

## CHIẾN, VŨ TRƯỜNG

Bàng bạc sông trắng trái núi rừng  
Đêm nằm phục kích mơ thành phố:  
Từng bước nhịp nhàn...*cành gió lay*  
Du dương nhạc trời...*côn trùng tấu*  
Sủi bọt ly bia...*sương trấu cành*  
Nụ hôn cháy bỏng...*đêm đen lạnh*  
Quấn quít vòng tay...*đạn quanh mình*  
Đèn màu chớp nháy...*tia lửa đạn*  
Ồn ào náo nhiệt...*pháo âm vang*  
-- Vũ trường, Tango điệu khoan nhặt  
*Chiến trường bom đạn phủ từng cơn*  
-- Điệu Valse luân vũ đôi xoay tít  
*Nơi đây pháo chụp nổ liên hồi*  
-- Chacha dồn dập chân thoăn thoắt  
*Từng đợt công đồn địch xung phong*  
-- Slow chậm rãi ôm tình tứ  
*Là lúc im chờ công "đợt hai" \**  
-- Bebop điệu giựt cơn cuồng loạn  
*Tiền pháo hậu xung: "địch ăn thua" \**  
-- Rumba nhẹ nhàng đầy bay bướm  
*Chúng đánh thăm dò phản ứng ta*  
-- Passo\* dìu dặt êm dịu lướt  
*Mở màn chiến dịch: "búa vây đồn"*

\* Công đợt hai: *Đợt tấn công kế tiếp sau lần công đầu không thành.*

\* Tiền pháo hậu xung địch ăn thua: *Chiến thuật học của Trung Cộng mà CSVN thường áp dụng là dùng pháo binh bắn phủ đầu, rồi sau đó xua quân nhào lên để mong lấy số đông dứt điểm mục tiêu.*

\* Passo: *viết tắt của chữ Passodoble. Là tên một điệu nhảy của dân vùng Nam Mỹ. Thường được ban nhạc chơi để mở đầu cho một tiệc khiêu vũ.*

**Đời lính năm xưa là thế đó:**  
Này đây lửa đạn...kia vũ trường  
Những lần hành quân là "*đi phép*" \*  
Sống chết ai hay biết lúc nào  
Gặp em say đắm theo đuôi bám  
Giống cảnh chiến trường đụng liên miên  
Những lần nhảy toán vào rừng núi  
Như những hẹn hò chuyện yêu đương  
Chiến trường, tình trường oái ăm lắm!  
Nếu không dứt điểm không đeo bám  
Là kể như thua hẳn cuộc đời

\*Đi phép: *Ám chỉ là đã chết. Thường dùng ở chiến trường để báo cáo tổn thất trong lúc giao chiến mà không muốn cho địch biết. Thí dụ: "báo cáo Đại Bàng, có 2 em đi phép dài hạn về vùng 5".*

\_\_ Quốc gia VNCH trước năm 1975, chỉ có 4 Quân Khu hay còn gọi là 4 Vùng Chiến Thuật, nên nói đi phép Vùng 5 (vùng không có) mà còn dài hạn tức đồng nghĩa với đã chết.

*Tác giả diễn ngâm bài thơ “Chiến, Vũ Trường” trong đêm kỷ niệm 50 năm thành lập binh chủng Lực Lượng Đặc Biệt do Hội LLDB/TP. Seattle, TB WA tổ chức tại nhà hàng Jumbo năm 2006 (Hội tổ chức sớm một năm).*

**Biết rằng vào lính là gian khổ  
Vì giữ quê hương vẫn không màng  
Yêu em anh chỉ mong chiến thắng  
Để mãi em là của riêng thôi!  
Những lần “dù phép” \* về lả lướt  
Ta có bên nhau được mấy giờ?!  
Sớm mai vội vã ra đơn vị  
Bỏ lại sau lưng nước mắt hờn...**

**Đã lỡ yêu anh người lính trận  
Xin hãy quên đi nỗi cách sào  
Thắng trận có phép anh bù lại  
Những ngày trống vắng nhớ thương anh**

.....

**Đêm nay sương xuống nhiều hơn trước  
Có phải vì anh trái tất lòng  
Trời đêm chia sẻ đời chinh chiến  
Thắm đẫm sương đêm dấu ân tình**

**Hoàng Mai Nhất**

\* dù phép: trốn, dợt đại về thăm người yêu hay vợ do có lệnh cấm trại 100% (không một ai có phép về thăm gia đình) vì đang dưỡng quân chờ bổ sung quân số sau một trận đánh hay chờ đi hành quân.

**Kính mời đọc thêm những sáng tác khác của tác giả tại:**

<http://www.vietnamvanhien.org/HoangMaiNhat.html>

[www.vietnamvanhien.net](http://www.vietnamvanhien.net)



**VIỆT NAM VĂN HIẾN**

[www.vietnamvanhien.info](http://www.vietnamvanhien.info)



**TỦ SÁCH VĂN HIẾN TRÊN MẠNG VỚI HƠN 11500 TÁC PHẨM & TIẾT MỤC**