



Cuộc đời và sự nghiệp của cố nhạc sĩ Thanh Sơn – Tác giả của ca khúc nổi tiếng “Nỗi buồn hoa phượng”

25/01/2021 Bởi [Mẫn Nhi](#)

Cố nhạc sĩ Thanh Sơn được người mến mộ biết đến là một nhạc sĩ nổi tiếng với những ca khúc viết về tình cảm tuổi học trò, đặc biệt là viết về mùa hè với những nhạc khúc như: *Nỗi buồn hoa phượng*, *Hạ buồn*, *Phượng buồn*, *Ba tháng tạ từ*, *Lưu bút ngày xanh*,... hay những nhạc phẩm thuộc chủ đề khác cũng nổi tiếng không kém như: *Nhật ký đời tôi*, *Màu hoa anh đào*, *Hành trình trên đất phù sa*, *Hình bóng quê nhà*... Những sáng tác của ông đã trở thành bất hủ và vẫn được mọi người yêu thích cho đến ngày nay.



Nhạc sĩ Thanh Sơn

Thanh Sơn tên thật là Lê Văn Thiện, ông sinh năm 1938 (có tài liệu ghi là 1940) tại Sóc Trăng. Thanh Sơn được sinh ra trong một gia đình có 12 người con, ông là người con thứ mười.

Với niềm đam mê âm nhạc từ bé, nên lên tiểu học ông đã theo học nhạc với thầy Võ Đức Phấn là em ruột của nhạc sĩ Võ Đức Thu. Năm 1955, không may thầy Phấn qua đời, Thanh Sơn lên Sài Gòn làm thuê nhưng với niềm đam mê âm nhạc ông không từ bỏ, ông quyết tâm theo học nhạc với thầy Lê Thương và nuôi mộng ước trở thành ca sĩ.

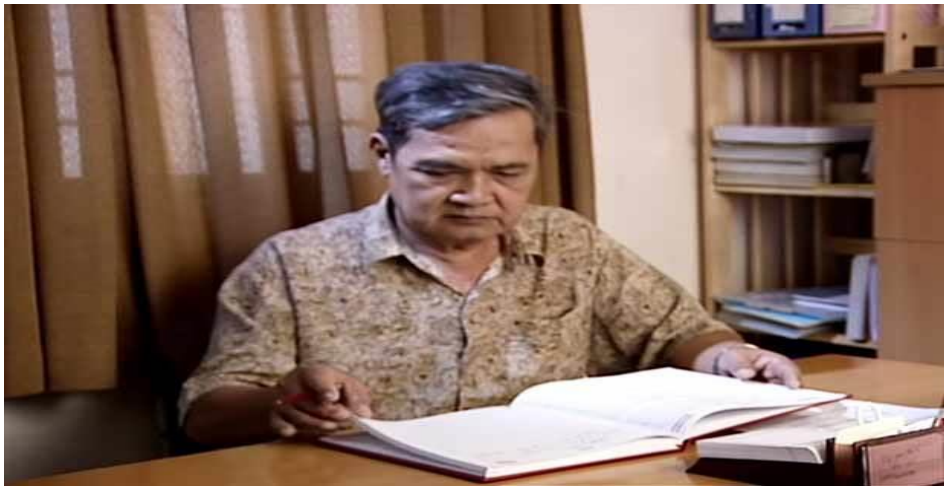
Năm 1959, Thanh Sơn đăng ký tham dự cuộc tuyển chọn ca sĩ của Đài phát thanh Sài Gòn. Lúc này ông trình bày nhạc phẩm "Chiều Tàn" của nhạc sĩ Lam Phương và đã đạt giải nhất trong cuộc thi, đứng trước cả những thí sinh sau này đều trở thành những ca sĩ nổi tiếng như: *Phương Dung, Chế Linh, Nhật Thiên Lan,....* Ban giám khảo trong cuộc thi đó là những người có tên tuổi như: *Võ Đức Thu, Dương Thiệu Tước, Thẩm Oánh, Nghiêm Phú Phi.* Sau khi đoạt giải nhất, Thanh Sơn được mời đi hát trong ban Tiếng tơ đồng của Hoàng Trọng.



Nhạc sĩ Thanh Sơn

Sau một thời gian đi hát, dần dần tên tuổi của Thanh Sơn được biết đến qua những chương trình ca nhạc nổi tiếng trên đài phát thanh Sài Gòn, ông được vào đoàn Văn nghệ Việt Nam của nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ vào năm 1960, sau đó ông tham gia hát ở vũ trường Maxim's và được tham gia đi lưu diễn ở một số quốc gia như: *Lào, Kăm-Pu-Chia, Singapore, Malaysia, Indonesia...*

Trong thời gian hoạt động trong Đoàn Văn nghệ Việt Nam, Thanh Sơn may mắn quen biết và được học hỏi nhiều từ nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ nên ông nung nấu ý định lấn sang lĩnh vực sáng tác. Thanh Sơn được nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ chỉ dẫn, đồng thời ông mày mò đọc thêm cuốn sách "Để sáng tác một ca khúc" của nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ và một cuốn sách khác của Pháp được dịch ra tiếng Việt. Ngoài ra, ông còn may mắn được học hỏi thêm nhiều từ những nhạc sĩ nổi danh khác như: Hoàng Trọng, Nguyễn Hiền, Nghiêm Phú Phi, Văn Phụng,...



Nhạc sĩ Thanh Sơn

Ca khúc đầu tay được Thanh Sơn sáng tác là "Tình học sinh", viết vào năm 1960, tuy nhiên ca khúc này chưa được mọi người chú ý đến. Ngay sau đó ông viết tiếp ca khúc "Lưu bút ngày xanh" thì nhận được sự ủng hộ nhiệt tình của mọi người. Sau đó, Thanh Sơn liên tiếp cho ra đời nhiều nhạc phẩm nổi tiếng khác như: *Mùa Hoa Anh Đào, Nỗi Buồn Hoa Phượng, Nhật Ký Đời Tôi, Thương Về Cố Đô, Trả Lại Thời Gian, Những Vùng Đất Mang Tên Anh...* Những nhạc phẩm của ông đều được in thành nhạc rời bởi các nhà xuất bản như: *Minh Phát, Diên Hồng, Tinh Hoa Miền Nam...* Tên tuổi của Thanh Sơn từ một ca sĩ triển vọng trở thành một nhạc sĩ vô cùng nổi tiếng. Cũng kể từ đó ông bỏ hẳn nghề ca sĩ và chuyên tâm vào việc sáng tác.

Trong đó ca khúc "Nỗi Buồn Hoa Phượng" là sáng tác mà Thanh Sơn tâm đắc nhất, đặc biệt là qua giọng hát của nữ ca sĩ Thanh Tuyền. "Nỗi Buồn Hoa Phượng" cũng trở thành một trong những ca khúc nổi tiếng nhất trong kho tàng âm nhạc Việt Nam viết về mùa hè.



<https://youtu.be/iQtZFP2P6Wg?si=Lt4o1xXgVh3JZ0Eb>

Bấm vào đường dẫn trên để nghe ca khúc Nỗi Buồn Hoa Phượng do Thanh Tuyền trình bày

Năm 1965, Thanh Sơn gia nhập quân đội và phục vụ trong binh chủng Quân Vận, sau đó ông được chuyển về Tổng Tham Mưu và vẫn tiếp tục công việc sáng tác. Trong thời gian này, Thanh Sơn đã cho ra đời nhiều ca khúc nổi tiếng viết về đề tài người lính, nhất là ca khúc "Mười Năm Tái Ngộ" rất được mọi người yêu thích qua tiếng hát của nữ ca sĩ Phương Dung.

Sau sự kiện 30 tháng 4 năm 1975, Thanh Sơn ngừng sáng tác một thời gian. Sau đó, ông sáng tác lại và chuyển sang chủ đề quê hương, những nhạc phẩm sáng tác sau năm 1975 của Thanh Sơn cũng được khán thính giả đón nhận nồng nhiệt cả trong và ngoài nước như ca khúc : *Gợi Nhớ Quê Hương, Hình Bóng Quê Nhà, Hương Tóc Mạ Non, Hành Trình Trên Đất Phù Sa, Bạc Liêu Hoài Cổ...* được biết ca khúc "Hương Tóc Mạ Non" được Thanh Sơn viết tặng cho vợ – vợ ông tên là Hương.



Nhạc sĩ Thanh Sơn

Những sáng tác về chủ đề quê hương của nhạc sĩ Thanh Sơn đa số đều lấy cảm hứng từ những hình ảnh quen thuộc của các tỉnh miền Tây mà ông từng đi qua: *Cần Thơ, Sóc Trăng, Châu Đốc, Hà Tiên, Bạc Liêu, Cà Mau...* từ đó cho ra đời nhiều nhạc phẩm có giá trị như: *Áo Mới Cà Mau, Công Tử Bạc Liêu, Chiều Mưa Xứ Dừa...* Tuy Thanh Sơn đã viết nhạc cho hầu hết các địa danh ở miền Nam, riêng Tiền Giang ông chưa viết vì theo ông chia sẻ thì: *"Chưa viết được vì hai chữ Tiền Giang đưa vào nhạc khó quá. Tôi sẽ cố gắng tìm cho ra cái tứ để ca ngợi mảnh đất Tiền Giang trong thời gian tới"*.

Ngoài nhạc về miền Nam, Thanh Sơn còn có một số ca khúc ca ngợi các vùng miền khác như bài: *Non Nước Hữu Tình, Trở Lại Thành Phố Sương Mù, Thương Về Cố Đô, Đôi Lời Gửi Huế, Quê Hương 3 Miền,...*

Thanh Sơn được xem là một trong những nhạc sĩ năng nổ nhất của miền Nam với những sáng tác ca ngợi quê hương.

Từ năm 2000, Thanh Sơn bắt đầu phụ trách biên tập chương trình cho Trung tâm băng nhạc Rạng Đông.

Năm 2006, Thanh Sơn được vinh danh trong chương trình Paris By Night 83 – Những Khúc Hát Ân Tình cùng với hai nhạc sĩ khác là Xuân Tiên và Nguyễn Ánh 9 do trung tâm Thúy Nga thực hiện.

Năm 2007, Nhà hát Thành phố Hồ Chí Minh đã tổ chức đêm nhạc mang tên ông để kỷ niệm Thanh Sơn 69 tuổi.

Năm 2011, Thanh Sơn bị tai biến mạch máu não khi đang cùng trung tâm Thúy Nga thực hiện cuốn Paris By Night 103 – Tình sử trong âm nhạc Việt Nam. Sau một thời gian điều trị, ông đã qua đời vào ngày 4 tháng 4 năm 2012 tại Thành Phố Hồ Chí Minh vì tuổi già. Ngày 9 tháng 4 linh cữu của ông được an táng tại Hoa viên nghĩa trang Bình Dương. Sự ra đi của vị cố nhạc sĩ tài hoa đã để lại vô vàn niềm tiếc nuối cho bạn bè thân quyến cùng nhiều người mến mộ tài năng của ông.

Tuy cố nhạc sĩ Thanh Sơn đã ra đi mãi mãi nhưng những nhạc phẩm mà ông đã để lại cho đời có giá trị vô cùng to lớn. Những ca khúc bất hủ vượt thời gian, sẽ mãi trường tồn trong lòng người mến mộ.

Mẫn Nhi

Nguồn tổng hợp (Wikipedia, Trường Kỳ)

Nguồn: <https://thoixua.vn/nghe-si/nhac-si/cuoc-doi-va-su-nghiep-cua-co-nhac-si-thanh-son-tac-gia-cua-ca-khuc-noi-tieng-noi-buon-hoa-phuong.html>

Danh mục ca khúc

*Danh sách này **không đầy đủ**; bạn có thể giúp đỡ bằng cách **mở rộng nó**.*

Trước 1975

- 12 năm sau
- 18 xuân xanh

- Ai đến Sài Gòn
- Anh đường anh em đường em
- Ba tháng tạ từ (1967)
- Bài ngợi ca quê hương (1973)
- Bên bờ suối vắng
- Buồn từ dạo đó
- Buồn vào đêm (1963)
- Chuyến đò xưa
- Chỉ một đêm thôi
- Chiều nhớ nhung
- Chiều gọi cảm
- Chiều trên vĩa hè
- Chúc mừng xuân (1969)
- Chuyến đò xưa
- Chuyện đã rồi
- Chuyện tình hoa tigôn
- Cung buồn thán hạ
- Dư âm mùa xuân (Tàn xuân) (1967)
- Dư âm ngày cũ (1966)
- Đã muộn rồi
- Đêm hẹn hò
- Đoàn ca cho mình
- Đọc tin trên báo (1969)
- Đôi mươi (1959)
- Đời đen
- Em ơi đã lỡ làng rồi
- Em 16
- Em về cây lúa trở bông
- Giã từ bạn thân
- Giấc mộng không thành
- Giòng suối xanh (1969)
- Gót phiêu du (1969)
- Gửi một niềm thương
- Hạ buồn (1967)
- Hai người tâm sự
- Hai người lính tâm sự
- Hành trình trên quê hương

- Hát mừng xuân (Khúc ca xuân)
- Hận Tha La (1965)
- Hò hẹn dưới trăng thu
- Hoa tím người xưa (1967)
- Hương tình cũ
- Khi hoa đào nở (1965)
- Khoảng cách
- Kỷ niệm ngày qua
- Lá thư học sinh
- Lính tâm sự
- Lưu bút ngày xanh (1964)
- Màu áo hoa phượng
- Màu phượng úa
- Một mối sầu
- Mùa hoa anh đào (1966)
- Mùa hoa sim chín
- Mưa gió đường xa
- Mùa xuân hoa đào
- Mừng nắng xuân về
- **Mười năm tái ngộ (1967)**
- Ngày xuân tái ngộ (1967)
- Ngày lương của lính
- **Ngày phép của lính (1966)**
- Ngày tôi về thăm Huế
- Ngày tựu trường (1965)
- Người ấy là ai
- Người lữ khách
- Người nữ thế sao
- Người về trong mơ
- Nhật ký đời tôi (1966)
- Những ngày qua
- Những ngày trên Đà Lạt
- Những vùng đất mang tên anh
- **Nỗi buồn hoa phượng (1966)**
- Nửa chừng xuân
- Nước mắt Mộng Cầm (1965)
- Phượng buồn (1967)

- Sau ba năm người về
- Số phận bể bàng
- Tàn thu lá đổ
- Tâm sự hai giờ gác (1969)
- Thăm những vùng địa sử
- Thu trở lại
- Thương ca mùa hạ (1967)
- Thương về cố đô (1967)
- Thuở còn đi học (1964)
- Thuở vào đời
- Thuở vàng son (1968)
- Tìm hoa bốn mùa
- Tình bạn cũ
- Tình đêm phố cũ (1964)
- Tình đêm xứ lạnh
- Tình học sinh
- Tình người lính trẻ
- Tình yêu anh đào
- Trả lại thời gian (2 người lính tâm sự) (1967)
- Trái sầu
- Tuổi nhớ
- Từ khi vắng anh
- Vãng trần suy tư
- Ve sầu mùa phượng
- Việt Nam 30 năm (Tuổi Việt Nam chinh chiến) (1974)
- Vỡ mộng

Sau 1975

- 4 đoản ca
- 20 năm gặp lại
- Áo mới Cà Mau
- Áo trắng Gò Công
- Bạc Liêu yêu thương
- Bài ca của chúng mình
- Bài ca dao đầu đời
- Bài ca xuân
- Buồn như phượng
- Cần Thơ

- Cây vông đồng
- Chạnh lòng
- Chiều mưa Kiên Giang
- Chiều mưa xứ dừa
- Chiều qua phố cũ
- Chút tình gửi quê hương
- Chuyện tình hoa bướm
- Chuyện tình hoa lưu ly
- Chuyện tình nàng Châu Long
- Chuyện tình quán bên hồ
- Con phố buồn hiu
- Có về Sóc Trăng
- Cô giáo mới
- Cô lái đò Tân Uyên
- Công tử Bạc Liêu
- Dĩ vãng buồn
- Đối lòng
- Dư âm mùa hạ
- Đập vỡ gương xưa
- Điệu buồn tương tư
- Điệu Lâm Thôn Trà Vinh
- Đêm mưa buồn
- Đến với tôi
- Đèn Mỹ Tho
- Đoàn xuân ca
- Đời buồn như kiếp tạm
- Đời hợp tan
- Đôi lời với Huế
- Đường chiều lá đổ
- Em lấy chồng xa
- Em vẫn nhớ trường xưa
- Em về qua bến Bắc
- Giọt đắng
- Giấc ngủ đầu nôi

- Giọt mưa gọi buồn
- Gọi tình xưa thức dậy
- Gửi cố nhân đôi lời
- Gọi nhớ quê hương
- Hành trình trên đất phù sa
- Hai nỗi buồn
- Hai phương trời thương nhớ
- Hái hoa cầu duyên
- Hát ru tình đời
- Hình bóng quê nhà
- Hoa tình tháng giêng
- Hoài cổ
- Hồn quê
- Hơn thua
- Huế và nỗi nhớ
- Hương lúa Hậu Giang
- Hương tóc mạ non
- Ký ức
- Lầm lỡ
- Lối cũ em về
- Lời sám hối
- Màu tím thủy chung
- Một thời đã mất
- Một thuở đam mê
- Mùa nước nổi
- Mùa xuân bên nhau
- Ngày vui thành hôn
- Ngợi ca quê hương em
- Nhớ Cần Thơ
- Nhớ cố hương về
- Như cơn gió thoảng qua
- Như lục bình trôi
- Những ngày yêu dấu
- Nỗi buồn biệt ly
- Non nước hữu tình
- Quê hương ba miền

- Rồi em cũng về
- Sau ba năm người về
- Sóc Sờ Bai Sóc Trắng
- Sớm nhớ chiều thương
- Sương thu
- Tâm sự người hành khất
- Than thở
- Thầm lặng
- Thị trấn mù sương
- Thương về Sóc Trăng
- Tình em ngày đó
- Tình em Tháp Mười
- Tình hững hờ
- Tình người xa xứ
- Tình trăng lúa
- Tôi với phượng buồn
- Trở lại thành phố sương mù
- Tưởng như Huế trong lòng
- Về Long An
- Xuân đẹp làm sao
- Xứ người nhớ quê
- Yêu cô gái Bạc Liêu
- Yêu dấu Hà Tiên
- Yêu tiếng hát ngày xưa/.

Nguồn: [https://www.wikiwand.com/vi/Thanh_S%C6%A1n_\(nh%E1%BA%A1c_s%C4%A9\)](https://www.wikiwand.com/vi/Thanh_S%C6%A1n_(nh%E1%BA%A1c_s%C4%A9))

www.vietnamvanhien.org



An Lạc & Tự Chủ

VIỆT NAM VĂN HIẾN

www.vietnamvanhien.info



TỦ SÁCH VIỆT NAM VĂN HIẾN VỚI HƠN 10000 TÁC PHẨM