

HẾT ĐÔI HẾT CẶP

Khoảng vào tháng Tư, tháng Năm, năm 2015; trong lúc N đang xách máy chụp hình đi lang thang trong Miles Square Park, tự nhiên N nghĩ ra hay là mình chụp 1 cặp đi, chụp hình “chủ đề” cho vui. Chụp “2” thay vì cứ nhắm thấy đẹp là chụp. Thế là N bắt đầu chụp 2 con vịt, 2 con ngỗng, 2 chị em cô bé người Mỹ, 2 chiếc xe đạp, 2 cái hoa, 2 chiếc lá, 2 trái khế .v.v..

Khi đi qua Ba Tây (Brazil), N cũng để ý thấy có gì 1 cặp (2 chiếc, 2 cái)... đẹp đẹp là N chụp. Một cặp với N không nhất thiết phải là “cặp tình nhân”, có thể là 2 người bạn, 2 mẹ con, tượng 2 cha con, 2 cái thuyền, 2 con nai, 2 con hưu cao cổ..v.v..

Chụp thì dễ rồi nhưng chọn hình mới là mất thì giờ, kiểm nhạc vừa ý lại mất thì giờ thêm nữa; nên kỳ này N lựa nhạc đại khái thôi à...

N mới có sở thích chụp hình vào khoảng năm 2013, dùng máy tốt thì nặng quá vì N bị thói quen cầm máy chụp hình có một tay à. Cầm máy hình bằng tay phải, đưa lên nhắm được là bấm, cho dù máy loại “pro”, đắt tiền cũng thế, N cũng chỉ cầm có một tay thôi thay vì cầm máy bằng cả hai tay: tay trái đỡ phía dưới, tay phải vừa ôm bên phải của máy vừa bấm nút. Thế nên chuyển đi chơi vùng miền Nam Phi Châu, mang theo máy Canon loại pro (con gái N hiện đang giữ), N cứ quên hoài nên cầm máy chỉ bằng một tay phải, tay trái N cho nó “vô tích sự”, chả phải làm gì cả nên sau chuyến đi South Africa, bàn tay phải của N bị đau quá là đau!. Bởi thế N thích dùng loại máy chụp hình nhỏ và nhẹ hơn. N mù tịt về phần kỹ thuật của máy, bị bệnh lười huyền mà nên không bao giờ chịu học hỏi để chụp hình cho đẹp thêm lên. N chỉ ‘point and shoot’ thôi nên chả cần máy “xịn” làm gì.

N cho rằng....nếu biết “**nhìn ra**” chỗ nào đẹp, chụp lên hình sẽ đẹp, hihi... Biết lấy bố cục, biết chọn góc cạnh nào đẹp để chụp hình là yếu tố quan trọng nhất! Ánh sáng thì bây giờ đã có photoshop (free) giúp làm cho sáng hơn (đừng tối quá tối). Nếu chụp bị méo, nghiêng thì cũng có photoshop làm cho ngay ngắn lại.

Bạn phải thích (hobby mà), bạn phải “practice” (càng chụp hình nhiều càng có kinh nghiệm), cần có khiếu một chút, có cơ hội được đi đây đi đó thì dễ có được những tấm hình vừa ý. Ngoài ra còn yếu tố may mắn nữa. Thí dụ đến chụp hình núi Phú Sĩ Sơn ở Nhật mà hôm đó mây giăng giăng che mất đỉnh núi, sương mù mờ mờ mịt mịt, trời xám xịt thì còn chi là cảnh đẹp? Nếu gặp hên, mây hoàng hôn sẽ rực rỡ hơn bình thường, trăng buổi tối sẽ sáng ngời lấp lánh thẹn thùng giữa đám mây hồng vàng tím tím đẹp hết xẩy luôn...

Khí hậu cũng đừng quá nóng hay quá lạnh vì cái máy Canon khá đắt tiền của N đã bị ngừng, đình công mấy lần vì trời lạnh lùng thối quá ở Nam Phi. I-phone khi trời nóng quá cũng bị “dở

chứng” Vâng, khoảng hơn hai năm nay, sau khi máy Canon nhỏ của N bị hư (N làm hư 2 cái); N chuyển qua chụp bằng I-phone. Mới đầu không quen, bây giờ thì nhuyễn như rùi, N thấy tiện lợi vô cùng, hình rõ đẹp.

Nhiều người đã tấm tắc khen, thích những tấm hình N chụp. Con trai cưng của N cũng biết nịnh mẹ, khen mẹ chụp hình đẹp quá làm cậu cả tưởng là hình poster. Vài người bạn của N cũng thế, cũng khen sao mờ cảnh đẹp giống...poster?!. Hí hí, dĩ nhiên dân pro, những người dùng máy mười mấy ngàn trở lên đi săn ảnh sẽ không thấy như thế đâu nhưng “được” khen (dù khen thật hay khen cho có lệ) là N zui rồi!

Nếu rảnh, xem hình N chụp nha. Xem của ai cũng zậy, xem giùm N, N cảm ơn ...

Thân mến,

Như Nguyệt

Một Đôi (1)

<https://www.youtube.com/watch?v=N-7aWcL1IDo>

Một Đôi (2)

<https://www.youtube.com/watch?v=WeldwOBi5ZU>

Hết Đôi Hết Cặp

*Anh và em một đôi, một cặp
Hai con chim trên cành cũng một cặp, một đôi
Hai chiếc dép đâu thể nào thiếu một
Đôi dép mà... thế mới gọi là đôi
Hầu hết muôn loài đều có đôi, có cặp
Thế cho nên em chẳng thể thiếu anh
Không có anh, ai an ủi dỗ dành?
Ai hiểu em, ai thương, ai hiền lành chăm sóc?
Đời buồn lắm, một mình ngồi chải tóc
Em sẽ buồn, sẽ khóc ngất anh ơi...*

*Anh và em giờ hết đôi hết cặp!
Anh và em giờ xa cách lạnh lùng!
Anh và em như chim kia lẻ bạn
Bản nhạc chùng buồn bã những âm vang
Anh và em buồn ngày một leo thang
Không còn ở bên nhau, không một đôi, một cặp*

*Thấp nển lên ... ôi quạnh hiu, buồn bã
Em bây giờ ngồi nhớ tháng ngày qua...*

Như Nguyệt

Kính mời đọc thêm những sáng tác khác của tác giả tại:
<http://www.vietnamvanhien.org/QuachNhuNguyet.html>

www.vietnamvanhien.net



An Lạc & Tự Chủ

VIỆT NAM VĂN HIẾN

www.vietnamvanhien.info



TỦ SÁCH VĂN HIẾN ONLINE VỚI HƠN 11200 TÁC PHẨM