

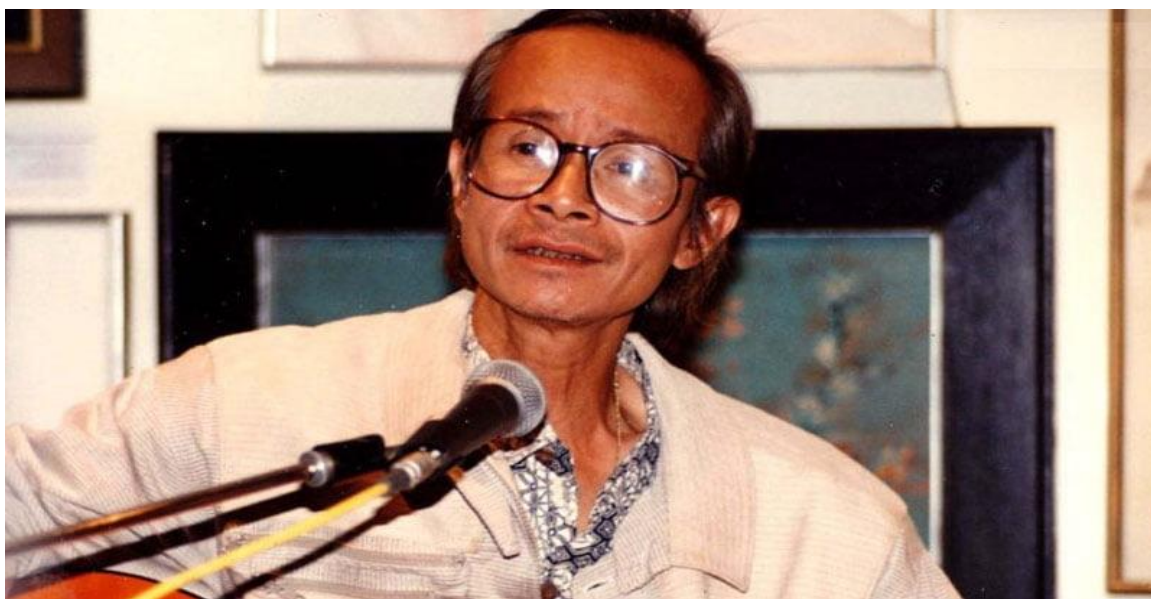
Những bài hát của Trịnh Công Sơn hay nhất mọi thời đại

BÙI ANH THƯ

Ngày cập nhật: 18/03/2024



*Nhạc **Trịnh Công Sơn** luôn mang những màu sắc riêng với những ý nghĩa và triết lý đầy sâu sắc mà không thể nhầm lẫn với bất kỳ dòng nhạc nào. Cùng **Misskick** điếm qua những ca khúc hay và nổi tiếng nhất của Trịnh Công Sơn qua bài viết dưới đây nhé.*



Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn

Trịnh Công Sơn sinh 28-02-1939 mất 01-04-2001, ông là một nhạc sĩ, họa sĩ và ca sĩ có nguyên quán ở tỉnh **Thừa Thiên Huế. Ông được xem như là một**

trong những nhạc sĩ lớn và có sức ảnh hưởng đến dòng [Ân nhạc Việt Nam](#). Theo thống kê, ông đã để lại cho đời không dưới 600 ca khúc.

Tuy nhiên, trong số đó có 236 ca khúc được công chúng biết đến rộng rãi và hoàn thiện cả về nhạc và lời. Nhạc Trịnh luôn mang đến cho người nghe những cảm xúc bay bổng, đầy tính triết lý về tôn giáo, tình yêu và những tình thần lạc quan trong cuộc sống nên rất được nhiều khán giả yêu mến và suy mê.

Những bài hát dưới đây được tổng hợp từ Danh sách bài hát hay nhất của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn, sắp xếp theo số lượt tìm kiếm phổ biến từ cao đến thấp trên google.com, cập nhật ngày 23/08/2023, có thể thay đổi theo thời gian.

Nội dung bài viết

- 1- [Một Cối Đi Về – Khánh Ly](#)
- 2- [Hạ Trắng – Khánh Ly](#)
- 3- [Điểm Xưa – Khánh Ly](#)
- 4- [Cát Bụi – Khánh Ly](#)
- 5- [Biển Nhớ – Khánh Ly](#)
- 6- [Ru Ta Ngâm Ngùi – Khánh Ly](#)
- 7- [Còn Tuổi Nào Cho Em – Khánh Ly](#)
- 8- [Em Còn Nhớ Hay Em Đã Quên – Khánh Ly](#)
- 9- [Nhớ Mùa Thu Hà Nội – Hồng Nhung](#)
- 10- [Dấu Chân Địa Đàng – Khánh Ly](#)
- 11- [Nhìn Những Mùa Thu Đi – Khánh Ly](#)
- 12- [Chiều Một Mình Qua Phố – Lê Nhã](#)
- 13- [Xin trả nợ người – Khánh Ly](#)
- 14- [Phôi Pha – Khánh Ly](#)
- 15- [Ru Em Từng Ngón Xuân Nồng – Khánh Ly](#)
- 16- [Tình Xa – Khánh Ly](#)
- 17- [Lời Thiên Thu Gọi – Khánh Ly](#)
- 18- [Ngủ Đi Con – Khánh Ly](#)
- 19- [Này Em Có Nhớ – Khánh Ly](#)
- 20- [Đêm Thấy Ta Là Thác Đổ – Khánh Ly](#)
- 21- [Nối Vòng Tay Lớn – Hồ Quang Hiếu, Thúy Khanh](#)
- 22- [Tôi Ở Đứng Tuyệt Vọng – Khánh Ly](#)
- 23- [Như Cánh Vạc Bay – Khánh Ly](#)
- 24- [Để Gió Cuốn Đi – Quỳnh Lan](#)
- 25- [Hãy Yêu Nhau Đi – Thanh Lam, Hà Trần](#)
- 26- [Nguyệt Ca – Nguyệt Ca](#)
- 27- [Ca Dao Mẹ – Khánh Ly](#)
- 28- [Em Hãy Ngủ Đi – Khánh Ly](#)

Một Cõi Đi Về – Khánh Ly

- Ca sĩ: [Khánh Ly](#)
- Sáng tác: [Trình Công Sơn](#)
- Album: Hát Cho Những Người Ở Lại
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 04/01/2011
- Thời lượng bài hát: 4:36 phút
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)

Lời bài hát: Một cõi đi về

Bao nhiêu năm rồi còn mãi ra đi
Đi đâu loanh quanh cho đời mỗi mệt
Rọi suốt trăm năm một cõi đi về.
Lời nào của cây, lời nào cỏ lạ
Một chiều ngời say, một đời thật nhẹ ngày qua
Vừa tàn mùa xuân, rồi tàn mùa hạ
Một ngày đầu thu nghe chân ngựa về chốn xa
Mây che trên đầu và nắng trên vai
Đôi chân ta đi sông còn ở lại
Con tim yêu thương vô tình chợt mỏi
Lại thấy trong ta hiện bóng con người.
Nghe mưa nơi này lại nhớ mưa xa
Mưa bay trong ta, bay từng hạt nhỏ
Trăm năm vô biên chưa từng hội ngộ
Chẳng biết nơi nao là chốn quê nhà
Đường chạy vòng quanh một vòng tiêu tụy
Một bờ cỏ non một bờ mộng寐 ngày xưa
Từng lời tả dương là lời mộ địa
Từng lời bể sông nghe ra từ độ tuổi khe.
Trong khi ta về lại nhớ ta đi
Đi lên non cao đi về biển rộng
Đôi tay nhân gian chưa từng độ lượng
Ngọn gió hoang vu thổi suốt xuân thì.
(Hôm nay ta say ôm đời ngủ muện
Để sớm mai đây lại tiếc xuân thì)

Một Cõi Đi Về là bài hát do nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác, được nhiều ca sĩ nổi tiếng yêu thích và trình bày trên sân khấu, tuy nhiên nổi bật và thành công nhất vẫn là ca sĩ Khánh Ly.

Bài hát có giai điệu nhẹ nhàng và ca từ sâu sắc. Thông điệp nhân văn về kiếp nhân sinh, cõi luân hồi của đời người mà bài hát mang đến khiến người nghe không thể quên được. Đây là một trong những tác phẩm tiêu biểu và được nhiều người yêu thích nhất của cố nhạc sĩ.

Hạ Trắng – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Ru ta Ngậm Ngùi
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Năm phát hành: 2003
- Thời lượng bài hát: 5:54 phút
- Các bản thu âm khác: [Quang Dũng](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)

Lời bài hát: Hạ Trắng

Gọi nắng trên vai em gầy, đường xa áo bay
Nắng qua mắt buồn, lòng hoa bướm say
Lối em đi về trời không có mây
Đường đi suốt mùa nắng lên thắp đầy
Gọi nắng cho cơn mê chiều nhiều hoa trắng bay
Cho tay em dài gầy thêm nắng mai
Bước chân em về nào anh có hay
Gọi em cho nắng chết trên sông dài
Thôi xin ơn đời, trong cơn mê này, gọi mùa thu tới
Tôi đưa em về, chân em bước nhẹ, trời buồn gió cao
Đời xin có nhau, dài cho mãi sau, nắng không gọi sầu
Áo xưa dù nhàu cũng xin bạc đầu gọi mãi tên nhau
Thôi xin ơn đời, trong cơn mê này, gọi mùa thu tới
Tôi đưa em về, chân em bước nhẹ, trời buồn gió cao
Đời xin có nhau, dài cho mãi sau, nắng không gọi sầu
Áo xưa dù nhàu cũng xin bạc đầu gọi mãi tên nhau
Thôi xin ơn đời, trong cơn mê này, gọi mùa thu tới

Tôi đưa em về, chân em bước nhẹ, trời buồn gió cao
Đời xin có nhau, dài cho mãi sau, nắng không gọi sầu
Áo xưa dù nhàu cũng xin bạc đầu gọi mãi tên nhau

Hạ Trắng là bài hát được nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác khi ông đang ở giữa ranh giới thực và mơ trong một cơn sốt nặng giữa cái nắng trưa hè gay gắt của Huế, với một căn phòng đầy ắp mùi hoa dạ lý hương trắng. Kết hợp với đó là cảm hứng từ câu chuyện tình yêu mãnh liệt của hai cụ già nhưng lại bị chia xa bởi cái chết.

Qua giọng ca ma mị và đầy ám ảnh của ca sĩ Khánh Ly, bài hát Hạ Trắng càng chạm đến trái tim người nghe bởi sự băng khuâng về cuộc đời, về cái chết. Bài hát khiến người nghe cũng được đắm chìm trong khoảng không gian mộng ảo đầy màu hoa trắng ấy.

Diễm Xưa – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Hát Cho Quê Hương Việt Nam 3
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1971
- Thời lượng bài hát: 3:31 phút
- Bản thu khác: **Hà Lê**
- Link nghe nhạc: **Spotify**
-

Lời bài hát: Diễm xưa

Mưa vẫn mưa bay trên tầng tháp cổ
Dài tay em mấy thuở mắt xanh xao
Nghe lá thu mưa reo mồn gót nhỏ
Đường dài hun hút cho mắt thêm sâu
Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá nhỏ
Buổi chiều ngồi ngắm những chuyến mưa qua
Trên bước chân em âm thầm lá đổ
Chợt hồn xanh buốt cho mình xót xa
Chiều nay còn mưa sao em không lại
Nhỡ mai trong cơn đau vùi
Làm sao có nhau, hằn lên nỗi đau

Bước chân em xin về mau
Mưa vẫn hay mưa cho đời biển động
Làm sao em biết bia đá không đau
Xin hãy cho mưa qua miền đất rộng
Để người phiêu lãng quên mình lãng du
Xin hãy cho mưa qua miền đất rộng
Ngày sau sỏi đá cũng cần có nhau

Diễm Xưa được Trịnh Công Sơn sáng tác năm 1960. Bài hát có phiên bản tiếng Nhật với tên Utsukushii mukashi và từng được chọn làm nhạc phim của một bộ phim kể về hôn nhân giữa người Nhật và cô gái người Việt.

Bài hát là hồi ức về một đoạn tình duyên đơn phương của cố nhạc sĩ cùng người con gái Huế vẫn đi học ngang nhà ông vào những buổi chiều đầy thơ mộng. Ca khúc mang giai điệu nhẹ nhàng và ca từ da diết, khiến người nghe như nhìn thấy được khung cảnh những ngày mơ màng đó.

Cát Bụi – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Như Cánh Vạc Bay
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1988
- Thời lượng bài hát: 4:14 phút
- Bản thu khác: [Hà Sơn](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Cát Bụi

Hạt bụi nào hóa kiếp thân tôi
Để một mai vươn hình hài lớn dậy
Ôi cát bụi tuyệt vời
Mặt trời soi một kiếp rong chơi
Hạt bụi nào hóa kiếp thân tôi
Để một mai tôi về làm cát bụi
Ôi cát bụi mệt nhoài
Tiếng động nào gõ nhịp khôn nguôi
Bao nhiêu năm làm kiếp con người

Chợt một chiều tóc trắng như vôi
Lá úa trên cao rụng đầy
Cho trăm năm vào chết một ngày
Mặt trời nào soi sáng tim tôi
Để tình yêu xay mòn thành đá cuội
Xin úp mặt bụi ngùi
Từng ngày qua mỗi ngóng tin vui
Cụm rừng nào lá xác xơ cây
Từ vực sâu nghe lời mời đã dậy
Ôi cát bụi phận này
Vết mực nào xóa bỏ không hay...

Trong hồi ký của Trịnh Công Sơn viết cảm hứng Cát Bụi như sau:

“Có một cái gì đó thật trùng hợp trong cùng một buổi chiều. Một nỗi buồn hay một điều gì đó gần với sự rời xa ly biệt đang cựa mình thức dậy trong tôi. Tôi lại ra đường tìm một góc quán quen thuộc ngồi. Trên đường trở về nhà, trong đầu bỗng vang lên một tiếng hát. Tôi lặp đi lặp lại nhiều lần trong đầu, hát thành tiếng khe khẽ”.

Có thể thấy khi nói về những triết lý vô thường trong cuộc sống qua các tác phẩm âm nhạc, Cát Bụi là một kiệt tác thể hiện rõ nhất những tinh thần đó của nhạc Trịnh Công Sơn. Bài hát được rất nhiều nghệ sĩ chọn thể hiện, Tuy nhiên, vẫn chỉ có Khánh Ly là người thể hiện rõ bậc nhất chất Trịnh trong bài hát.

Biển Nhớ – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Vafa 2: Hòa tấu guitar
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1996
- Thời lượng bài hát: 4:49 phút
- Bản thu khác: [TUYẾT PHƯỢNG](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Biển Nhớ

Ngày mai em đi, biển nhớ tên em gọi về
Gọi hồn liễu rủ lê thê, gọi bờ cát trắng đêm khuya
Ngày mai em đi, đồi núi nghiêng nghiêng đợi chờ
Sỏi đá trông em từng giờ, nghe buồn nhịp chân bơ vơ
Ngày mai em đi, biển nhớ em quay về nguồn
Gọi trùng dương gió ngập hồn, bàn tay chắn gió mưa sang
Ngày mai em đi, thành phố mắt đêm đêm mờ
Hồn lẽ nghiêng vai gọi buồn, nghe ngoài biển động buồn hơn.
Hôm nào em về, bàn tay buông lối ngõ
Đàn lên cung phím chờ sầu lên dây hoang vu
Ngày mai em đi, biển nhớ tên em gọi về
Chiều sương ướt đẫm cơn mê
Trời cao níu bước sơn khê.
Ngày mai em đi, còn đá rêu phong rữ buồn
Đèn phố nghe mưa tủi hồn, nghe ngoài trời giăng mây luôn
Ngày mai em đi, biển có băng khuâng gọi thầm
Ngày mưa tháng nắng còn buồn, bàn tay nghe ngóng tin sang
Ngày mai em đi, thành phố mắt đêm đèn vàng
Nửa bóng xuân qua ngập ngừng, nghe trời gió lộng mà thương

Biển Nhớ là một kiệt tác để đời của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn, được ông sáng tác vào mùa hè năm 1962, lúc đó ông chỉ mới 23 tuổi. Bài hát là một chuyện tình buồn và cũng là nỗi lòng của tác giả khi nhớ về người yêu Bích Khê, trong lúc nhạc sĩ đang thả hồn mình trên bãi biển Quy Nhơn thơ mộng.

Ca khúc đã được nhiều danh ca nổi tiếng thể hiện. Tuy nhiên nổi bật nhất vẫn là giọng ca của Khánh Ly, bà đã thể hiện được gần như trọn bộ sự cô đơn, cũng như nỗi buồn biệt ly của hai người đang yêu nhau.

Ru Ta Ngậm Ngùi – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Như Cánh Vạc Bay
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1976
- Thời lượng bài hát: 4:49 phút
- Bản thu khác: [Tùng Dương](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)

Lời bài hát: Ru Ta Ngậm Ngùi

Môi nào hãy còn thơm, cho ta phơi cuộc tình.
Tóc nào hãy còn xanh, cho ta chút hồn nhiên
Tim nào có bình yên, ta rêu rao đời mình
Xin người hãy gọi tên.
Khi tình đã vội quên, tim lặn trên đường mòn
Trên giọt máu cuồng điên, con chim đứng lặng câm
Khi về trong mùa đông, tay rong rêu muện màng.
Thôi chờ những rặng đông.
Xin chờ những rặng đông
Đời sao im vắng
Như đồng lúa gặt xong
Như rừng núi bỏ hoang
Người về soi bóng mình.
Giữa tường trắng lặng câm.
Có đường phố nào vui, cho ta qua một ngày
Có sợi tóc nào bay, trong trí nhớ nhỏ nhoi
Không còn, không còn ai, ta trôi trong cuộc đời
Không chờ, không chờ ai
Em về, hãy về đi, ta phiêu du một đời
Hương trầm có còn đây, ta thả nốt chiều nay
Xin ngủ trong vòng nôi, ta ru ta ngậm ngùi,
Xin ngủ dưới vòm cây...

Khi nghe bài hát Ru Ta Ngậm Ngùi, Trịnh Công Sơn như đã mang đến cho người nghe những lời ru, nhưng lại mang những ý nghĩa liên quan đến nhân sinh, những trăn trở, suy tư về thân phận con người về tương lai và tình yêu.

Bài hát như một lời tự sự của chính tác giả, vì thế nó có giai điệu nhẹ nhàng như một tiếng trái lòng, cùng với đó là những ca từ đầy chất thơ mang đầy triết lý. Qua sự thể hiện của Khánh Ly, bài hát dường như được nâng tầm trở thành một kiệt tác bất hủ của âm nhạc hiện đại Việt Nam.

Còn Tuổi Nào Cho Em – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Còn tuổi nào cho em
- Thể loại: Nhạc Trịnh

- Ngày phát hành: 1990
- Thời lượng bài hát: 05:24 phút
- Bản thu khác: [Miu Lê](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Còn Tuổi Nào Cho Em

Tuổi nào nhìn lá vàng úa chiều nay
 Tuổi nào ngồi hát mây bay ngang trời
 Tay mắng trôi trên vùng tóc dài
 Bao nhiêu cơn mơ vừa tuổi này
 Tuổi nào ngơ ngác tìm tiếng gió heo may
 Tuổi nào vừa thoáng buồn áo gầy vai
 Tuổi nào ghi dấu chân chim qua trời
 Xin cho tay em còn muốt dài
 Xin cho cô đơn vào tuổi này
 Tuổi nào lang thang thành phố tóc mây cài
 Em xin tuổi nào còn tuổi nào cho nhau
 Trời xanh trong mắt em sâu
 Mây xuống vây quanh giọt sầu
 Em xin tuổi nào còn tuổi trời hư vô
 Bàn tay che dấu lệ nhòa Ôi buồn!
 Tuổi nào ngồi khóc tình đã nghìn thu
 Tuổi nào mơ kết mây trong sương mù
 Xin chân em qua từng phiến ngà
 Xin mây xe thêm màu áo lụa
 Tuổi nào thôi hết từng tháng năm mong chờ...

Còn Tuổi Nào Cho Em được Trịnh Công Sơn sáng tác vào năm 1964. Bài hát với những ca từ lãng mạn đầy trau chuốt, nói lên tuổi xuân của người phụ nữ thật xinh đẹp nhưng cũng đan xen những nỗi buồn man mác.

Còn Tuổi Nào Cho Em nổi tiếng với các bạn trẻ những năm gần đây, nhờ là bài hát chính trong phim “Em là bà nội của anh”. Giọng hát của Miu Lê trong phim đã thổi một làn gió mới đầy mộc mạc, trong sáng và hiện đại.

Em Còn Nhớ Hay Em Đã Quên – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly

- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Bông Hồng Cho Người Ngã Ngựa
- Ngày phát hành: 1981
- Thời lượng bài hát: 06:18 phút
- Bản thu khác: [Tuyết Phương](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Em Còn Nhớ Hay Em Đã Quên

Em còn nhớ hay em đã quên
Nhớ Sài Gòn mưa rồi chợt nắng
Nhớ phố xưa quen biết tên bàn chân
Nhớ đèn đường từng đêm thao thức
Sáng cho em vòm lá me xanh.
Em còn nhớ hay em đã quên
Bên hàng xóm đôi khi ghé thăm
Có hai mùa vẫn đi về
Có con đường nằm nghe nắng mưa.
Em ra đi nơi này vẫn thế
Lá vẫn xanh trên con đường nhỏ
Vườn xưa vẫn có tiếng mẹ ru
Có tiếng em thơ
Có chút nắng trong, tiếng gà trưa.

Em Còn Nhớ Hay Em Đã Quên là một trong những tác phẩm ít ỏi mà Trịnh Công Sơn giới thiệu về Sài Gòn đến người nghe. Bài hát nói lên tiếng lòng day dứt của một người ở lại với những cảnh vật cũ thân quen.

Bài hát với sự thổi hồn của giọng ca trời phú Khánh Ly dường như đã lột tả lên hết được một Sài Gòn cổ kính, đầy hoài niệm và xa xưa. Chất chứa trong lời hát là tiếng lòng cô đơn của một tâm hồn đang yêu.

Nhớ Mùa Thu Hà Nội – Hồng Nhung

- Ca sĩ: [Hồng Nhung](#)
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Nhớ Về Hà Nội
- Ngày phát hành: 1996
- Thời lượng bài hát: 03:34 phút

- Bản thu khác: [Mỹ Tâm](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Nhớ Mùa Thu Hà Nội

Hà Nội mùa thu, cây cơm nguội vàng
Cây bàng lá đỏ nằm kề bên nhau
Phố xưa nhà cổ, mái ngói thâm nâu.
Hà Nội mùa thu, mùa thu Hà Nội
Mùa hoa sữa về thơm từng cơn gió
Mùa cốm xanh về thơm bàn tay nhỏ
Cốm sữa vỉa hè thơm bước chân qua.
Hồ Tây chiều thu, mặt nước vàng lay bờ xa mời gọi
Màu sương thương nhớ, bày sấm cầm nhỏ vỗ cánh mặt trời
Hà Nội mùa thu đi giữa mọi người
Lòng như thăm hỏi, tôi đang nhớ ai
Sẽ có một ngày trời thu Hà Nội trả lời cho tôi
Sẽ có một ngày từng con đường nhỏ trả lời cho tôi.
Hà Nội mùa thu, mùa thu Hà Nội
Nhớ đến một người để nhớ mọi người.

Bài hát Nhớ Mùa Thu Hà Nội được Trịnh Công Sơn cho ra đời vào khoảng thời gian ngắn ngủi mà ông sống tại thủ đô. Ca khúc mang đến cho người nghe cảm giác yên bình về một mùa thu Hà Nội êm đềm, đang được hòa quyện giữa tình yêu và vẻ đẹp của khung cảnh.

Có thể nói, không ai thể hiện những ca khúc viết về Hà Nội xuất sắc như diva Hồng Nhung. Qua tiếng hát của cô, bài hát Nhớ Mùa Thu Hà Nội dường như trong trẻo và đẹp hơn rất nhiều.

Dấu Chân Địa Đàng – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Ru em từng ngón xuân nồng
- Ngày phát hành: 2000
- Thời lượng bài hát: 06:22 phút
- Bản thu khác: [Hồng Nhung](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)

Lời bài hát: Dấu Chân Địa Đàng

Trời buông gió và mây về ngang bên lưng đèo
Mùa xanh lá loài sâu ngủ quên trong tóc chiều
Cuộc đời đó nửa đêm tiếng ca lên như than phiền
Bàng hoàng lạc gió mấy miền
Trùng trùng ngoài khơi nước lên sóng mềm
Ngựa buông vó người đi chùng chân đã bao lần
Nửa đêm đó lời ca dạ lan như ngại ngừng
Vùng u tối loài sâu hát lên khúc ca cuối cùng
Một đời bỏ ngõ đêm hồng
Ngoài trời còn dâng nước lên mắt em
Tiếng ca bắt nguồn từ đất khô từ mưa gió từ vào trong đá xưa
Đến bây giờ mắt đã mù
Tóc xanh đen vàng trán thơ
Dòng sông đó loài rong yên ngủ sâu
Mới hôm nào bão trên đầu
Lời ca đau trên cao
Ngàn mây xám chiều nay về đây treo lững lờ
Và tiếng hát về ru mình trong giấc ngủ vùi
Rời từ đó loài sâu nửa đêm quên đi ưu phiền để người về hát đêm hồng
Địa đàng còn in dấu chân bước quên.

Bài hát được Trịnh Công Sơn cho ra đời vào năm 1960 khi ông đang dạy học ở vùng núi rừng Bảo Lộc. Trong những buổi đêm hoang vắng của miền núi rừng đã tạo cho nhạc sĩ những tâm trạng sâu lắng để tạo nên kiệt tác này.

Bài hát lúc đầu mang tên Tiếng Hát Dạ Lan, mang tên 1 loài hoa thơm chỉ nở vào ban đêm, sau đó thì được đổi tên thành Dấu Chân Địa Đàng. Qua ca khúc ta có thể thấy được những suy nghĩ vô thường về kiếp người của cố nhạc sĩ họ Trịnh, từ đó mang đến cho người nghe những cảm xúc sâu lắng khó tả.

Nhìn Những Mùa Thu Đi – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Sơn Ca 7: Khánh Ly và những tình khúc của Trịnh Công Sơn
- Ngày phát hành: 1989
- Thời lượng bài hát: 04:42 phút

- Bản thu khác: [Tùng Dương](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Nhìn Những Mùa Thu Đi

**Nhìn những mùa thu đi
Em nghe sầu lên trong nắng
Và lá rụng ngoài song
Nghe tên mình vào quên lãng
Nghe thánng ngày chết trong thu vàng.
Nhìn những lần thu đi
Tay trơn buồn ôm nuối tiếc
Nghe gió lạnh về đêm
Hai mươi sầu dâng mắt biếc
Thương cho người rời lạnh lùng riêng.
Gió heo may đã về
Chiều tím loang via hè
Và gió hôn tóc thề
Rời mùa thu bay đi.
Trong nắng vàng chiều nay
Anh nghe buồn mình trên ấy
Chiều cuối trời nhiều mây
Đơn côi bàn tay quên lối
Đưa em về nắng vương nhè nhẹ.
Đã mấy lần thu sang
Công viên chiều qua rất ngắn
Chuyện chúng mình ngày xưa
Anh ghi bằng nhiều thu vắng
Đến thu này thì mộng nhạt phai.**

Nhìn Những Mùa Thu Đi được Trịnh Công Sơn viết vào năm 1963. Khác với những bài hát sáng tác về màu thu khác, ca khúc không mang nặng những ý nghĩa sâu sắc về cuộc đời mà đơn thuần là những miêu tả về cảnh thu nhẹ nhàng.

Bài hát như một lời tự sự hay tâm tình của 1 đôi trai gái yêu nhau, phải chia xa và đang nhớ về nhau trong một ngày thu ảm áp, “Nhìn những lần thu đi, tay trơn buồn ôm nuối tiếc”. Bạn hãy mở và lắng nghe ca khúc theo cảm nhận riêng của mình nhé!

Chiều Một Mình Qua Phố – Lân Nhã

- Ca sĩ: Lân Nhã
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Ru em từng ngón xuân nồng
- Ngày phát hành: 2019
- Thời lượng bài hát: 04:26 phút
- Bản thu khác: [Khánh Ly](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Chiều Một Mình Qua Phố

Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ nhớ tên em
Có khi nắng khuya chưa lên mà một loài hoa chợt tím
Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ nhớ tên em
Gót chân đôi khi đã mềm gọi buồn cho mình nhớ tên.
Chiều qua bao nhiêu lần môi cười
Cho mình còn nhớ nhau
Chiều qua bao nhiêu lần tay mời
Nghe buồn ghé môi sầu.
Ngày nào mình còn có nhau xin cho dài lâu
Ngày nào đời thôi có nhau xin người biết đau.
Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ nhớ tên em
Gió ơi gió ơi bay lên để bụi đường cay lòng mắt
Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ nhớ tên em
Áo xưa chưa quen phong trần đợi mùa thu vàng áo thêm.
Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ nhớ tên em
Bước chân nghe quen cũng buồn lạy trời xin còn tuổi xanh
Còn một mình trên phố âm thầm nhớ nhớ tên em
Ngoài kia không còn nắng mềm ngoài kia ai còn nhớ tên.

Buổi chiều tà luôn mang đến cho mọi người những cảm xúc bồi hồi lắng đọng, đặc biệt là với một tâm hồn đầy chất thơ như cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Có thể thấy, trong bài hát ông đã viết lên nỗi nhớ về một cuộc tình buồn trong một ngày chiều lang thang ngoài phố vắng.

Qua tiếng hát đậm chất nam tính và lãng mạn của Lân Nhã, ca khúc như khoác lên một màu áo mới hiện đại, nhưng cũng chất chứa sự sâu sắc trong

ca từ. Những ai đang có tâm trạng cô đơn thì bài hát là một sự lựa chọn không thể tuyệt vời hơn để thưởng thức và thư giãn.

Xin trả nợ người – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Trịnh Công Sơn – Một Thời Để Nhớ
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 2002
- Thời lượng bài hát: 05:34 phút
- Bản thu khác: [Thu Minh](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Xin trả nợ người

Hai mươi năm xin trả nợ người
Trả nợ một thời em đã bỏ ai
Hai mươi năm xin trả nợ dài
Trả nợ một đời em đã phụ tôi
Em phụ tôi một thời bé dại
Thơ dại ra đi
Không nhớ gì tôi
Thơ dại ra đi
Quên hết tình tôi
Hai mươi năm em trả lại rồi
Trả nợ một đời xa vắng vòng tay
Hai mươi năm vui cạn lại đầy
Trả nợ một thời, môi vắng vòng môi
Bao nhiêu năm em nợ ngọt ngào
Trả nợ một đời chưa hết tình sâu
Bao nhiêu năm em nợ bạc đầu
Trả nợ một đời không hết tình đâu
Em phụ tôi một thời bé dại
Thơ dại ra đi không nhớ gì tôi
Thơ dại ra đi quên hết tình tôi
Bao nhiêu năm bỗng lại nhiệm màu
Trả nợ một lần quên hết tình đau

Hai mươi năm vẫn là thuở nào
Nợ lại lần này trong cõi đời nhau

Xin Trả Nợ Người là một trong những tác phẩm nổi tiếng của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn được ca sĩ Khánh Ly thể hiện. Bài hát này có liên quan đến giai thoại đặc biệt về mối tình day dứt 20 năm trời của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và “nàng thơ” Dao Ánh của mình.

Bài hát là nỗi lòng của người con trai đối với người con gái đã bỏ mình mà đi, nhưng giữa họ duyên chưa tận, nợ vẫn còn, tình vẫn vương. Vì vậy người con trai vẫn muốn “xin” được “trả nợ dài lâu”, trả đủ “nợ một đời em đã phụ tôi”.

Phôi Pha – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Ru Em
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1997
- Thời lượng bài hát: 05:34 phút
- Bản thu khác: [Trọng Tấn](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Phôi Pha

Ôm lòng đêm
Nhìn vầng trăng mới về nhớ chân giang hồ
Ôi phù du
Từng tuổi xuân đã già một ngày kia đến bờ
Đời người như gió qua
Không còn ai
Đường về ôi quá dài những đêm xa người
Chén rượu cay một đời tôi uống hoài
Trả lại từng tin vui cho nhân gian chờ đợi
Về ngòi trong những ngày
Nhìn từng hôm nắng ngời nhìn từng khi mưa bay
Có những ai xa đời quay về lại
Về lại nơi cuối trời làm mây trôi
Thôi về đi

Đường trần đầu có gị tóc xanh mấy mùa
Có nhiều khi từ vườn khuya bước về
Bàn chân ai rất nhẹ tựa hồn những năm xưa

Từng ca từ trong Phôi Pha đều thể hiện rõ những trần trở về kiếp người trôi nhanh như kiếp phù du và những triết lý sâu sắc trong cuộc sống đặc trưng của nhạc Trịnh. Không những vậy, nó còn thể hiện lên sự cô đơn trong tâm hồn của cố nhạc sĩ "*Không còn ai, đường về ôi quá dài*".

Và chỉ qua tiếng hát của Khánh Ly, ta mới có thể cảm nhận được hết cái hồn trong từng câu chữ và lời hát. Nhờ đó ta mới có thể thấu hiểu hết được những tinh túy trong âm nhạc Trịnh, thứ âm nhạc vượt xa mọi giới hạn của âm nhạc thông thường.

Ru Em Từng Ngón Xuân Nồng – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Hạ Trắng
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1986
- Thời lượng bài hát: 05:35 phút
- Bảng thu khác: [Tuyết Phượng](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Ru Em Từng Ngón Xuân Nồng

Ru mãi ngàn năm dòng tóc em buồn
Bàn tay em năm ngón ru trên ngàn năm
Trên mùa lá xanh ngón tay em gầy
Nên mãi ru thêm ngàn năm.
Ru mãi ngàn năm từng phiến môi mềm
Bàn tay em trau chuốt thêm cho ngàn năm
Cho vừa nhớ nhung có em dỗi hờn
Nên mãi ru thêm ngàn năm.
Thôi ngủ đi em, mưa ru em ngủ
Tay em kết nụ, nuôi trọn một đời
Nuôi một đời người
Mùa xuân vừa đến xin mãi ăn năn mà thôi.

Ru mãi ngàn năm từng ngón xuân nồng
Bàn tay em năm ngón anh ru ngàn năm
Giận hờn sẽ quên
Dáng em trôi dài trôi mãi trôi trên ngàn năm.
Ru mãi ngàn năm vờ má em hồng
Bàn tay đưa anh đến quê hương vàng son
Vào trời lãng quên
Tóc em như trời xưa đã qua đi ngàn năm.

Ru Em Từng Ngón Xuân Nồng là bài hát được nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác với những ca từ đẹp, mang tính hình tượng và ẩn dụ. Nhạc điệu nhẹ nhàng, êm ái, gợi cảm giác buồn man mác như một lời ru dịu dàng.

Chất riêng âm nhạc của nhạc sĩ họ Trịnh đã được thể hiện rõ ràng qua bài hát này, đặc biệt khi được trình bày bởi người bạn tri kỷ của ông – ca sĩ Khánh Ly, bài hát lại càng da diết, động lòng hơn.

Tình Xa – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Hát Cho Quê Hương Việt Nam 3
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1971
- Thời lượng bài hát: 05:53 phút
- Bản thu khác: [Quang Dũng](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Tình Xa

Ngày tháng nào đã ra đi khi ta còn ngồi lại
Cuộc tình nào đã ra khơi ta còn mãi nơi đây
Từng người tình bỏ ta đi như những dòng sông nhỏ
Ôi những dòng sông nhỏ lời hẹn thề là những cơn mưa.
Khi bước chân ta về, đêm khuya nhìn đường phố
Thành phố hoang vu như đời mình, như cuộc tình
Làm sao em biết đời sống buồn tênh
Đôi khi ta lắng nghe ta.
Nghe sóng âm u dội vào đời buốt giá

Hồn ta gió cát phù du bay về
Đôi khi trên mái tình ta nghe những giọt mưa
Tình réo tình âm thầm
Sầu réo sầu bên bờ vực sâu.
Còn thấy gì sáng mai đây thôi ta còn bạn bè
Giọt rượu nào mãi chua cay trong tình vẫn u mê
Từ một ngày tình ta như núi rừng cúi đầu
Ôi tiếng buồn rơi đều
Nhìn lại mình đời đã xanh rêu.

Tình Xa là bài hát được nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác với nỗi lòng ôm mối tình xa của chính mình và của cả nhân thế, *"Từng người tình bỏ ta đi như những dòng sông nhỏ"*. Nỗi lòng đó được thể hiện qua những giai điệu nhẹ nhàng, da diết và những lời ca ý nghĩa, sâu sắc, riêng biệt.

Bài hát này được ca sĩ Khánh Ly thể hiện trong album Hát Cho Quê Hương Việt Nam 3 phát hành năm 1971. Đến nay, bài hát vẫn luôn được nhiều người quan tâm yêu thích và hát lại kể cả những bạn trẻ.

Lời Thiên Thu Gọi – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Hát Cho Quê Hương Việt Nam 4
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1973
- Thời lượng bài hát: 02:56 phút
- Bản thu khác: [Trần Thu Hà](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Lời Thiên Thu Gọi

Về trong phố xưa tôi nằm
Có lần nghe tiếng ru bên vườn
Chợt như xác thân không còn
Và cạnh tôi là đồng vắng.
Về trên phố cao nguyên ngòi
Tiếng gà trưa gáy khan bên đồi
Chợt như phố kia không người

Còn lại tôi bước hoài.
Lòng ta có khi tựa như vắng ai
Nhiều khi đã vui cười nhiều khi đứng riêng ngoài
Nhiều đêm muốn đi về con phố xa
Nhiều đêm muốn quay về ngòi yên dưới mái nhà.
Dòng sông trước kia tôi về
Bỗng giờ đây đã khô không ngờ
Lòng tôi có khi mơ hồ
Tưởng mình đang là cơn gió.
Về chân núi thăm nấm mồ
Giữa đường trưa có tôi bơ phờ
Chợt tôi thấy thiên thu
Là một đường không bến bờ.

Lời Thiên Thu Gọi là sáng tác của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn được ca sĩ Khánh Ly thể hiện trong album Hát Cho Quê Hương Việt Nam 4 phát hành năm 1973. Tuy có nhiều ca sĩ gạo cội trình bày bài hát này, song giọng ca của Khánh Ly vẫn được xem là phiên bản thành công nhất.

Bài hát có ca từ tha thiết và giai điệu đầy vấn vương nhớ mãi không quên, đồng thời cảm thấy bồi hồi xao xuyến khi gọi lên trong lòng mỗi người về một miền phố thị nhưng bình yên đến lạ thường với "*Tiếng gà trưa gáy khan bên đờ*".

Ngủ Đi Con – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Hát Cho Quê Hương Việt Nam 1
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1969
- Thời lượng bài hát: 05:25 phút
- Bản thu khác: [Hồng Nhung](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Ngủ Đi Con

Hà ha ha há.. ha ha hà, con ngủ, ngủ đi con
Đứa con của mẹ da vàng
Ru con ru đạn nhuộm hồng vết thương

Hai mươi năm .. đàn con đi lính
Đi rồi không về, đứa con da vàng của mẹ
Ngủ đi con ...
Ru con, ru đã hai lần
Ôi tấm thân này ngày xưa bé bỏng
Mẹ mang đầy bụng mẹ bồng trên tay
Hò ho ho hó, ho ho hò, sao ngủ tuổi hai mươi ?
Hà ha ha há.. ha ha hà, con ngủ, ngủ đi con
Đứa con của mẹ ra đời
Trên môi vang vọng một lời đau thương
Hai mươi năm .. đàn con khôn lớn
Ra ngoài chiến trường, đứa con da vàng Lạc Hồng
Ngủ đi con ...
Ru con, nay đã phong trần
Ôi vết thương nào đục sâu da nòng
Thịt xương này mẹ nhọc nhằn hôm mai
Hà ha ha há.. ha ha hà, sao ngủ tuổi hai mươi?

Ngủ Đi Con là một trong những ca khúc phản chiến do nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác và mang nỗi niềm chung về chiến tranh của cả dân tộc. Ông đã đem hiện thực khốc liệt của cuộc chiến thời bấy giờ thêm vào trong ca từ của bài hát.

Ông không chỉ viết tình ca và những bài hát về triết lý cuộc sống, nhạc sĩ còn viết nhiều bài hát nói lên nỗi đau của dân tộc trong thời bom bay đạn lạc và những "*Đứa con của mẹ da vàng. Ru con đạn nhuộm hồng vết thương...*", điển hình là bài hát nổi tiếng Ngủ đi con này.

Này Em Có Nhớ – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Như Cánh Vạc Bay
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1976
- Thời lượng bài hát: 4:03 phút
- Bản thu khác: [Quang Dũng](#)
- Link nghe nhạc: [Zing MP3](#)
-

Lời bài hát: Này Em Có Nhớ

Chúa đã bỏ loài người
Phật cũng bỏ loài người
Này em xin cứu phụ người.
Này em xin cứu tôi
Đời sống quanh đây có vạ lời mời
Đời sống quanh đây tiếng người mừng gọi em vào
Đời đã quen với những kiếp xa nhau.
Chúa đã bỏ loài người
Phật đã bỏ loài người
Này em xin cứu một người.
Này em hãy đến tìm tôi
Vì những con sông đã cạn nguồn rồi
Vì gió đêm nay hát lời tù tội quanh đời
Về cùng tôi đứng bên âu lo này.
Chúa đã bỏ loài người
Phật đã bỏ loài người
Này em có nhớ cuộc đời
Này em có biết loài người
Này em có nhớ gì tôi.

Này Em Có Nhớ là một trong những bài hát được nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác dựa trên hiện thực tang thương của cuộc chiến. Bài hát có giai điệu nhẹ nhàng nhưng gợi lên cảm giác buồn bã khó tả đan xen với nỗi nhớ khôn nguôi.

Bài hát nói về hình ảnh người con gái có người yêu tham gia chiến trường, ngày ngày chờ mong và lo lắng, chỉ biết khẩn cầu chúa trời thương xót bảo vệ người mình yêu khỏi bom bay đạn lạc.

Đêm Thấy Ta Là Thác Đổ – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Như Cánh Vạc Bay
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1976
- Thời lượng bài hát: 4:03 phút

- Bản thu khác: [Mỹ Tâm](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: **Đêm Thấy Ta Là Thác Đổ**

Một đêm bước chân về gác nhỏ
Chợt nhớ đóa hoa tường vỹ
Bàn tay ngắt hoa từ phố nọ
Giờ đây đã quên vườn xưa.
Một hôm bước qua thành phố lạ
Thành phố đã đi ngủ trưa
Đời ta có khi tựa lá cỏ
Ngồi hát ca rất tự do
Nhiều khi bỗng như trẻ nhớ nhà
Từ những phố kia tôi về.
Ngày xuân bước chân người rất nhẹ
Mùa xuân đã qua bao giờ
Nhiều đêm thấy ta là thác đổ
Tình ra có khi còn nghe.
Một hôm bước chân về giữa chợ
Chợt thấy vui như trẻ thơ
Đời ta có khi là đóm lửa
Một hôm nhóm trong vườn khuya.
Vườn khuya đóa hoa nào mới nở
Đời ta có ai vừa qua
Nhiều khi thấy trăm nghìn năm mộ
Tôi nghĩ quanh đây hồ như
Đời ta hết mang điều mới lạ
Tôi đã sống rất ơ hồ.
Lòng tôi có đôi lần khép cửa
Rồi bên vết thương tôi quỳ
Vì em đã mang lời khẩn nhỏ
Bỏ tôi đứng bên đời kia.

Đêm Thấy Ta Là Thác Đổ là một trong những bài hát nổi tiếng nhất của nhạc sĩ **Trịnh Công Sơn**. Bài hát với giai điệu mượt mà, ca từ bay bổng nhưng gợi ra cảm giác buồn bã, cô đơn trong một buổi đêm thành thị, cảm giác dồn dập như dòng thác đổ của cảm xúc người nghe.

Những ca từ trong bài hát gợi nhiều hình ảnh bí ẩn nhưng lại dễ dàng chạm đến trái tim của người nghe, để lại nhiều dư âm khó quên. Bài hát như một thác nước thanh khiết, rửa sạch tâm hồn của con người.

Nổi Vòng Tay Lớn – Hồ Quang Hiếu, Thúy Khanh

- Ca sĩ: Hồ Quang Hiếu, Thúy Khanh
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Không có
- Thể loại: Tình khúc 1954-1975, nhạc phản chiến của Trịnh Công Sơn
- Ngày phát hành: 1968
- Thời lượng bài hát: 3:08 phút
- Bản thu khác: [Tuyệt Phẩm](#)
- Link nghe nhạc: [Zing MP3](#)
-

Lời bài hát: **Nổi Vòng Tay Lớn**

Rừng núi dang tay nổi lại biển xa
Ta đi vòng tay lớn mãi để nổi sơn hà
Mặt đất bao la, anh em ta về
Gặp nhau mừng như bão cát quay cuồng trời rộng
Bàn tay ta nắm nổi tròn một vòng Việt Nam
Cờ nổi gió đêm vui nổi ngày
Dòng máu nổi con tim đồng loại
Dựng tình người trong ngày mới
Thành phố nổi thôn xa vời vợi
Người chết nổi linh thiêng vào đời
Và nụ cười nổi trên môi.
Từ Bắc vô Nam nổi liền nắm tay
Ta đi từ đồng hoang vu vượt hết núi đồi
Vượt thác cheo leo, tay ta vượt đèo
Từ quê nghèo lên phố lớn, nắm tay nổi liền
Biển xanh sông gấm nổi liền một vòng tử sinh

Sáng tác “Nổi Vòng Tay Lớn” được ra đời sau sự kiện lịch sử thống nhất đất nước ngày 30/4/1975, được vang trên Đài phát thanh Sài Gòn do chính Trịnh Công Sơn trình bày. Bài hát nhanh chóng trở thành phong trào sau khi ra mắt và được học sinh, sinh viên cả nước sử dụng rất nhiều trong các hoạt động, hội diễn văn nghệ.

Với giai điệu hùng tráng, nhịp điệu rộn ràng vui tươi, đầy khí thế, lời ca phóng khoáng đầy tự hào, bài hát như một bản hùng ca của niềm hy vọng, tự hào khôn xiết về một non sông Việt Nam đẹp tươi. Bài hát còn được đưa vào sách giáo khoa để các em học sinh ý thức được những khó khăn của thế hệ đi trước trải qua để bảo vệ hòa bình tổ quốc.

Tôi Ơi Đừng Tuyệt Vọng – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Như tiếng thở dài
- Thể loại: Nhạc trữ tình, ballad
- Ngày phát hành: 1972
- Thời lượng bài hát: 5:26 phút
- Bản thu khác: [Mộc San](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)

Lời bài hát: Tôi Ơi Đừng Tuyệt Vọng

Đừng tuyệt vọng, tôi ơi đừng tuyệt vọng
Lá mùa thu rơi rụng giữa mùa đông
Đừng tuyệt vọng, em ơi đừng tuyệt vọng
Em là tôi và tôi cũng là em
Con điều bay mà linh hồn lạnh lẽo
Con điều rơi cho vực thẳm buồn thêm
Tôi là ai mà còn ghi dấu lệ
Tôi là ai mà còn trần gian thế
Tôi là ai, là ai, là ai?
Mà yêu quá đời này
Đừng tuyệt vọng, tôi ơi đừng tuyệt vọng
Nắng vàng phai như một nỗi đời riêng
Đừng tuyệt vọng, em ơi đừng tuyệt vọng
Em hồn nhiên rồi em sẽ bình minh
Có đường xa và nắng chiều quạnh quẽ
Có hồn ai đang nhè nhẹ sâu lên
Đừng tuyệt vọng, tôi ơi đừng tuyệt vọng
Lá mùa thu rơi rụng giữa mùa đông
Đừng tuyệt vọng, em ơi đừng tuyệt vọng
Em là tôi và tôi cũng là em

Con điều bay mà linh hồn lạnh lẽo
Con điều rơi cho vực thẳm buồn thêm
Tôi là ai mà còn ghi dấu lệ
Tôi là ai mà còn trần gian thế
Tôi là ai, là ai, là ai?
Mà yêu quá đời này
Đừng tuyệt vọng, tôi ơi đừng tuyệt vọng
Nắng vàng phai như một nỗi đời riêng
Đừng tuyệt vọng, em ơi đừng tuyệt vọng
Em hồn nhiên rồi em sẽ bình minh
Có đường xa và nắng chiều quạnh quẽ
Có hồn ai đang nhè nhẹ sầu lên

Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã luôn buồn khổ vì từng người tình của mình bỏ đi “như những dòng sông nhỏ”. Tôi ơi đừng tuyệt vọng tiếp tục lại là một ca khúc viết về chuyện tình của chính ông với Á Hậu Vân Anh năm nào, khi như làn nắng cơn mưa, khi mờ ảo sương khói, khi buồn đến nao lòng. Hình ảnh này đã trở thành một phần trong ông và trở thành nguồn cảm hứng cho bài hát.

Khoảng thời gian bên cô Vân Anh của ông khá êm đẹp để rồi ông miêu tả hạnh phúc của mình là nhẹ nhàng, thanh thản. Đến một ngày khi căn phòng ảm áp đầy cọ, tranh, rượu và đàn không còn bóng cô, nỗi buồn của ông đã cất lên thành tiếng: “Đừng tuyệt vọng, tôi ơi đừng tuyệt vọng”.

Như Cánh Vạc Bay – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Ru em
- Thể loại: Nhạc trữ tình, tình khúc
- Ngày phát hành: 1967
- Thời lượng bài hát: 5:02 phút
- Bản thu khác: [Hồng Nhung](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Như Cánh Vạc Bay

Nắng có hồng bằng đôi môi em
Mưa có buồn bằng đôi mắt em

Tóc em từng sợi nhỏ
Rớt xuống đời làm sóng lênh đênh
Gió sẽ mừng vì tóc em bay
Cho mây hờn ngủ trên trên vai
Vai em gầy guộc nhỏ
Như cánh vạc về chốn xa xôi
Nắng có còn hờn ghen môi em
Mưa có còn buồn trong mắt em
Từ lúc đưa em về
Là biết xa nghìn trùng
Suối đón từng bàn chân em qua
Lá hát từ bàn tay thơm tho
Lá khô vì đợi chờ
Cũng như đời người mãi âm u
Nơi em về ngày vui không em
Nơi em về trời xanh không em
Ta nghe từng giọt lệ
Rớt xuống thành hồ nước long lanh.

Bài hát được sáng tác trong một lần nhạc sĩ Trịnh Công Sơn tới Đà Lạt. Lúc bấy giờ nhạc sĩ ở trong rừng, nghỉ chân cạnh dòng suối nhỏ và vô tình bắt gặp cô gái chân trần lội suối đi qua. Ánh nắng chảy trôi trên mái tóc cô, đan xen những làn gió lộng ùa vào tà áo khiến chàng thi sĩ cứ vấn vương mãi trong đầu rồi sáng tác nên “Như Cánh Vạc Bay”.

Như cánh vạc bay mang đến vẻ đẹp đượm buồn xen lẫn một chút mênh mông, vô định của cuộc đời. Giọng hát trầm ấm, thanh cao của nữ ca sĩ Khánh Ly thể hiện từng lời hát dịu dàng, đắm say, chậm chậm đưa người nghe lạc vào xứ lạnh với rừng thông, ánh nắng và cô gái đẹp y như trong trí nhớ của Trịnh Công Sơn.

Để Gió Cuốn Đi – Quỳnh Lan

- Ca sĩ: Quỳnh Lan
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Hát cho quê hương Việt Nam 4
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1973
- Thời lượng bài hát: 4:25 phút
- Bản thu khác: [Khánh Ly](#)

- Link nghe nhạc: [Spotify](#)

Lời bài hát: **Đề Gió Cuốn Đi**

Sống trong đời sống cần có một tấm lòng

Để làm gì, em biết không?

Để gió cuốn đi

Để gió cuốn đi

Gió cuốn đi cho mây qua dòng sông

Ngày vừa lên hay đêm xuống mệnh mông

Ôi trái tim đang bay theo thời gian

Làm chiếc bóng đi rao lời dối gian

Những khi chiều tới, cần có một tiếng cười

Để ngậm ngùi theo lá bay

Rồi nước cuốn trôi

Rồi nước cuốn trôi

Hãy nghiêng đời xuống, nhìn suốt một mối tình

Chỉ lặng nhìn không nói năng

Để buốt trái tim

Để buốt trái tim

Trong trái tim con chim đau nằm yên

Ngủ dài lâu mang theo vết thương sâu

Một sớm mai, chim bay đi triền miên

Và tiếng hót tan trong trời gió lên

Hãy yêu ngày tới dù quá mệt kiếp người

Còn cuộc đời, ta cứ vui

Dù vắng bóng ai

Dù vắng bóng ai

Dù vắng bóng ai

Dù vắng bóng ai

Dù vắng bóng ai

“Để gió cuốn đi” là một nhạc phẩm chứa đựng rất nhiều triết lý nhân sinh của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Cái hay ở đây là ông đã đem những tư tưởng ấy thả hồn vào từng câu chữ, từng giai điệu trên nền nhạc vui tươi nhưng vẫn có chiều sâu.

Có lẽ nhạc sĩ muốn nhắn nhủ mọi người rằng, chuyện hôm nay thì chỉ là chuyện của hôm nay mà thôi, còn ngày mai sẽ khác, sẽ là khởi đầu của một ngày mới. Nên hãy yêu đi, tự tin mà vui sống vì mỗi người chỉ có một kiếp để sống, cho đi thì ắt hẳn hạnh phúc sẽ đến với chúng ta mà thôi.

Hãy Yêu Nhau Đi – Thanh Lam, Hà Trần

- Ca sĩ: Thanh Lam, Hà Trần
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Như Cánh Vạc Bay
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1973
- Thời lượng bài hát: 4:40 phút
- Bản thu khác: [Khánh Ly](#)
- Link nghe nhạc: [Zing MP3](#)
-

Lời bài hát: Hãy Yêu Nhau Đi

Hãy yêu nhau đi, khi rừng thay lá
Hãy yêu nhau đi, dòng nước đã trôi xa
Nước trôi qua tim rong đầy trí nhớ
Ngày mãi mong chờ, ngày sẽ thiên thu
Hãy ru nhau trên những lời gió mới
Hãy yêu nhau cho gạch đá có tin vui
Hãy kêu tên nhau trên ghènh dưới bãi
Dù mai nơi này người có xa người
Hãy yêu nhau đi, quên ngày u tối
Dù vẫn biết mai đây xa lìa thế giới
Mặt đất đã cho ta những ngày vui với
Hãy nhìn vào mặt người lần cuối trong đời
Hãy yêu nhau đi, quên ngày u tối
Dù vẫn biết mai đây xa lìa thế giới
Mặt đất đã cho ta những ngày vui với
Hãy nhìn vào mặt người lần cuối trong đời
Hãy yêu nhau đi, bên đời nguy khốn
Hãy yêu nhau đi, bù đắp cho trăm năm
Hãy yêu nhau đi, cho ngày quên tháng
Dù đêm súng đạn, dù sáng mưa bom
Hãy trao cho nhau muôn ngàn yêu dấu
Hãy trao cho nhau hạnh phúc lẫn thương đau
Trái tim cho ta nơi về nương náu
Được quên rất nhiều ngày tháng tiêu điều

“Hãy yêu nhau đi” là tác phẩm âm nhạc được cố nhạc sĩ họ Trịnh sáng tác vào năm 1970 với những giai điệu réo rắt có phần hối hả cùng với ca từ thúc giục. Ca khúc không chỉ mang đến cho người nghe thông điệp về tình yêu đôi lứa mà nó còn hàm chứa thông điệp về tình người, cách ta vui sống trong cuộc đời.

Qua sự thể hiện của Thanh Lam và Hà Trần, bài hát được truyền tải như một lời thì thầm dẫu yêu, vừa chứa đựng những nỗi niềm đau thương về thân phận kiếp người, vừa thể hiện cái đẹp muôn đời mà con người có được từ cuộc sống.

Nguyệt Ca – Nguyệt Ca

- Ca sĩ: Nguyệt Ca
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Hát cho quê hương Việt Nam 4
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1973
- Thời lượng bài hát: 4:40 phút
- Bản thu khác: [Khánh Ly](#)
- Link nghe nhạc: [Zing MP3](#)
-

Lời bài hát: Nguyệt Ca

Từ khi trăng là nguyệt, đèn thấp sáng trong tôi
Từ khi trăng là nguyệt, em mang tim bối rối
Từ khi trăng là nguyệt, tôi như từng cánh diều vui
Từ khi em là nguyệt, trong tôi có những mặt trời
Từ đêm khuya khi nắng sớm
Hay trong những cơn mưa
Từ bao la em đã đến
Xua tan những nghi ngờ
Từ trăng xưa là nguyệt, lòng tôi có đôi khi
Tựa bông hoa vừa mọc hân hoan giãy xuống thế
Từ khi trăng là nguyệt, tôi nghe đời gõ nhịp ca
Từ khi em là nguyệt cho tôi bóng mát thật là
Từ khi trăng là nguyệt, vườn xưa lá xanh tươi
Đàn chim non lần hạt cho câu kinh bước tới
Từ khi trăng là nguyệt, tôi nghe đời vỗ về tôi
Từ khi em là nguyệt, câu kinh đã bước vào đời
Từ bao la em đã đến

Hay em sẽ ra đi
Vườn năm xưa còn tiếng nói
Tôi nghe những đêm về
Từ trăng thoi là nguyệt, một hôm bỗng nghe ra
Buồn vui kia là một, như quên trong nỗi nhớ
Từ trăng thoi là nguyệt, tôi như giọt nắng ngoài kia
Từ em thoi là nguyệt, coi như phút đó tình cờ
Từ trăng thoi là nguyệt, là trăng với bao la
Từ trăng kia vừa mọc trong tôi không trí nhớ
Từ trăng thoi là nguyệt, hôm nao chợt có lời thưa
Rằng em thoi là nguyệt, tôi như đứa bé dại khờ
Vườn năm xưa em đã đến
Nay trăng quá vô vi
Giọt sương khuya rụng xuống lá
Như chân ai lần về
Từ trăng thoi là nguyệt, mỗi mê đá thoi lăn
Vườn năm xưa vừa mê, cây đam mê hết nhánh
Từ trăng thoi là nguyệt, tôi như đường phố nhiều tên
Từ em thoi là nguyệt, tôi xin đứng đó một mình
Từ em thoi là nguyệt, tôi xin đứng đó một mình
Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác và cho ra mắt ca khúc Nguyệt Ca vào năm 1972, trong tập nhạc “Tự Tình Khúc”. Ca khúc được nữ ca sĩ Khánh Ly thu thanh vào đĩa nhựa Hát Cho Quê Hương Việt Nam 4 vào năm 1973 và trở thành một trong những bản nhạc huyền thoại của cố nhạc sĩ họ Trịnh.

Bài hát viết về nàng Nguyệt – một cô nữ sinh Đồng Khánh con nhà khuê các. Với gương mặt tròn đầy, xinh xắn và rạng ngời, Minh Nguyệt được mệnh danh là “Người đẹp Đập Đá”. Về đẹp đó đã làm si mê bao chàng trai, trong đó có chàng nhạc sĩ tài hoa Trịnh Công Sơn. Đây chính là nguồn cảm hứng để ông viết nên ca khúc “Nguyệt Ca” của ngày nay.

Ca Dao Mẹ – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Ghi âm trực tiếp Quán Văn
- Thể loại: Nhạc Trịnh
- Ngày phát hành: 1967
- Thời lượng bài hát: 5:40 phút

- Bản thu khác: [Mộc San](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Ca Dao Mẹ

Mẹ ngồi ru con đong đưa võng buồn đong đưa võng buồn
 Mẹ ngồi ru con mây qua đầu ghènh lạy trời mưa tuôn
 Lạy trời mưa tuôn cho đất sơi mềm hạt mầm vun lên
 Mẹ ngồi ru con nước mắt nhục nhằn xót xa đời mình
 Mẹ ngồi ru con đong đưa võng buồn năm qua tuổi mòn
 Mẹ nhìn quê hương nghe con mình buồn giọt lệ ăn năn
 Giọt lệ ăn năn đưa con về trần tũ nhục chung thân
 Một dòng sông trôi cuốn mãi về trời bấp bênh phận người
 Mẹ ngồi ru con tiếng hát lênh đênh
 Mẹ ngồi ru con ru mây vào hồn
 Mẹ dạy cho con tiếng nói quê hương
 Mẹ nhìn con đi phút giây bàng hoàng
 Mẹ ngồi ru con đong đưa võng buồn đong đưa phận mình
 Mẹ ngồi ru con nghe đất gọi thầm trọn nợ lưu vong
 Mẹ ngồi trăm năm như thân tượng buồn để lại quê hương
 Tuổi còn bơ vơ thế giới hận thù chiến tranh ngục tù
 Mẹ ngồi ru con đong đưa võng buồn năm qua tuổi mòn
 Mẹ nhìn quê hương nghe con mình buồn giọt lệ ăn năn
 Giọt lệ ăn năn đưa con về trần tũ nhục chung thân
 Một dòng sông trôi cuốn mãi về trời bấp bênh phận người
 Mẹ ngồi ru con tiếng hát lênh đênh
 Mẹ ngồi ru con ru mây vào hồn
 Mẹ dạy cho con tiếng nói quê hương
 Mẹ nhìn con đi phút giây bàng hoàng
 Mẹ ngồi ru con đong đưa võng buồn đong đưa phận mình
 Mẹ ngồi ru con nghe đất gọi thầm trọn nợ lưu vong
 Mẹ ngồi trăm năm như thân tượng buồn để lại quê hương
 Tuổi còn bơ vơ thế giới hận thù chiến tranh ngục tù
 Tuổi còn bơ vơ thế giới hận thù chiến tranh ngục tù
 Tuổi còn bơ vơ thế giới hận thù chiến tranh ngục tù

“Ca dao mẹ” là một nhạc khúc xúc động, khơi gợi biết bao cảm xúc từ hàng triệu người khi lắng nghe. Đây là một trong những tuyệt tác để đời của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn bởi sự lay động xúc cảm đầy mãnh liệt khi được cất lên.

Bài hát khắc họa hình ảnh những người mẹ Việt Nam anh hùng kiên gan trong kháng chiến khốc liệt, gợi lên hình ảnh hiền lương thực đức, hy sinh cả cuộc đời vì con trong thời bình. Không đơn thuần chỉ là sự cho đi và tình yêu của người mẹ dành cho con, mà nó còn là bản trường ca về đức hy sinh, luôn trường tồn vĩnh cửu chẳng bao giờ phai nhạt.

Em Hãy Ngủ Đi – Khánh Ly

- Ca sĩ: Khánh Ly
- Sáng tác: Trịnh Công Sơn
- Album: Ru em từng ngón xuân nồng
- Thể loại: Nhạc trữ tình, tình khúc
- Ngày phát hành: 1970
- Thời lượng bài hát: 4:07 phút
- Bản thu khác: [Mỹ Tâm](#)
- Link nghe nhạc: [Spotify](#)
-

Lời bài hát: Em Hãy Ngủ Đi

Rừng đã cháy và rừng đã héo
Em hãy ngủ đi
Rừng đã khô và rừng đã tàn
Em hãy ngủ đi
Ngủ đi em đôi môi lửa cháy
Ngủ đi em mi cong cỏ mượt
Ngủ đi em tay xanh ngà ngọc
Ngủ đi em tóc gió thổi bay
Đời đã khép và ngày đã tắt
Em hãy ngủ đi
Đời mãi đêm và ngày mãi buồn
Em hãy ngủ đi
Đời đứng ngóng và đời thấp nắng
Em hãy ngủ đi
Mặt đất im mặt trời cúi nhìn
Em hãy ngủ đi
Ngủ đi em đôi vai lụa mát
Ngủ đi em da thơm quả ngọt
Ngủ đi em tay thôi mời mọc
Ngủ đi em trong tiếng ru êm

Đời đã khép và ngày đã tắt
Em hãy ngủ đi
Đời mãi đêm và ngày mãi buồn
Em hãy ngủ đi
Người đã đến và người đã vắng
Em hãy ngủ đi
Ngoài phố kia loài người đã về
Em hãy ngủ đi

“Em hãy ngủ đi” là một trong những sáng tác hát ru nổi tiếng của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Khi được phỏng vấn, ông cho biết bài hát là “ru em” nhưng thực chất là tự ru mình, giúp bản thân thanh lọc tâm hồn, làm cho mình sạch hơn và không còn vướng bận bất cứ điều gì.

Lời ru của một kẻ lãng du như xoa dịu đi nỗi niềm trong lòng mỗi người. Để khi ca sĩ Khánh Ly cất giọng lên, lời hát đưa người nghe vào giấc ngủ cô đơn, như chính nhạc sĩ họ Trịnh tự ru đời, ru mình vậy đấy.

Bùi Anh Thư

Nguồn: <https://misskick.vn/top-20-bai-nhac-trinh-cong-son-bat-hu-hay-nhat>

www.vietnamvanhien.org



An Lạc & Tự Chủ

VIỆT NAM VĂN HIẾN

www.vietnamvanhien.info

TỦ SÁCH VIỆT NAM VĂN HIẾN VỚI HƠN 10000 TÁC PHẨM