

TÁO QUÂN

Sự Tích Ông Táo: 2 Ông 1 Bà

Trước hết nên hiểu nền Văn Hóa Việt Nam xưa là Việt Nho, Việt Nho khác với Hán Nho của Tàu, sự khác biệt nền tảng là ở nơi Dịch lý Âm Dương Hoà , nền tảng Dịch lý Việt là cặp đối cực Trống / Mái (Ngọc Long Toại) và cặp đối cực Tiên / Rồng.



Hình Ngọc Long Toại (Cặp Trống / Mái)



100 trứng 100 Con: Đồ - Thư hợp nhất



Nữ Tả / Nam Hữu (Việt Nho: Tả nhậm: Thuận Thiên)

Nam Tả, Nữ Hữu (Hán Nho: Hữu nhậm: Nghịch Thiên)

Hình Tiên / Rồng

*Cặp Vật biểu Tiên / Rồng , về sau được tổng quát hóa thành Âm / Dương., Âm / Dương “ tương thối “ (nghĩa là vừa đấu tranh vừa hợp tác với nhau theo **Tiêu chuẩn Lý công chính** (tức là tinh thần Dân tộc : Nhân Nghĩa, Bao dung) mà Hòa với nhau thành Âm Dương Hòa, ngày nay gọi là Đối thoại theo lẽ Công bằng (Phải Người phải Ta) .*

*Còn Tàu thì thời **Hiên Viên Hoàng đế** có vật Tổ là **chim Cú**, thời nhà Thương là **Bạch mã**, đến đời nhà **Hán mượn Rồng của Việt**, mà không mượn Tiên, vì Tiên Khoan hòa nhu thuận không hợp với khẩu vị bạo đông của lãnh Tụ Du mục Hiên Viên , nhưng **Rồng là độc Dương** mà **Độc Dương bắt Sinh, lại thiếu Âm** thì làm sao mà có **Dịch** được để **Biến hoá** , cũng do đó mà Tàu đánh mất **Vi ngôn Đại Nghĩa** là **Âm Dương Hoà** tức là nguồn **Biến hoá bất biến** trong Vũ trụ và Nhân sinh.*

*Dịch Tàu có 64 Quẻ kép chỉ để bốc phệ (Bói toán) không liên quan gì đến Nhân sinh, do đó mà suốt 4717 năm (Kể từ Hiên Viên Hoàng đế lập nên nước Tàu) Tàu chỉ **chuyên lo gây Chiến tranh Cướp bóc và Bành trướng**, đây là nền **Văn Hóa Du mục bạo động**,*



Chim Cú (Thời Hiên Viên Hoàng đế)



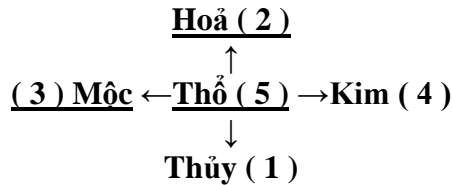
Bạch mã (Thời Nhà Thương)



Rồng (Mượn của Việt); Thời nhà Hán

Còn Việt Nho có bản chất “ “ **Khoan nhu dĩ giáo, bất báo vô đạo, Nam phương chi cường dã, quân tử cư chi** (Khổng Tử) : *Khoan hòa nhu thuận, nên Văn Hoá phương Nam là hùng cường, Khổng Tử khuyên người Quân tử phương Bắc nên sống theo Tinh thần đó “*

Xin nhắc lại nền **Văn Hoá Việt Nho** có hai Biểu tượng : Biểu tượng về **Đồ hình** và Biểu tượng về **số độ** Ngũ hành :



Đồ hình và **Số độ** của Ngũ hành

I.- Hình thức là Đồ hình Ngũ hành :

Đồ hình Ngũ hành là Thủy / Hòa – THỔ - Mộc / Kim, vì không nhận ra THỔ là biểu tượng của VÔ, còn Thủy / Hỏa. Mộc / Kim là biểu tượng cho HỮU.

HỮU / VÔ lưỡng nhất thành **VỮ (Không gian) / TRỤ (Thời gian)** : *Time/ Space – Continuum (Einstein)*

(**VỮ TRỤ** : Không gian (Vô hồ xứ giả) / Thời gian (Vãng Cổ lai Kim))

THỔ chính là nguồn năng lượng $E = mc^2$ nguồn Năng lượng Tinh yêu sáng tạo và điều phối mọi Biến hóa trong Vũ trụ.

II.- Nội dung là Số độ Ngũ hành: Các Huyền số (Myth number)” 1, 2,3, 4, 5.

Số 1 là số Dách, là **Thượng đế**, chính là nguồn Năng lượng sáng tạo và điều phối mọi Biến dịch trong Vũ trụ ($E = mc^2$). **THỔ** của Ngũ hành biểu tượng cho **Thượng đế**.

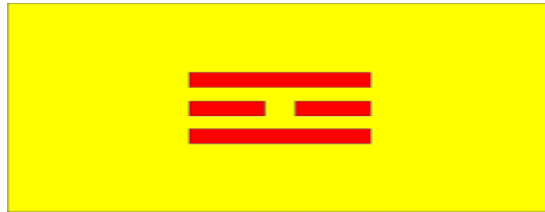
Số 2: là Dịch Lý Âm Dương Hòa là nguồn Biến dịch bất biến trong Vũ trụ, gọi là Thiên lý mà: Thuận Thiên giả tồn , nghịch Thiên giả vong)

Số 3: Tam Tài; Thiên - Nhân – Địa. Nhân là tinh hoa của Thiên / Địa , nên là con Người Nhân chủ có khả năng tự Chủ, tự Lực , tự Cường.

Số 4 : Bốn phương Trời.

Số 5 : THỔ: Dynamic force.

Bây giờ chúng ta trở lại chuyên Táo quân: 2 Ông 1 Bà tức là 2 Dương 1 Âm, đó là Quẻ Ly:



Và cũng là **Lưỡng Long** (2 Dương) triều **Nguyệt** (1 Âm) : Tượng trưng cho **Quẻ Ly**



Hình **Lưỡng Long Triều Nguyệt** trên mái nhà



Lưỡng Long Triều Nguyệt

Nguồn gốc của Quẻ Ly

(Xem *Huyền thoại Tiên / Rồng*)

“ Cháu 3 đời Viêm Đế họ Thần Nông tên là Đế Minh sinh ra Đế Nghi, rồi đi Nam tuần đến Ngũ Lĩnh, gặp được nàng con gái Vụ Tiên đem lòng yêu mến, mới cưới về, sinh ra Lộc Tục, dung mạo đoan chính, thông minh tức thành. Đế Minh lấy làm lạ, cho nói ngôi vua; Lộc Tục cố nhường cho anh, Đế Minh lập Đế Nghi làm tự quân cai trị phương Bắc, phong Lộc Tục làm Kinh Dương vương cai trị phương Nam, đặt quốc hiệu là Xích Quỷ quốc. Kinh Dương vương xuống thủy phủ, cưới con gái Động Đình là Long Nữ, sinh ra Sùng Lãm, tức Lạc Long quân. Lạc Long quân thay cha trị nước, còn Kinh Dương vương thì không biết đi đâu. Lạc Long quân dạy dân ăn mặc, bắt đầu có trật tự về quân thần, tôn ty, có luân thường về phụ tử, phu phụ, hoặc có lúc đi về Thủy phủ nhưng trăm họ vẫn được yên ổn . Dân lúc nào có việc cần thì kêu Lạc Long Quân : Bó đi đàng nào, không đến mà cứu chúng ta !

(Người phương Nam gọi Cha bằng Bó, gọi Quân bằng Vua là tự đấy), thì Lạc Long quân lập tức đến ngay, uy linh cảm ứng không ai có thể trác lương được.

Đế Nghi truyền ngôi cho Đế Lai cai trị phương Bắc, nhân khi thiên hạ vô sự, sự nhớ đến chuyện ông nội Đế Minh Nam tuần gặp được tiên nữ, Đế Lai bèn khiến Xi (Si , Li) Vuu tác chủ quốc sự mà Nam tuần qua nước Xích Quỷ, thấy Lạc Long quân đã về Thủy phủ, trong nước không vua, mới lưu ái thể là Âu Cơ cùng với bộ chúng thị thiếp ở lại hành tại. Đế Lai chu lưu khắp thiên hạ, trải xem tất cả hình thể, trông thấy kỳ hoa, dị thảo, trân cầm dị thú, tê tượng, đồi mồi, kim ngân, châu ngọc, hồ tiêu, nhũ hương, trầm đàn, các loại sơn hào hải vị, không thứ nào không có; khí hậu bốn mùa lại không nóng không lạnh, Đế Lai ái mộ quá quên cả ngày về. Nhân dân nước Nam khổ vì sự phiền nhiễu, không yên ổn như xưa, đêm ngày trông đợi Long Quân về, nên mới đem nhau kêu rằng: Bó ở phương nào, nên mau về cứu nhân dân. Lạc Long quân bỗng nhiên lại về, thấy nàng Âu Cơ ở một mình, dung mạo đẹp lạ lùng, yêu quá, mới hoá ra một chàng nhi lang phong tú mỹ lệ, tả hữu thị tùng đông đảo, tiếng đàn ca vang đến hành tại. Âu Cơ trông thấy mà lòng cũng ưng theo; Long Quân bèn rước nàng về núi Long Trang . “

Ý nghĩa của Quẻ Ly

Qua Huyền thoại Tiên Rồng, chúng ta thấy Tị Tổ của Lạc Long Quân là Viêm Đế Thần Nông , chữ Viêm gồm hai chữ Hỏa (炎), phương Nam của Ngũ hành thuộc Hỏa (火). Viêm Đế có tục thờ Mặt Trời, tức là thờ Thượng đế, nguồn của năng lượng mặt Trời : Hỏa .

Ông Táo tượng trưng cho Quẻ Ly: 2 ông 1 bà chết cháy trong Đống Rơm thuộc Văn Hóa Nông nghiệp của Thần Nông, 2 ông 1 bà đều sống và chết cho Lửa Tình Yêu thuộc Văn Hoá Nông nghiệp.

Ông Táo (Bếp lửa) tượng trưng cho nguồn năng lượng, giúp nuôi sống mỗi gia đình, hàng năm vào ngày 23 Tết Ông Táo phải trở về nguồn gốc châu Ngọc Hoàng Thượng Đế để được sạc (Charged) thêm năng lượng (Tình Yêu) cần dùng cho cuộc sống năm mới theo chu trình Xuân, Hạ, Thu, Đông .

Theo Văn Hoá Việt thì ngày 2 3 gồm hai huyền số 2, 3:

2 (số Chẵn: Số Đất) tượng trưng cho Địa (Đất)

3 (số Lẻ: Số Trời) tượng trưng cho Thiên (Trời) .

23 là cho Nhân (Thiên + Địa Lương nhất : Nhân)

Tháng 12 là sắp hết Chu kỳ cũ qua Chu kỳ mới Xuân, Hạ, Thu, Đông để canh tân cuộc sống theo Tiết nhịp Hòa của Vũ trụ. (Cosmic rhythm).

Vậy:

Thần Nông là Tị Tổ của Viêm Việt, Vị sáng lập ra nền Văn Hoá Nông nghiệp, có tục Thờ Thượng Đế.

Những Vị : Bàn Cổ, Nữ Oa, Phục Hy, Thần Nông, Toại Nhân , Hữu Sào đều là Nhân vật Huyền thoại (sáng tạo ra nền Văn Hoá Nông nghiệp) của Viêm Việt, của Việt Nam , do nòi Du mục không hiểu Văn Hoá mà Tàu đánh cắp các Vị trên làm Nhân vật Lịch sử của Tàu thuộc Văn Hoá Du mục!!!



Ông Bàn Cổ hai tay cầm hai mảnh trứng hỗn mang Âm Dương

(Bàn Cổ thuộc Sắp thế kỷ: Chọn cho con Người một vị trí thuận lợi trong Trời Đất để sinh tồn và phát triển) Bàn Cổ người Dao thuộc dòng Viêm Việt có mộ phần nơi Quảng Đông , Dịch Tàu làm gì có Âm để có đủ Âm Dương mà có Tổ Bàn Cổ ?



**Thần Nông Thủy Tổ của Nông nghiệp:Thuần hóa cây cối và súc vật
Tranh Thần Nông cày đồng**

Viêm Đế Thần Nông là Tị Tổ của Dòng Viêm Việt



Phục Hy phát minh ra Dịch với nét Liền là Dương và nét Đứt là Âm.

乾 Càn	兌 Đoài	離 Ly	震 Chấn	巽 Tốn	坎 Khảm	艮 Cấn	坤 Khôn

Hình **Bát quái**: Mỗi nét Liền và nét Đứt gồm 3 nét (Theo Tam Tài) hoán vị 2 nét Đứt và Liền được 8 lần thì có 8 quẻ đơn gọi là Bát quái.

Phục Hy là Thanh Tinh là Rồng Xanh thuộc chủng Việt



Toại Nhân: Thần Hỏa (神 火)

Phát minh ra Lửa để nấu chín đồ ăn và đốt rẫy để Gieo trồng, thuộc dòng Viêm Việt .
Người Việt Nam có **cách lấy Lửa** bằng cách dùng 2 thanh Tre, hay 2 thanh Giang hay Nứa , kéo hai thanh (cho 2 bề Mặt có chất cutin (silicium) chà sát vào nhau, tạo thành Lửa, có thể bén vào chất mùn mùn bao quanh hai thanh Tre hay Giang.

Hữu Sào là **có Tổ** như Chim làm Tổ trên cây, nguồn gốc của Thuyết Tam tài: Trên **Trời**, giữa là **Tổ Chim**, dưới là **Đất**, **Chữ Tổ Tiên** của chúng ta có nguồn từ đây.

Quả là Thiên Tử vĩ đại thật, vĩ đại ở chỗ ăn cắp và ăn Cướp truyền thống suốt 4717 năm mà ngày nay đang bị Hoa Kỳ Tố cáo Thiên Tử Tập ăn cắp nhiều thứ tung bưng!

Hiên Viên Hoàng đế - Lãnh Tụ Du mục - Thủy Tổ của Đại Hán - có hậu duệ là Thiên tử Tập đang cố sức bành trướng ở Biển Đông !.

Văn Hoá Nông nghiệp: Nền Văn Hóa Nhân bản. (Tình / Lý tương tham, trọng Nghĩa khinh Tài)

Văn Hoá Du mục: Nền Văn Hoá Vật bản (Cõi Cửa trọng hơn Người, nên chuyên đi ăn cướp) .

Vì bị Nô lệ và giao lưu Văn hóa lâu ngày, do “ Ở Bầu thì Tròn ở Ống thì Dài “, Dân Việt Nam đã bị Lạc Hồn Văn Hóa, nên cũng bị sa đọa trầm trọng , nay cần chấn hưng tinh thần lại đoàn kết cùng nhau mà cứu Dân giúp Nước!

(Xin xem cuốn : **Nền Văn Hoá Nhân bản Việt Nam** của Việt Nhân
Trên trang mạng www.vietnamvanhien.net)

VIỆT NHÂN

Kính mời đọc thêm những biên khảo khác của tác giả Tại:
<http://www.vietnamvanhien.org/vietnhan.html>

www.vietnamvanhien.net



VIỆT NAM VĂN HIẾN

www.vietnamvanhien.info



TỦ SÁCH VĂN HIẾN VỚI HƠN 7000 TÁC PHẨM