

THÔNGIỆP CHO TUƠNG LẠI

Văn hiến Việt Nam

*chứa khóa khám phá một hình thái ý thức toàn cầu
phù hợp cho phát triển bền vững*

Kính thưa quý vị:

Nhân dịp Liên hiệp UNESCO Thế giới kỷ niệm 30 năm và Đại hội thế giới lần thứ Tám WFUCA được tổ chức ở Việt Nam, thay mặt trung tâm Lý Học Đông Phương chúng tôi xin gửi lời chúc mừng trân trọng nhất đến WFUCA và UNESCO. Đây cũng là thời điểm để chúng ta cùng ôn lại và đánh giá cao UNESCO, một tổ chức với phương châm hoạt động đúng đắn và cần thiết cho nhân loại:

“UNESCO hoạt động để tạo điều kiện cho đối thoại giữa các nền văn minh, văn hóa và các dân tộc, dựa trên sự tôn trọng các giá trị chung. Thông qua các cuộc đối thoại này mà thế giới có thể đạt được tầm nhìn toàn cầu của phát triển bền vững bao gồm thực hiện các quyền con người, tôn trọng lẫn nhau và xóa đói giảm nghèo.”

Kính thưa quý vị:

Chúng ta đang sống trong một thế giới đầy biến động, nó thay đổi nhanh đến mức mà ngay khi con người vừa nghĩ rằng chúng ta tiến được một bước để làm chủ thiên nhiên, thì ngay lập tức chúng ta thấy mình rất nhỏ bé hơn trước thiên nhiên. Cụ thể hơn, nhiều trong số chúng ta đang phải đối diện với sự hoang mang rằng thực sự ra thì chúng ta đang giàu lên hàng ngày qua những đồng tiền chúng ta kiếm được hay ngược lại chúng ta đang mất đi những giá trị sâu sắc của sự sống. Hay nói cách khác đó là sự mất cân bằng sinh thái nghiêm trọng trong đó bao trùm cả những vấn đề về môi trường, toàn cầu hóa văn hóa, khoa học và giáo dục. Trong bối cảnh đó, việc “phát triển bền vững” trong hòa bình là cần thiết hơn bao giờ hết. Chúng tôi những công dân của một đất nước đã chịu nhiều tàn phá của chiến tranh trong tham luận/bài viết này mong muốn được đóng góp một góc nhìn thông qua việc chia sẻ những *giá trị văn hóa và minh triết của Việt Nam gợi mở khám phá một hình thái ý thức toàn cầu phù hợp cho phát triển bền vững.*

Chúng ta đều thấy rằng, để có được phát triển toàn cầu hóa bền vững, đòi hỏi phải có một hình thái ý thức toàn cầu phù hợp. Điều đó là mục tiêu của những khoa học gia hàng đầu, hàng ngày tìm kiếm tri thức để

tạo ra một nền tảng thống nhất cho con người nắm bắt và làm chủ được cuộc sống của mình. S.W Hawking đã giúp lí giải cho động cơ của các nhà khoa học: “*Nếu chúng ta thực sự tìm ra được một lý thuyết tối hậu về vũ trụ, thì điều đó có ý nghĩa như thế nào? Chúng ta không bao giờ có thể chắc chắn hoàn toàn rằng quả chúng ta đã tìm ra được một lý thuyết hoàn chỉnh. Song nếu lý thuyết chặt chẽ về mặt toán học và luôn đưa ra được những tiên đoán phù hợp với quan sát, thì chúng ta có thể tin một cách hợp lý rằng đó là một lý thuyết đúng đắn. Nó sẽ kết thúc một chương dài và vinh quang trong lịch sử đấu tranh trí tuệ của con người để tìm hiểu vũ trụ. Đồng thời nó cũng cách mạng hóa sự hiểu biết các định luật vũ trụ của con người bình thường.*”*

Tuy nhiên, cũng chính Hawking đã viết “*Đến thời điểm này, đa số các nhà khoa học quá bận rộn vào việc phát triển những lý thuyết để trả lời câu hỏi như thế nào và chưa bận tâm tới câu hỏi vì sao? Mặt khác, những triết gia là những người mà công việc là đặt ra câu hỏi vì sao, lại không đủ điều kiện để thông tuệ được các lý thuyết hiện đại.*”

Còn Einstein đã nói với con gái mình rằng: “*Hãy nhìn sâu vào thiên nhiên, thì con sẽ hiểu mọi thứ tốt hơn.*” Và trước đó ông đã viết: “*Cái đẹp nhất, sâu xa nhất mà con người có thể trải nghiệm được là cái cảm giác của sự huyền bí. Nó là gốc rễ của tôn giáo cũng như tất cả những nỗ lực vươn lên trong nghệ thuật và khoa học. Ai đã không trải nghiệm điều này thì đối với tôi, nếu không phải là một người đã chết cũng là một người mù**.*”

Ra ngoài khoa học, bà Vanga nhà tiên tri nổi tiếng người Bungari đã nói: “*Một lý thuyết cổ xưa sẽ quay trở lại với nhân loại trong tương lai.*”

Lý thuyết cổ xưa đó nằm ở đâu trong lịch sử phát triển của văn minh nhân loại và nó có thật hay không? Phải chăng đó chính là một lý thuyết thống nhất vũ trụ còn tiềm ẩn trong lịch sử văn minh nhân loại, mà con người chưa khám phá ra?

Chính với những câu hỏi này, chúng tôi tin tưởng vào ý nghĩa của việc tìm kiếm những bí ẩn của nền văn minh Đông phương huyền vĩ.

* “*Lược sử thời gian*” – S.W Hawking

** - Trong Einstein, *Genie, Visionär, Legende*, tr.213/214 hoặc trong Herneck, *Einstein*, tr.100

Kính thưa quý vị.

Khi nền văn hóa toàn cầu giao lưu - những tri thức tiên tiến nhất của hầu hết những nền văn minh nhân loại hội nhập thì sự huyền bí của Lý học Đông phương đã không còn giới hạn ở vài nước ở phương Đông, mà cả thế giới đã quan tâm đến nó. Trong lịch sử phát triển của tri thức văn hóa khoa học có nguồn gốc Tây phương thì khi tri thức khoa học càng phát triển, những nhà khoa học càng thấy những giá trị của văn minh Đông phương gắn gũi với tri thức khoa học hiện đại. Nếu như vào thế kỷ XVI, nhà bác học Leibnitz nhận thức được sự kỳ ảo của hệ thống dự báo của Kinh Dịch, thì đây mới chỉ là tiếp cận với một phương pháp ứng dụng với hiệu quả của nó. Nhưng đến thế kỷ XX, khi những lý thuyết khoa học bắt đầu hình thành với những thành tựu vượt trội - thì ngày càng nhiều những nhà bác học có tên tuổi nhận thấy sự gắn gũi của nền văn minh Đông phương với tri thức khoa học hiện đại. Cuốn « Đạo của Vật lý» của Capra là một thí dụ. Chưa hết, nhà bác học vĩ đại của văn minh hiện đại Einstein đã xác định « Phật giáo chính là tôn giáo của tương lai». Nhà bác học Einstein đã nhận thức được sự gắn gũi của minh triết Đông phương với sự phát triển trong tương lai của nhân loại, ít nhất theo chủ quan của bộ óc vĩ đại này....

Phải chăng, khi tri thức của văn minh hiện đại ngày càng phát triển thì khoảng cách giữa nền văn minh Đông phương huyền bí và văn minh hiện đại ngày càng thu hẹp lại? Và phải chăng đó chính là cơ sở để những nhà khoa học hàng đầu ngày càng nhìn thấy những giá trị của nền văn minh này?

1. Thế giới tìm hiểu những giá trị của văn minh Đông phương.

Đã có nhiều nghiên cứu, tài liệu và hội thảo về Kinh Dịch trên thế giới, nhưng kết quả vẫn là sự huyền bí kỳ vĩ của nền văn minh Đông phương, sừng sững thách đố trí tuệ nhân loại trong sự hội nhập của lịch sử các nền văn minh nhân loại.

Từ những thực tế tồn tại trải hàng ngàn năm của phương pháp ứng dụng thuộc học thuật cổ Đông phương - mà nền tảng là Lý học Đông phương với học thuyết cốt lõi của nó là thuyết Âm Dương Ngũ hành, những giả thuyết sau đây được đặt ra:

- Phải chăng người ta đã bế tắc vì không thể đi tìm một cái đúng từ một cái sai trên nguyên lý lý thuyết nền tảng của Lý học Đông phương và những vấn đề liên quan đến nó?

Đồ hình Âm Dương trên tranh dân gian Đền Lợn được miêu tả cụ thể như sau:

Âm Dương Lạc Việt.



Đồ hình Âm Dương Lạc Việt không chỉ được miêu tả trong tranh dân gian Việt, mà còn được thể hiện trong hầu hết những di sản văn hóa của nền văn minh Việt tộc, trên đất nước Việt Nam hiện nay.



Đồ hình Âm Dương Lạc Việt trong đền thờ Mẫu thân sinh ra Thánh Gióng tại Bắc Ninh.



Đồ hình Âm Dương Việt trong chùa Bạch Y Tuyết Sơn Bồ Tát - được xây dựng vào năm đầu tiên của thế kỷ XIX 1801. huyện Nghi Lộc (Nghệ An). (Ảnh Q.C)



Đồ hình Âm Dương Việt trên chùa Vô Vi Tự.

Chúng ta có thể tìm thấy nhưng đồ hình Âm Dương Việt còn sót lại trong những di sản văn hóa Việt, mặc dù những đồ hình này đang mai một theo thời gian. Nhưng chúng tôi giới thiệu với quý vị những hình ảnh này để mở đầu cho một sự kiện mà chúng tôi tin rằng quý vị sẽ rất quan tâm.

Sự kiện đó chính là:

Thông qua những đồ hình Âm Dương trong di sản văn hóa Việt, đã chứng tỏ rằng:

Có một dòng minh triết miêu tả về học thuyết Âm Dương Ngũ hành khác hẳn cách hiểu về học thuyết này qua các bản văn cổ chữ Hán lưu truyền từ hơn 2000 năm nay. Khi nền văn minh Lạc Việt sụp đổ ở miền nam sông Dương tử vào thế kỷ thứ III BC.

Đây chính là cội nguồn đích thực của những bí ẩn huyền vĩ của nền văn minh Đông phương. Từ dòng minh triết huyền vĩ còn lưu truyền trong truyền thống văn hóa Việt sẽ mở cánh cửa cho tương lai từ một lý thuyết của văn minh Đông phương huyền vĩ . và đó chính là chìa khóa để xác định « Một lý thuyết cổ xưa sẽ quay trở lại với nhân loại » - như lời nhà tiên tri Vanga đã nói:

Nếu quý vị đã quan tâm và có tìm hiểu về thuyết Âm Dương Ngũ hành của nền văn minh Đông phương thì chúng tôi có thể xác định với quý vị rằng:

Nguyên lý căn đề của học thuyết này không như các bản văn chữ Hán miêu tả từ hơn 2000 năm nay.

Chúng tôi trình bày như sau:

Nguyên lý căn đề của học thuyết Âm Dương Ngũ hành không như cổ thư chữ Hán miêu tả***. Trong quá trình nghiên cứu và tìm hiểu, chúng tôi xác định rằng: Chính Hà Đồ và Hậu Thiên Lạc Việt mới là nguyên lý căn đề của học thuyết Âm Dương Ngũ hành.

Một di sản văn hóa Việt còn lại (Có thể dịch là : Nền văn hóa hướng thượng Việt) đã gọi mở cho chúng tôi điều này. Đó là bức tranh thờ nổi tiếng của dòng tranh dân gian Hàng Trống thuộc di sản văn hóa Việt:

*** Nền văn minh Hán cho rằng: Nguyên lý căn đề của thuyết Âm Dương Ngũ hành chính là sự phối hợp giữa Lạc Thu - (Vốn là đồ hình hiện lên trên lưng con rùa thần ở sông Lạc Thủy và do vua Đại Vũ phát hiện từ 2000 năm BC) với Hậu Thiên Bát quái do vua Văn Vương làm ra vào khoảng 1000 năm BC.

popularity. Only when someone order, then artists start drawing. When found this picture, we immediately realize that this paintings expresses Five Processes principle. Starting from the Golden Tiger belong to Earth born Metal: White Tiger. Metal born Water: Black Tiger then born Wood: Green Tiger. Then born Fire: Red Tiger. Red Tiger (Fire) born Golden Tiger (Earth) the cycle repeats.

The ‘borning’ direction of these Five Processes (or Five elements) is equivalent of the Hetu ‘borning’ direction. More remarkably, the Golden Tiger in the center holds between its two front legs an Vietnamese ancient script saying: “The Great Power of the Universal Law that cover everything”.



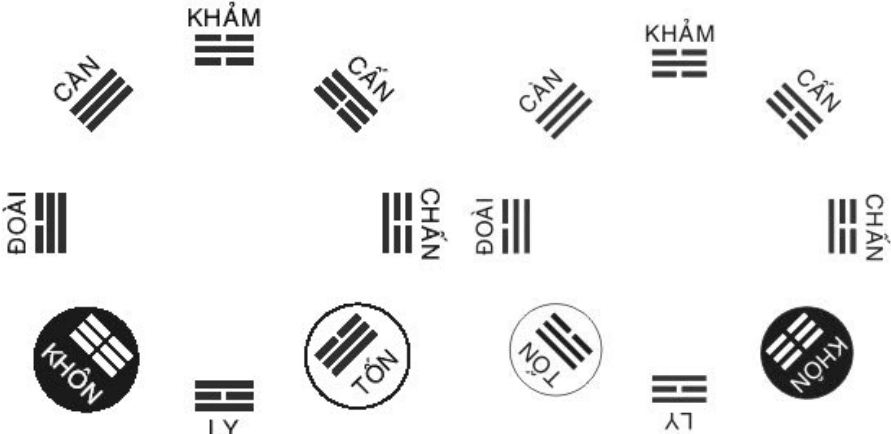
From paintings handed down in the cultures heritage of Vietnam, we identified it is the Hetu is the foundational principles of Yin-Yang and Five Processes theory, not LuoShu according to Han ancient books write for over thousands of years.

We also identify the basic principle of Yin/Yang and Five Processes theory is following:

Trigrams and hexagrams system – which in deed is not language characters - obviously, is the formula symbol used to express systematically the content Yin/Yang and Five Processes.

We also determined that:

Later Heaven ba-gua map diagram that is written in ancient Han book has one big mistake in the position of two trigrams called Kun (Earth) and Xun (Wind) and the relation of eight trigram, as a result a new and we named this new ba-gua arrangement namely Lac Viet Later Heaven:



King Wen "Later Heaven" bagua arrangement Lac Viet Later Heaven bagua arrangement

Finally, we determine that, the basic principle of Yin Yang and Five Processes theory is Lac Viet Later Heaven combined with Hatu. Please look at the following magic square:

Từ bức tranh lưu truyền trong nền văn hiến Việt, chúng tôi xác định Hà Đồ là đồ hình mang tính nguyên lý căn đở của thuyết Âm Dương Ngũ hành, chứ không phải Lạc Thư như các bản văn chữ Hán miêu tả từ hàng ngàn năm nay.

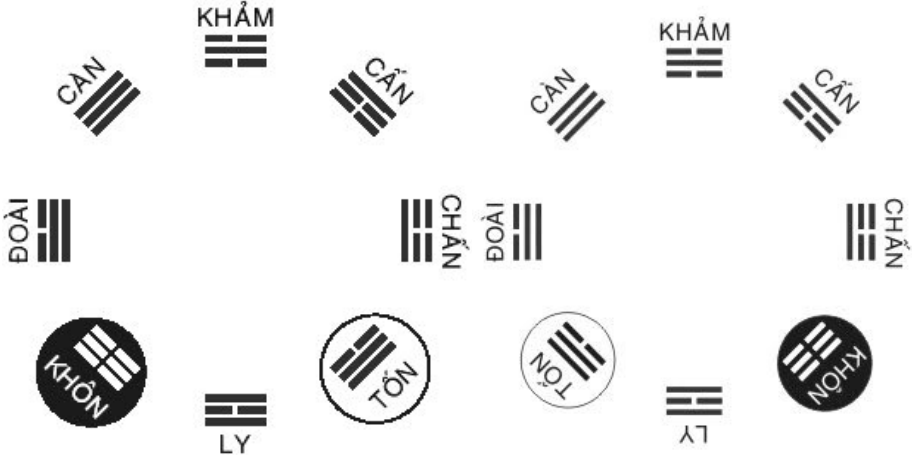
Cũng trên cơ sở những di sản văn hóa truyền thống Việt, chúng tôi xác định những vấn đề có tính nguyên lý căn bản của thuyết Âm Dương Ngũ hành là:

Bát quái và hệ thống quái - mà bản chất vốn không phải là những ký tự thể hiện hệ thống ngôn ngữ - đương nhiên phải là những ký hiệu của một hệ biểu hiện như những công thức mang tính hệ thống miêu tả nội dung thuyết Âm Dương Ngũ hành.

Chúng tôi cũng xác định đợc rằng:

Đồ hình Hậu Thiên Bát quái đợc gán cho vua Văn Vương đã sai lầm ở vị trí hai quái có tên gọi là Tốn và Khôn trong vị trí tương quan tám quái và chúng tôi đặt tên đồ hình này là Hậu Thiên Bát quái Lạc Việt.

Hậu thiên Văn Vương so sánh với Hậu Thiên Lạc Việt



Cuối cùng, chúng tôi đã xác định rằng:

Nguyên lý căn đở của thuyết Âm Dương Ngũ hành chính là đồ hình Hậu Thiên Bát quái Lạc Việt phối Hà Đồ. Quý vị xem hình mô tả dưới đây:



Từ nguyên lý căn để được phục hồi trên cơ sở những di sản còn lại của nền văn minh Việt, chúng tôi đã giải thích và minh chứng tính hợp lý của nguyên lý này trên mọi lĩnh vực liên quan đến tất cả những giá trị còn lại của thuyết Âm Dương Ngũ hành.

Trên cơ sở này, chúng tôi cũng xác định được rằng:

Thuyết Âm Dương Ngũ hành chính là một học thuyết nhất quán, hoàn chỉnh, có hệ thống, miêu tả lịch sử từ sự hình thành ban đầu (Giây 0 của vũ trụ) đến mọi sự vận động của vũ trụ, mang tính quy luật, tính khách quan và khả năng tiên tri. Học thuyết này giải thích tất cả sự vận động có tính quy luật của thiên nhiên, xã hội và con người trên khắp mọi lĩnh vực và khả năng tiên tri.

2. Thuyết Âm Dương Ngũ hành - lý thuyết thống nhất vũ trụ.

Từ nguyên lý căn để Hà Đồ phối Hậu thiên Lạc Việt, được phục hồi nhân danh nền văn minh Lạc Việt trải gần 5000 năm lịch sử, chúng tôi đã phục hồi một cách có hệ thống toàn bộ thuyết Âm Dương Ngũ hành, mà trong đó Bát quái và toàn bộ hệ thống quẻ chỉ là những hệ biểu hiện miêu tả nội dung của học thuyết này.

Thuyết Âm Dương ngũ hành lý giải từ sự hình thành khởi nguyên của vũ trụ cho đến mọi vấn đề liên quan đến sự vận động của vũ trụ, thiên nhiên, xã hội và cuộc sống và con người.

Thuyết Âm Dương ngũ hành chứng minh sự hài hòa của vũ trụ, trong đó con người là một bản thể, nó đặt mọi việc trong một tương quan tương tác hài hòa và chính vì thế yêu cầu một sự phát triển cân đối giữa

xã hội loài người và thiên nhiên. Nó giúp mỗi cá nhân khai ngộ về chính mình, tìm thấy ý nghĩa của cuộc sống và đặt tính nhân bản lên hàng đầu trong mọi hành vi, hoạt động của mình. Nó giúp con người phát hiện và khai thác những nguồn năng lượng sạch trong thiên nhiên, những nguồn năng lượng có được từ sự tỉnh giác sáng khoái của một buổi sáng sớm, từ những năng lượng của sông núi, gió, mặt trăng và mặt trời. Và quan trọng hơn cả, nó giúp con người từ bỏ những tham vọng bá quyền không tưởng để chung sống trong hòa bình, thịnh vượng.

Đây chính là lý thuyết thống nhất mà nhân loại đang tìm kiếm.

Kính thưa quý vị.

Là một Trung tâm chuyên nghiên cứu về Lý học Đông phương mà nền tảng cốt lõi chính là thuyết Âm Dương Ngũ hành và Dịch học. Chúng tôi rất hân hạnh trình bày với quý vị kết quả công trình nghiên cứu bước đầu của chúng tôi.

Chúng tôi hy vọng rằng:

Những lời giới thiệu tóm lược thành quả của chúng tôi trong việc khám phá những bí ẩn của nền văn hóa Đông phương huyền vĩ sẽ được sự quan tâm của quý vị đại biểu dự đại hội kỷ niệm 30 năm ngày thành lập Liên hiệp UNESCO Thế giới tại Việt Nam.

Kính thưa quý vị.

Một lý thuyết thống nhất vũ trụ đã tồn tại một cách huyền vĩ được phục hồi thì đó chính là một thông điệp của tương lai trong sự phát triển của lịch sử văn minh nhân loại.

SW Hawking đã viết:

Nếu quả thực có một lý thuyết thống nhất thì chính nó sẽ quyết định chúng ta tìm ra nó hay không?

Chúng tôi rất hy vọng rằng: Đại hội kỷ niệm 30 năm ngày thành lập Liên hiệp UNESCO Thế giới chính là sự mở đầu cho một quyết định quan trọng cho sự phát triển trong tương lai của nền văn minh toàn cầu với một lý thuyết thống nhất được xác định.

Chân thành cảm ơn sự quan tâm của quý vị.

NGUYỄN VŨ TUẤN ANH
Giám đốc
Trung Tâm Nghiên Cứu Lý Học Đông Phương

NGUYÊN LÝ HỌC THUẬT CỔ ĐÔNG PHƯƠNG VÀ BÍ ẨN VŨ TRỤ

Với những tri thức cổ nhân để lại về các phương pháp ứng dụng trong học thuật cổ Đông phương sẽ là những phương tiện rất hữu hiệu, một thứ tri thức có sẵn để chúng ta nhanh chóng mở cánh cửa vào những bí ẩn vũ trụ.

Nền văn hóa Đông phương với một di sản đồ sộ để lại trong kho tàng văn hóa nhân loại. Từ thiên văn, lịch số, y dược, dự trắc, phong thủy... được ứng dụng rất có hiệu quả trải hàng thiên niên kỷ trong cuộc sống của người Đông phương. Nó đã tạo nên sự phồn vinh Đông phương khi mà Tây phương còn chìm trong «Đêm dài Trung cổ».

Nhưng có thể nói rằng: Cho đến ngày hôm nay, những gì chúng ta tiếp thu được trong di sản văn hóa Đông phương chỉ là những phương pháp ứng dụng. Những nguyên lý lý thuyết và thực tại nào tạo nên nhận thức để có những nguyên lý đó, vẫn hết sức mơ hồ. Nền văn minh Đông phương vẫn sừng sững thách đố trí tuệ của nhân loại hiện đại bằng sự huyền vĩ của nó.

Ngày nay, trước sự bẻ tắc của những giá trị tri thức hàng đầu của nhân loại trong việc khám phá những bí ẩn của vũ trụ, đã khiến cho một số nhà khoa học ưu tú nhất nhìn về văn minh Đông phương một cách dè dặt trong việc khám phá những bí ẩn của nó. Và họ cũng mới chỉ có sự liên hệ có tính hiện tượng và cũng chưa có một vấn đề đặt ra cho nó.

Có thể khẳng định rằng: Dù người ta có cách nhìn tiêu cực về một số giá trị học thuật cổ Đông phương, thì sự tồn tại hàng thiên niên kỷ và có hiệu quả trong xã hội Đông phương cổ, chính là bằng chứng thuyết phục nhất cho tính khách quan trong việc phản ánh một chân lý tiềm ẩn của nó.

Bởi vậy, đi tìm những bí ẩn trong văn hoá cổ Đông phương cụ thể là Lý học Đông phương là một việc rất cần thiết và có cơ sở cho việc phát triển của trí thức con người trong tương lai.

With a reality unknown by contemporary people's knowledge and shown by a certain concept from awareness of the ancients, it is essential that we cannot understand contents of such concept.

Therefore, the next issue is:

Which reality has become aware to be the Principle of Ancient Oriental Astrology?

The essential reasonableness is that methodologies applying Principle of Ancient Oriental Astrology in application methods must be consequence of their theoretic principle. There would not be possible to have a rocket before theory of reaction engine. Therefore, it is totally reasonable and scientific – when we recover the entire Principle of Ancient Oriental Astrology and reality creating premise awareness of such principle - from application methods and methodology with its ambiguous concepts.

II. The universe in the mystery of Oriental culture.

Contemporary science has developed quickly in comparison with previous centuries in terms of seeing and knowing the universe. The people was very proud of contemporary knowledge obtained. People has placed their martial footsteps on the moon, ending all romantic legends of Phoebe over millenniums. This has placed the scientific knowledge in the predominant position in the people's knowledge. Contemporary scientific knowledge of today is closer to reality than yesterday. But it cannot be knowledge of reality of tomorrow or the future. It can be affirmed that:

The scientific knowledge of today is not the final truth even though it is recognized by any methodology.

- It, of course, includes the most strictly scientific standards and this article was written in the name of science. As being person interested in contemporary scientific theories, you will definitely acknowledge that the contemporary scientific knowledge has reached impasse in discovering the origin of the universe. It exactly reaches the ceiling of time. Some scientists have a look at the mysterious Oriental culture. They were astonished as relating the most contemporary scientific theories to values of the Principle of Ancient Oriental Astrology. But they covered only the relation of phenomenon. The Oriental culture remains secret grandiosely

Nếu với một thực tại mà trí thức nhân loại hiện đại chưa biết và nó được thể hiện bằng một khái niệm nào đó từ nhận thức của người xưa, thì tất yếu người ta không thể hiểu được nội dung của khái niệm đó.

Bởi vậy, vấn đề được tiếp tục đặt ra là:

Thực tại nào là đã được nhận thức để làm nên nguyên lý học thuật cổ Đông Phương?

Tính hợp lý tất yếu là những phương pháp luận ứng dụng nguyên lý học thuật cổ Đông phương trong các phương pháp ứng dụng phải là hệ quả của nguyên lý lý thuyết của nó. Không thể có một chiếc tên lừa đẩy ra đời trước khi có lý thuyết về động cơ phản lực cả. Bởi vậy, hoàn toàn là một sự hợp lý và khoa học - khi chúng ta phục hồi lại toàn bộ nguyên lý học thuật cổ Đông phương và thực tại tạo nên nhận thức tiền đề của nguyên lý đó - từ chính những phương pháp ứng dụng và phương pháp luận với những khái niệm mơ hồ của nó.

II. Vũ trụ trong sự huyền bí của văn hoá Đông phương.

Khoa học hiện đại đã tiến rất nhanh so với những thế kỷ trước đây về những tri kiến vũ trụ. Con người đã kiêu hãnh về những trí thức hiện đại mà nó có. Những bước chân hùng dũng của con người đã đặt lên tận mặt trăng, chấm dứt mọi huyền thoại hàng thiên niên kỷ rất thơ mộng về Hằng Nga. Điều này đã đặt trí thức khoa học lên hàng thống trị trong trí thức con người. Những trí thức khoa học hiện đại ngày hôm nay gần với thực tại hơn ngày hôm qua. Nhưng nó không thể là trí thức về thực tại của ngày mai hoặc tương lai xa hơn.

Có thể khẳng định rằng:

Trí thức khoa học ngày nay, không phải là chân lý cuối cùng dù nhìn nhận dưới bất cứ một phương pháp luận nào.

- Tất nhiên kể cả những chuẩn mực khoa học nghiêm khắc nhất và bài viết này được viết nhân danh khoa học. Nếu là một người quan tâm đến những lý thuyết khoa học hiện đại, chắc chắn bạn sẽ thừa nhận trí thức khoa học hiện đại đã bế tắc trong sự khám phá nguồn cội của vũ trụ. Nói chính xác là nó đã đụng trần thời gian.

Lác đác, có một vài nhà khoa học nhìn về văn hóa Đông phương huyền bí. Họ đã ngạc nhiên khi liên hệ những lý thuyết khoa học hiện đại nhất với những giá trị của Lý học Đông phương. Nhưng họ cũng chỉ mới dừng lại ở sự liên hệ hiện tượng. Nền văn hóa Đông phương vẫn bí

ẩn một cách kỳ vĩ, sừng sững thách đố tri thức khoa học đầy kiêu hãnh của nhân loại hiện đại.

Không thể phủ nhận sự tồn tại trên thực tế hàng ngàn năm của các phương pháp ứng dụng trong học thuật cổ Đông phương. Bởi vậy, chúng ta chỉ có thể tìm thấy sự hợp lý khi cho rằng:

Nền lý học Đông phương là sự nhận thức của tri thức cổ về những thực tại chưa được biết đến trong vũ trụ. Nó đã diễn đạt những thực tại mà nó nhận biết được bằng những khái niệm của nó. Sự bí ẩn của nền văn hoá Đông phương chính là vì tri thức khoa học hiện đại chưa biết đến thực tại nào làm nên những khái niệm này.

Điều tất yếu là khi chúng ta chưa biết thực tại nào làm nên khái niệm trong lý học Đông Phương, thì chúng ta không thể hiểu khái niệm đó nói lên điều gì. Đây chính là một nguyên nhân rất trọng yếu cho sự huyền bí đến kỳ vĩ của Lý học Đông phương.

III. Đi tìm thực tại của sự huyền bí

Khoa học hiện đại thừa nhận rằng:

Tương tác là nguyên nhân đầu tiên và cũng là nguyên nhân cuối cùng của vạn vật. Tương tác là động lực này sinh thế giới và cũng là nguyên nhân huỷ diệt nó. Nguồn gốc và bản thể thế giới được nghiên cứu, nhận thức theo nguyên lý tương tác. Hình thức tương tác thế nào thì bản chất sự việc như thế ấy.

Như vậy, sự phát triển của khoa học hiện đại đã thừa nhận tính tương tác chính là nguyên nhân của sự vật và sự việc: “Hình thức tương tác thế nào thì bản chất sự việc như thế ấy”.

Nhưng đây chỉ là một nhận thức chung và khái quát. Khoa học hiện đại chưa chỉ ra được một cách cụ thể sự tương tác của từng hành tinh trong hệ mặt trời, hoặc từng vì sao trong Ngân Hà ảnh hưởng như thế nào lên đời sống Địa Cầu, trong đó có con người.

Một sự hợp lý tiếp tục cho vấn đề đặt ra là:

Sự tương tác có tính qui luật thì sự vật, sự việc hình thành và phát triển cũng phải có tính qui luật.

Sự xuất hiện của trình thiên văn Skymap Pro đã là sự khẳng định tính vận động có qui luật của vũ trụ. Hay chí ít nó cũng là sự vận động có tính qui luật của những ngôi sao trong Ngân Hà gần Địa Cầu và của các hành tinh trong Thái Dương hệ. Không có tính qui luật thì không thể lập trình Thiên Văn. Nhưng chúng ta cũng cần lưu ý một tiêu chí khoa học là:

Không có tính qui luật thì không có khả năng tiên tri.

Như vậy – qua sự phân tích ở trên - hoàn toàn có cơ sở khoa học rất vững chắc khi chúng ta đặt một giả thuyết cho rằng:

Chính những phương pháp tiên tri trong Lý học Đông phương phản ánh một thực tại là tính tương tác có qui luật trong vũ trụ. Đây chính là một thực tại mà tri thức khoa học hiện đại chưa biết và là nguyên nhân của sự huyền bí Đông phương, bởi những khái niệm phản ánh những thực tại chưa biết đến.

Trong quá trình nghiên cứu nguyên lý học thuật cổ Đông phương, chúng tôi đã nhận ra rằng: Hầu hết những phương pháp ứng dụng trong học thuật cổ Đông Phương đều thoả mãn nhưng yếu tố trong tiêu chí khoa học hiện đại.

Tiêu chí khoa học hiện đại quyết định rằng:

Một giả thuyết khoa học được coi là đúng, nếu nó giải thích hợp lý hầu hết những vấn đề liên quan đến nó một cách nhất quán, hoàn chỉnh, có tính khách quan, tính qui luật và có khả năng tiên tri.

Bây giờ tôi xin lấy ngay môn Tử Vi - vốn được coi là đứng hàng đầu trong lĩnh vực “mê tín dị đoan” - để chứng minh điều này.

* Trong Tử Vi không hề có yếu tố thần quyền.

* Tất cả những yếu tố của Tử Vi được sắp xếp có tính qui luật và phụ thuộc vào dữ kiện khách quan là ngày giờ tháng năm sinh của một con người. Đây là yếu tố thời gian. Đương nhiên thời gian này phản ánh một không gian tương thích với nó. Hay nói một cách khác: Nó phản ánh một hiệu ứng vũ trụ tương tác trong thời gian bắt đầu của một con người và làm nên tính cách của con người đó tương tác với môi trường xã hội - vốn cũng chịu sự tương tác của các hiệu ứng vũ trụ. «Hình thức tương tác thế nào thì bản chất sự việc như thế ấy».

* Tử Vi có một phương pháp luận nhất quán căn cứ vào các yếu tố đã được sắp xếp có qui luật.

* Phương pháp của Tử Vi nhằm phản ánh một cách khách quan những hành vi và hiện thực trong cuộc sống con người (Sự phản ánh sai phụ thuộc vào khả năng của người luận đoán chứ không phải phương pháp của Tử Vi).

* Còn về khả năng tiên tri thì thật tuyệt vời. Có thể khẳng định rằng: Không một lý thuyết khoa học hiện đại nào, bây giờ và hàng trăm năm

nữa có thể tạo ra một phương pháp tiên tri như Tử Vi. Ngoại trừ nhân loại thừa nhận nền Lý học Đông phương và coi là một đối tượng nghiên cứu khoa học nghiêm túc. Hay nói một cách khác: Chính khả năng tiên tri cho cuộc đời của một con người - một sinh vật nhỏ bé trong vũ trụ bao la - cho thấy một tri thức vượt trội và bao trùm của người xưa về những qui luật tương tác của vũ trụ từ sự vận động của các thiên hà cho đến cho đến các ảnh hưởng nhỏ nhất trên Địa cầu. Nếu không có tri thức đó, không thể có hệ quả của nó là phương pháp tiên tri của Tử Vi cho từng số phận của con người.

Giáo sư Trịnh Xuân Thuận đã phát biểu:

Để giải thích một hiện tượng dù rất nhỏ, cũng phải viễn dẫn đến toàn thể lịch sử hình thành vũ trụ.

Khoa Tử Vi và những phương pháp dự báo Đông Phương đã giải thích đến cả hành vi của con người - «một hiện tượng rất nhỏ» trong vũ trụ. Tất nhiên nó phải là kết quả của một sự am hiểu toàn bộ lịch sử hình thành vũ trụ và nó phải hiểu biết hầu hết những tương tác có tính qui luật của vũ trụ để làm nên khả năng tiên tri tuyệt vời của nó.

Đương nhiên người ta có thể chỉ ra những khiếm khuyết của khoa Tử Vi và của hầu hết những phương pháp ứng dụng thuộc về Lý học Đông phương. Nhưng điều đó không có nghĩa rằng: Vì tính khiếm khuyết của phương pháp mà phủ nhận tính hiện thực và giá trị tri thức của nó (ở đây, tôi chưa bàn đến sự khiếm khuyết và sai lệch do thất truyền).

Không một phương pháp nào hoàn chỉnh, khi nó là hệ quả của sự nhận thức của con người. Bởi vì, sự nhận thức của con người phản ánh thực tại, nhưng không phải chính thực tại đó.

Như vậy, từ những luận điểm nêu trên, chúng ta hoàn toàn có cơ sở hợp lý để quán xét về những hiệu ứng của sự tương tác có qui luật trong vũ trụ và minh chứng đó chính là một phần thực tại chưa biết đến, được khái niệm bằng những thuật ngữ cổ của nền Lý học Đông phương.

IV. Hiệu ứng của sự tương tác vũ trụ trong Lý học Đông phương

Khi đặt vấn đề trên những luận cứ có cơ sở khoa học cho rằng: Một trong những thực tại quan yếu làm nên nguyên lý học thuật cổ Đông phương, chính là những hiệu ứng tương tác có tính qui luật của các thiên thể trong vũ trụ.

Có lẽ sẽ không ít người có tri thức khoa học cho rằng:

To prove that interaction effects from the universe are reality for awareness to create the Principle of Ancient Oriental academy including the Astrology, I would like to begin from one phenomenon passing among the common people. That is phenomenon of Observing time.

I have already mentioned this phenomenon for the first time in “Back to the origin of I Ching” originated from the idea of professor Le Van Suu. But this time, it exists in my article as a ground proving the above supposition.

1. Observing time and effect of the universe

According to the professor Le Van Suu, most of the old Vietnamese mothers know the Observing time passing among the common people.

There are some of different variants of Observing time. But according to the Professor Le Van Suu’s findings mentioned in the “Principle of the ancient Oriental biology” (Cultural Information Publishing House 1996), the Observing time is described as follows:

2. Observing time

The song of time of birth breaking the Observing time:

Chính, thất, sơ sinh Tý, Hợi

Nhị, bát Thìn, Dog bắt thạm nghi

Tam, Cửu, Mão, Dậu đình thượng nhiên

Tứ, Thập Dần, Thân kỷ định kỳ

Ngũ, đồng thập nhất Sửu, Mùi thượng

Lục đồng thập nhị Rate, Horse chi,

It means that Observing time according to lunar month and time of Earthly Segment

* January/ snake hour * July / Pig hour

* February / dragon hour * August / Dog hour

* March / rabbit hour * September / Rooster hour

* April / Tiger hour * October / Monkey hour

* May / Ox hour * November / Sheep hour

* June / Rat hour * December / horse hour

chưa chứng minh được Tử Vi là một phương pháp khoa học, nếu chưa chứng minh được một thực tại là cơ sở của nó.

Để chứng minh chính những hiệu ứng tương tác từ vũ trụ là thực tại cho nhận thức làm nên nguyên lý học thuật cổ Đông phong trong đó có khoa Tử Vi, tôi xin được bắt đầu từ một hiện tượng lưu truyền trong dân gian. Đó chính là hiện tượng giờ Quan sát.

Hiện tượng này tôi đã nói đến lần đầu tiên trong cuốn “Tìm về cội nguồn Kinh Dịch” mà bắt đầu bằng ý tưởng của giáo sư Lê Văn Sửu. Nhưng lần này, nó tồn tại trong bài viết của tôi như là một luận cứ chứng minh cho giả thuyết trên.

1. Giờ quan sát và hiệu ứng vũ trụ

Giờ quan sát được lưu truyền trong dân gian theo giáo sư Lê Văn Sửu thì hầu hết các bà mẹ Việt Nam lớn tuổi đều biết đến giờ quan sát.

Có một số dị bản khác nhau về giờ Quan sát. Nhưng theo Gs. Lê Văn Sửu phát hiện và nói đến trong cuốn “Nguyên lý thời sinh học cổ Phương Đông” (Nxb VHNT 1996) thì giờ Quan sát được miêu tả như sau:

2. Giờ Quan sát

Bài ca về giờ sinh phạm giờ Quan Sát :

Chính, thất, sơ sinh Tý, Hợi thì

Nhi, bát Thìn, Tuất bất thậm nghi

Tam, Cửu, Mão, Dậu đình thượng nhiên

Tử, Thập Dần, Thân kỹ định kỳ

Ngũ, đồng thập nhất Sửu, Mùi thượng

Lục đồng thập nhị Tý, Ngọ chi,

Nghĩa là: giờ Quan Sát theo tháng Âm lịch và giờ địa chi

* Tháng giêng / giờ Tị * Tháng bảy / giờ Hợi

* Tháng hai / giờ Thìn * Tháng tám / giờ Tuất

* Tháng ba / giờ Mão * Tháng chín / giờ Dậu

* Tháng tư / giờ Dần * Tháng mười / giờ Thân

* Tháng năm / giờ Sửu * Tháng mười một / giờ Mùi

* Tháng sáu / giờ Tý * Tháng Chạp / giờ Ngọ

Người xưa cho rằng trẻ em sinh phạm giờ Quan Sát khi nhỏ thường ốm yếu khó nuôi, lớn lên thì đầu trộm đuôi cướp. Những bậc làm cha mẹ khi có con sinh giờ Quan Sát thường vô cùng đau khổ.

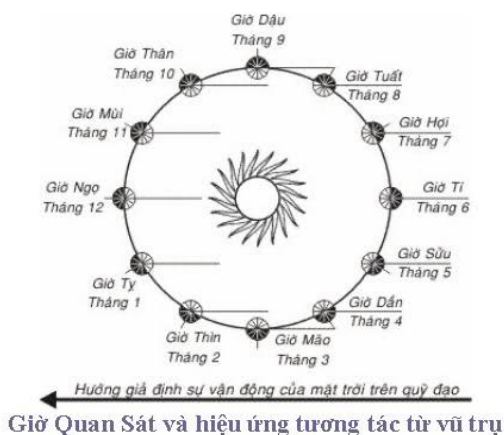
Người viết tiểu luận này lựa chọn Giờ Quan sát do Gs Lê Văn Sửu sưu tầm vì tài liệu này đã được ông thẩm chứng một hiện tượng liên quan đến bệnh lý, tức là có sự chứng nghiệm những hiện tượng trùng hợp . Hay nói cách khác: Có tính hợp lý trong mối quan hệ tương quan. Giáo sư Lê Văn Sửu viết:

Theo những điều tôi thu lượm được bấy lâu nay thì những trẻ sinh phạm giờ Quan Sát thường có chức năng gan không ổn định, số lớn dễ bị mắc bệnh viêm gan khi có dịch truyền nhiễm bệnh này.

Có thể nói, ý tưởng tuyệt vời nhất của Gs Lê Văn Sửu chính là ông đã dùng mô hình không gian của trái Đất để thể hiện mối liên hệ của giờ Quan Sát. Nhưng có lẽ vì không có phương tiện – máy vi tính hoặc phương pháp thực hiện ý tưởng - nên ông chưa đưa ra được một luận cứ thuyết phục cho ý tưởng của ông. Ông viết:

Để tìm hiểu giá trị thật của giờ Quan Sát ta tiến hành mô hình hóa giờ Quan Sát trong một đồ như sau. Trong đồ trên chúng ta thấy điểm giờ Tý của tháng đều ở trên quả đất có hướng đối chiếu với Mặt trời qua tâm quả đất, từ đó theo các tháng vị trí giờ Quan Sát đều có hướng gần đối chiếu với hướng Bắc của quỹ đạo năm. Như vậy giờ Quan Sát có giá trị là thời điểm nơi sinh đứa trẻ chịu tác động ảnh hưởng vũ trụ từ ngoài Mặt trời.

Trên cơ sở ý tưởng của Gs Lê Văn Sửu, người viết đã phát triển và hiệu chỉnh với đồ hình sau:



Hình trên đây được thực hiện lại dựa trên ý tưởng mô hình hóa của giáo sư Lê Văn Sửu.

Qua đồ hình trên thì vị trí giờ Quan Sát trên trái đất tương ứng với nhau vẫn không thay đổi so với Mặt trời. Tức là đường nối từ tâm trái đất với vị trí giờ Quan Sát vẫn tạo thành những đường thẳng song song như hình vẽ trên. Như vậy bạn đọc sẽ nhận thấy một hiệu ứng vũ trụ nào đó, tác động lên con người ở các vị trí giờ Quan Sát.

Qua sự phát hiện của Gs. Lê Văn Sửu và đồ hình trình bày ở trên, chứng tỏ rằng: nền văn minh cổ Đông phương đã phát hiện hiện tượng trái đất vận động quanh Mặt trời, mà còn phát hiện ra Mặt trời phải vận động theo một quỹ đạo của nó. Để nói lên được điều này, những người tiên phong của nền thiên văn học hiện đại đã phải ra tòa hoặc lên giàn hỏa thiêu. Đó là trường hợp của Galile và Bruno ở nước Ý vào thế kỉ 15 - 16.

Hiện tượng giờ Quan sát nêu trên đã chứng tỏ rằng: Tri thức của nền văn minh Lạc Việt đã sớm nhận ra sự tương tác vũ trụ với đơn vị thời gian nhỏ nhất là giờ ảnh hưởng đến con người.

Với lập luận trên của tôi, người ta có thể đưa ra những phản bác theo những khả năng sau:

a) Giải thích cho rằng giờ Quan sát chỉ là kinh nghiệm dân gian được đúc kết từ thực tế cuộc sống.

Giải thích này chỉ xuất phát từ một nhận thức từ thực tế là quan niệm về giờ Quan sát lưu truyền trong dân gian. Nhưng giải thích này không

có cơ sở khoa học, ngoài giá trị thực tế đang tồn tại. Bởi vì nó không có cơ sở lý luận hợp lý và khả năng giải thích những vấn đề liên quan. Bởi vì, một hiện tượng xảy ra cho một con người là kết quả của sự tổng hợp nhiều yếu tố. Mỗi con người giống nhau lại không thể sống trong cùng một thời điểm không - thời gian như nhau. Trong khi hiệu ứng vũ trụ này tác động lên đời sống con người qua đơn vị thời gian nhỏ nhất là “giờ”. Hơn nữa, hệ quả của nó lại không phải chỉ là bệnh viêm gan mà là hành vi của con người.

Nếu như bây giờ một siêu cường như Hoa Kỳ muốn tổng kết những hành vi của con người “hồi nhỏ ốm yếu khó nuôi. Lớn lên đầu trộm, đuôi cướp”, và từ đó dẫn đến một kết luận về sự trùng hợp về một số giờ sinh như giờ Quan sát thì cũng không thể thực hiện được trên thực tế. Cho dù Hoa Kỳ - thậm chí kể cả Liên hiệp Quốc - có huy động tất cả những phương tiện hiện đại cùng nhân lực và tiền bạc, cũng không thể thực hiện được. Việc Gs Lê Văn Sửu kết luận về bệnh viêm gan chỉ là sự kiểm chứng một giá trị tri thức đã có sẵn.

b) Cho rằng đây chỉ là một trò chơi toán học ngẫu nhiên.

Tức là: Từ tháng 12 - tháng Sửu - với giờ Ngọ, sau đó cứ lùi một tháng lại tiến lên một giờ (Tháng 11 giờ Mùi)cho đến hết 12 giờ. Từ trò chơi ngẫu nhiên này, người ta đặt ra giờ Quan sát.

Với một lập luận như vậy, chỉ là một dạng cao cấp hơn việc làm một con toán chia 2622 năm tồn tại của thời Hùng Vương, ra con số 145 năm và kết luận: Không thể có tuổi thọ sinh học trung bình cho một đời người. Nhưng họ lại quên chứng minh 18 đời vua Hùng là 18 ông vua tồn tại trên thực tế để làm cơ sở cho số chia.

Sai lầm của lập luận nhân danh toán học này ở chỗ: Giữa một trò chơi toán học và hệ quả giờ Quan sát trên con người lại hoàn toàn không có một sự liên hệ nào. Trong khi hiệu ứng giờ Quan sát đã tồn tại ở Việt Nam hàng thiên niên kỷ.

Vì vậy, hiện tượng giờ Quan sát nêu trên chỉ có thể giải thích một cách hợp lý khi cho rằng: Đó là hệ quả của một nhận thức thực tại chưa được biết đến của khoa học hiện đại. Nó thuộc về tri kiến thiên văn siêu việt của nền văn minh Khoa Đẩu một thời huy hoàng ở miền nam sông Dương tử, dưới triều đại của các vua Hùng. Mô hình vũ trụ trên cho thấy một hiệu ứng tương tác từ vũ trụ chứng tỏ điều này.

Vấn đề cũng không dừng lại ở đây.



Sự sôi nổi trong tranh luận quá mức cần thiết, đến mức độ ban quản trị tuvilyso.com phải khoá mục Văn Hiến Lạc Việt. Biết thế và cay đắng nhiều rồi, nhưng cũng tôi đành phải nhắc lại ở đây, không phải vì bất kỳ nguyên nhân nào người ta gán ghép cho tôi, mà là vì: Nếu không xuất phát từ nguyên lý căn đề “Hậu thiên bát quái Lạc Việt phối Hà Đồ” thì chẳng bao giờ người ta có thể khám phá được những bí ẩn của nền Lý học phương Đông.

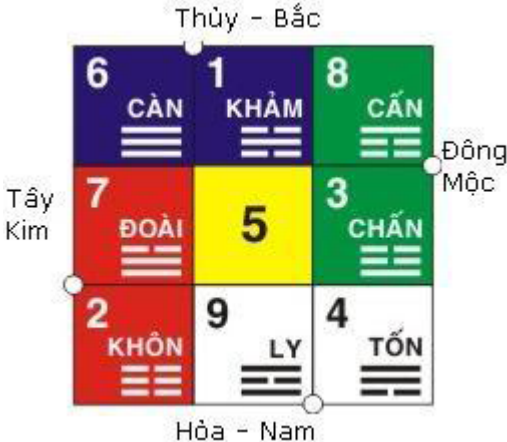
3. Địa Cầu trong tương quan Thái Dương hệ từ thuyết Âm Dương Ngũ Hành

Trước khi chúng ta tham khảo vấn đề này, tôi phải quay trở lại một tiên đề có tính nguyên lý của Lý Học Đông Phương từ văn minh Lạc Việt. Đó là Hậu Thiên bát quái Lạc Việt phối Hà Đồ.

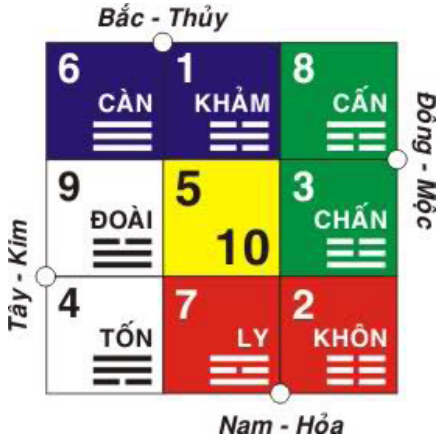
Có thể có người cho rằng: Tôi lại mang tinh thần dân tộc cực đoan, là xuyên tạc sách Hán, là áp đặt phi lý, là ngụy biện.....Tôi nghe nhiều lắm rồi, trước hết là ở ngoài đời từ khi tôi viết xong cuốn “Tìm Về cội nguồn Kinh Dịch”, vác đi gần hết những nhà xuất bản để xin giấy phép, cho đến những cuộc tranh luận rất náo nhiệt trên mạng tuvilyso.com. Sự sôi nổi trong tranh luận quá mức cần thiết, đến mức độ ban quản trị tuvilyso.com phải khoá mục Văn Hiến Lạc Việt. Biết thế và cay đắng nhiều rồi, nhưng cũng tôi đành phải nhắc lại ở đây, không phải vì bất kỳ nguyên nhân nào người ta gán ghép cho tôi, mà là vì: Nếu không xuất phát từ nguyên lý

căn đề “Hậu thiên bát quái Lạc Việt phối Hà Đồ” thì chẳng bao giờ người ta có thể khám phá được những bí ẩn của nền Lý học phương Đông. Hay nói một cách khác - với tất cả sự khiêm tốn của tôi: Không thừa nhận Hậu thiên Lạc Việt phối Hà đồ thì nền văn hoá Đông phương vĩnh viễn chìm trong sự huyền bí. Không ai có thể tìm chân lý từ con vật huyền thoại hiện lên trên sông Hoàng Hà mà sách chữ Hán gọi là con Long Mã

Do đó, trước khi tiếp tục diễn giải những hiệu ứng tương tác có tính qui luật của các thiên thể gần trái đất, tôi đành phải xin phép lướt qua một lần nữa sự chứng minh và so sánh giữa nguyên lý này từ cổ thư chữ Hán “Hậu thiên Văn Vương phối Lạc thư” và nguyên lý căn đề từ văn minh Lạc Việt “Hậu Thiên Lạc Việt phối Hà Đồ”.



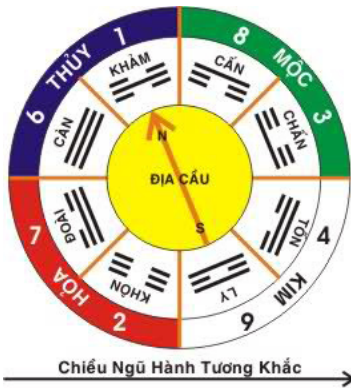
Hậu Thiên Văn Vương phối Lạc Thư



Hậu Thiên Lạc Việt phối Hà Đồ

known. In other words, it is the key to open the door of secret of the universe.

Of course, readers have the rights to believe or not. But hopefully, the issue will be discussed when we put the Earth between these two diagrams and compare in the following picture:



Chiều ngũ hành overcoming: Direction of overcoming Wu Xing (五行) - five elements

The Earth combining LuoShu (洛書) and King Wen “Later Heaven”.

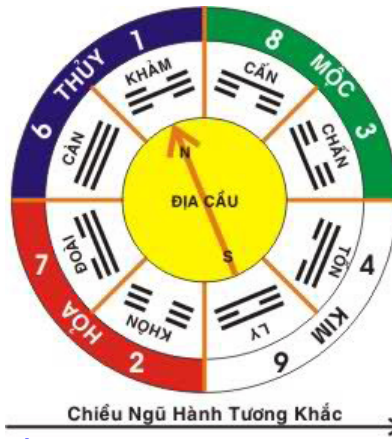


The Earth combining Lac Viet “Later Heaven” and Hetu (河圖)

Âm trên Hà Đồ: Yin in the Hetu (河圖)

Yang trên Hà Đồ: Yang in the Hetu (河圖)

Sửu: Ox Dog; Dog; Thìn: Dragon Mùi: Sheep



Địa cầu phối Lạc Thu và Hậu Thiên Văn Vương.



Địa cầu phối Hậu Thiên Lạc Việt và Hà Đồ

Qua hai đồ hình trên đã chứng minh luận điểm của tôi cho rằng:

Đồ hình Hà Đồ với chiều Ngũ hành tương sinh thuận chiều kim đồng hồ, phản ánh sự trùng khớp hợp lý với hầu hết những vấn đề liên quan trong các phương pháp ứng dụng trong Lý học Đông phương.

Và:

Chỉ có Hậu thiên Lạc Việt phối Hà Đồ mới có khả năng chỉ ra được hiệu ứng tương tác của các thiên thể gần địa cầu chính là một thực tại

mà trí thức khoa học hiện đại chưa biết đến. Hay nói một cách khác: Đó chính là chiếc chìa khoá mở cánh cửa bí ẩn của vũ trụ.

Sự hợp lý của Hậu Thiên Lạc Việt phối Hà Đồ với Địa cầu cho thấy:

Diễn tả được 12 cung Hoàng đạo, nếu nhìn từ trên xuống và diễn tả được tương quan các cung trong 12 chi với Địa cầu. Đó chính là nguyên lý căn đề của toàn bộ phương pháp ứng dụng trong nền lý học Đông phương và khả năng khám phá những thực tại chưa biết trong vũ trụ. Còn theo Hậu Thiên Văn Vương phối Lạc Thư và Địa Cầu không nói lên được điều gì.

Người ta không thể tìm ra cái đúng từ một cái sai. Trên cơ sở nguyên lý căn đề này từ Hậu Thiên Lạc Việt phối Hà Đồ, chúng ta nhận xét thấy rằng:

Quái Cấn nằm ở cung Âm Mộc trên Hà Đồ

Đây cũng là sự khác nhau căn bản giữa cổ thư chữ Hán và nguyên lý từ văn minh Việt.

* Quái Cấn trong văn minh Việt có đặc tính nguyên thủy qui ước là Âm Mộc (Đã chứng minh trong Tìm về cội nguồn Kinh Dịch).

* Quái Cấn trong cổ thư chữ Hán thì Cấn có đặc tính nguyên thủy là “Núi”.

Với nguyên lý quái Cấn là “Núi” trong cổ thư chữ Hán thì không lý giải được điều gì.

Nhưng với quái Cấn có đặc tính nguyên thủy là Âm Mộc từ văn minh Việt thì chúng ta sẽ lý giải được vấn đề được đặt ra - Địa Cầu trong tương quan Thái Dương hệ từ thuyết Âm Dương Ngũ hành.

Hiệu ứng của sự tương tác vũ trụ trong Lý học Đông phương (tiếp theo): Như vậy, bắt đầu từ nguyên lý căn đề Hậu Thiên Bát quái Lạc Việt phối Hà đồ thì quái Cấn nằm ở Âm Mộc, vậy Âm Mộc - Cấn có sự liên hệ với Trái đất trong mối tương quan của Thái Dương hệ như thế nào? Bây giờ xin quý vị quán xét lại thuận tự của Thái Dương hệ tính từ trong ra ngoài:

Trước khi tường rõ về vấn đề này, người viết xin lưu ý quý vị về tên gọi của hai hành tinh trong Thái Dương hệ là sao Kim và sao Thủy:

* Sao Thủy được gọi tên theo Thiên văn hiện đại, theo sách cổ thiên văn Đông Phương gọi là sao KIM.

* Sao Kim gọi tên theo Thiên văn hiện đại, theo sách cổ Thiên văn Đông Phương gọi là sao THỦY (Theo Ban Cố, Tiền Hán thư).

Thuận tự của Thái Dương hệ dưới đây – với tên hai sao này gọi theo sách cổ - thì thuận tự này sẽ là:

@ Mặt trời => Sao Kim =>Sao Thủy => Trái đất => sao Hỏa.

Đây cũng chính là “Hệ hành tinh nhóm I”, theo cách phân nhóm của Thiên văn học hiện đại)

@ Vành đai thiên thạch với hàng trăm triệu tảng thiên thạch lớn nhỏ cũng đang quay quanh Mặt trời (Tảng lớn nhất có chiều dài hàng trăm Km).

@ Sao MỘC => Sao THỔ =>Thiên Vương tinh =>Hải Vương tinh =>Diêm Vương tinh.

(Hệ hành tinh nhóm II, theo cách phân nhóm của thiên văn học hiện đại)

Nếu bây giờ chúng ta lấy Mặt trời làm hành Thổ (Theo nguyên lý trung cung thuộc Thổ của thuyết Âm Dương Ngũ hành) thì ta sẽ thấy một chiều ngũ hành tương sinh từ trong ra ngoài – so sánh với tên gọi Mặt trời và các hành tinh – như sau :

Ngũ hành:Thổ (Mặt Trời) => sinh Kim (Sao Kim/ Theo sách cổ) => sinh Thủy (Sao Thủy / Theo sách cổ) => sinh Mộc (Tương ứng với Trái Đất) => Sinh Hỏa (Sao Hỏa).

Ở hành tinh nhóm II thì cổ thư chỉ thấy ghi hai sao nhưng đủ để chúng ta thấy được lý tương khắc là: Sao Mộc (Mộc) khắc Thổ (Sao Thổ)

Như vậy, quý vị cũng thấy rằng Trái đất tương ứng với hành Mộc. Theo thuyết Âm Dương Ngũ hành thì khi lý tương sinh thuộc Dương, vật thể hiện lý sẽ thuộc Âm (trong Âm có Dương). Do đó, Mặt trời và

Planet of group I, according to the contemporary science, begins from Mercury (Venus according to the ancient book) and ends in the belt of meteorite, including 4 stars.

- According to the Yin and Yang theory and Five element theory from Viet civilization, the direction of generating cycle begins from the sun of Earth, and ends in the belt of meteorite. To determine that the earth is in Yin Wood by the direction of generating cycle from inside to outside (Refer to the above picture), including 5 stars– with the sun.

Planet of group II, according to the contemporary science, ends in the current Pluto and cannot explain the phenomenon why Pluto has the same structure and feature as planet of group I?

- According to the Yin and Yang theory and Five element theory from Viet civilization, overcoming cycle of Wu Xing includes 5 stars and ends in Pluto. It means that it totally matches with convention in division of the contemporary science.

But the unique thing is that:

With the division according to the Yin and Yang theory and Five element theory from Viet civilization, repetitive structure of Pluto in comparison with planet of group I – which the science cannot explain – ends the cycle of five element theory and have the repetition at the beginning of the previous cycle, so the Pluto is the same as planet of group I. Refer to the above picture.

According to the above evidences and provings, we find that the reasonable match is nearly to the real situation of the solar system being aware of according to the contemporary science, but it is explained by the methodology of the Yin and Yang theory and Five element theory in terms of position of the Earth in the solar system. We also know that the Yin and Yang theory and Five element theory have become application methods in reality: Feng shui, astronomy, medicine, numeric calendar, etc. and basic methodology of application methods passing in the ancient Oriental culture. Therefore, the explanation matches and is nearly reasonable in terms of the structure of planets in the solar system as mentioned above. It cannot be considered the contingency, but can only show that it is a reality realized from Viet civilization in the Yin and Yang theory and Five element theory in terms of the solar system.

Hành tinh nhóm II theo khoa học hiện đại kết thúc ở sao Diêm Vương Tinh hiện nay và không giải thích được hiện tượng: Vì sao Sao Diêm Vương tinh lại có cấu trúc và tính chất giống hành tinh nhóm I?

- Theo thuyết Âm Dương Ngũ hành từ văn minh Việt thì chu Kỳ tương khắc của ngũ hành gồm đúng 5 sao và cũng kết thúc ở sao Diêm Vương tinh. Tức là cũng hoàn toàn trùng khớp với qui ước trong cách phân chia của khoa học hiện đại.

Nhưng điều độc đáo ở đây là:

Với cách phân chia theo thuyết Âm Dương Ngũ hành từ văn minh Việt thì cấu trúc lặp lại của Sao Diêm Vương so với hành tinh nhóm một – mà khoa học không giải thích được – thì đây chính vì kết thúc chu kỳ của ngũ hành nên có sự lặp lại quay trở về đầu của chu kỳ trước, cho nên sao Diêm Vương giống hành tinh nhóm I. Xin xem hình minh họa trên.

Qua những dẫn chứng, chứng minh ở trên chúng ta nhận thấy một sự trùng khớp hợp lý gần như hoàn toàn với thực trạng Thái Dương hệ được nhận thức theo khoa học hiện đại, nhưng lại được giải thích theo phương pháp luận của thuyết Âm Dương Ngũ hành về vị trí Địa cầu trong Thái Dương hệ. Chúng ta cũng biết rằng: Thuyết Âm Dương ngũ hành đã phát triển thành những phương pháp ứng dụng trên thực tế: Phong thủy, thiên văn, y lý, lịch số..... và là căn bản phương pháp luận của các phương pháp ứng dụng lưu truyền trong văn hoá cổ Đông phương. Bởi vậy, sự giải thích trùng khớp và hợp lý gần như hoàn toàn về cấu tạo các hành tinh trong Thái Dương hệ ở trên, không thể coi là sự ngẫu nhiên. Mà chỉ có thể chứng tỏ rằng: Đây chính là một thực tại đã được nhận thức từ văn minh Việt thể hiện trong thuyết Âm Dương Ngũ hành về Thái Dương hệ.

Điều này là một dấu chứng nữa chứng tỏ rằng: Thuyết Âm Dương ngũ hành là kết quả của những nhận thức thực tại từ vũ trụ, khi nó đã phản ánh đúng thực tại của hệ thống hành tinh trong Thái Dương hệ theo khái niệm của nó.

Tất cả những tri kiến này không hề được thể hiện trong cổ thư chữ Hán, kể từ khi nền văn minh kỳ vĩ của nhà nước Văn Lang sụp đổ từ hơn 2000 năm trước.

Vấn đề cũng không dừng lại ở đây.

4. Tử Vi và hiệu ứng tương tác của vũ trụ liên quan đến Địa Cầu

Khoa Chiêm tinh không phải chỉ tồn tại ở nền văn minh cổ Đông Phương. Sự giao lưu văn hóa đã cho thấy ngay trong nền văn minh Tây Phương cũng tồn tại khoa chiêm tinh cổ. Cho đến ngày nay, tri thức của nhân loại cho thấy dấu ấn của thuật chiêm tinh tồn tại ở khắp các nền văn minh cổ đại, mặc dù giữa những nền văn minh này, không hề thấy sự giao lưu văn hoá nào. Điều này quá hiển nhiên với người có kiến thức trung bình, cho nên người viết có lẽ không cần phải chứng minh.

a. Vũ trụ và thuật chiêm tinh thuộc các nền văn minh cổ khác nhau.

Khoa Chiêm tinh không phải chỉ tồn tại ở nền văn minh cổ Đông Phương. Sự giao lưu văn hóa đã cho thấy ngay trong nền văn minh Tây Phương cũng tồn tại khoa chiêm tinh cổ. Cho đến ngày nay, tri thức của nhân loại cho thấy dấu ấn của thuật chiêm tinh tồn tại ở khắp các nền văn minh cổ đại, mặc dù giữa những nền văn minh này, không hề thấy sự giao lưu văn hoá nào. Điều này quá hiển nhiên với người có kiến thức trung bình, cho nên người viết có lẽ không cần phải chứng minh.

Đáng lưu ý ở đây là: Tất cả những thuật dự báo chiêm tinh ấy đều chỉ lên nguồn gốc của nó là vũ trụ - gồm những chòm sao gần trái Đất. Rõ nhất là thuật dự báo chiêm tinh Tây Phương khi sắp xếp ngày sinh của bạn vào 12 chòm sao quanh Hoàng Đạo. Điều này cũng không cần phải chứng minh. Nếu bạn nào tò mò muốn biết hãy lấy điện thoại nhắn tin YDA D, bạn sẽ biết mình thuộc chòm sao nào ngay. Điều vượt trội của thuật chiêm tinh Tây Phương là người ta có thể chỉ ra một trong 12 chòm sao định mệnh của bạn trên bầu trời. Nhưng cùng số phận với thuật chiêm tinh Đông Phương, người Tây phương cũng không thể lý giải vì sao những chòm sao đó ảnh hưởng đến cuộc đời bạn.

Đoạn dưới đây được trích trong cuốn “Hành trình về Phương Đông”. nguyên tác của giáo sư Blair T.Spalding, Đại học Oxford, do Nguyễn Phong chuyển ngữ.

Tác phẩm này đã gây nên một làn sóng mạnh mẽ tại Âu Mỹ vào đầu thế kỷ 20, khi tư tưởng Phương Đông bắt đầu được chú ý tại khu vực này. Do Hoàng Việt giới thiệu tại mục “Tâm Linh”. vietlyso.com

Giáo sư Oliver ngồi im không thốt lên một tiếng, chứng tỏ những điều Babu nói không sai. Một không khí nặng nề bao trùm căn phòng. Babu lạnh lùng tiếp :

- Ông có muốn tôi nói thêm chi tiết hay nói về tương lai nữa không ?

Giáo sư Oliver lắc đầu xua tay, mặt mày tái nhợt như người vừa trải qua một điều gì kinh khủng. Giáo sư lên tiếng :

- Nhưng tại sao các tinh tú ở xa lại ảnh hưởng đến từng cá nhân được?

Babu thông thả trả lời :

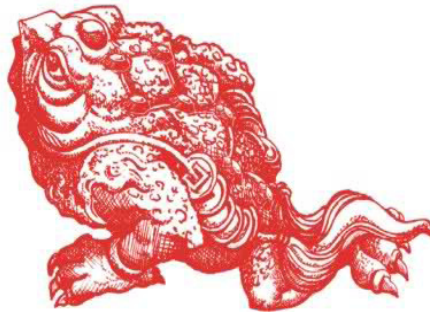
- Nếu tinh tú ở xa quá thì khoa học thực nghiệm giải thích thế nào về ảnh hưởng của mặt trăng đối với nước thủy triều lên xuống hoặc chu kỳ trong thân thể đàn bà ?

- Nhưng nếu tôi bị tai nạn thì điều đó ăn nhập gì đến các hành tinh.

Babu lắc đầu mỉm cười :

- Các ông nên nghĩ thế này, tinh tú chỉ là biểu tượng mà thôi. Tự nó không ăn nhập gì đến chúng ta hết, mà chính cái dĩ vãng của ta đã ảnh hưởng đến đời sống hiện tại. Tinh tú chỉ phản chiếu lại cái ảnh hưởng này mà thôi. Không ai có thể hiểu khoa chiêm tinh nếu họ không tin luật Luân Hồi (Reincarnation). Con người chết và tái sinh trở lại trong nhiều kiếp. Định mệnh của y theo dõi và ảnh hưởng lên đời sống của y theo luật Nhân Quả (Karma – cause and effect). Nếu ta không tin con người chết đi và đầu thai lại để học hỏi, để tiến hoá, để trở nên một người toàn thiện, thì mọi sự đều là ngẫu nhiên hay sao ? Một thượng đế công bình, bác ái có lẽ nào dung túng điều này ? Khi qua đời thể xác hư thối tan rã nhưng tính tình, dục vọng, ý chí vẫn còn nguyên cho đến khi ta đầu thai vào một kiếp sống mới thì những tính này sẽ trở nên cá tính (personality) của kiếp sau. Các hành tinh chỉ là tấm gương ghi nhận các nguyên nhân này và phản chiếu trở lại. Bất cứ một hành động nào cũng tạo nên một nguyên nhân dù xấu hay tốt, ví như ta ném một trái bóng lên không trung. Trước sau gì nó cũng rơi xuống vì trọng lượng và ảnh hưởng của sức hút trái đất, nhưng đến khi nào nó rơi xuống còn tùy sức ném của ta nặng nhẹ ra sao. Khoa chiêm tinh nghiên cứu các vũ trụ tuyến này để đoán được khi nào cái nguyên nhân trước sẽ trở lại. Babu im lặng một lúc và thông thả giải thích thêm. Trước khi đi xa hơn, tôi muốn các ông hiểu lịch sử chiêm tinh để có một cái nhìn thật đứng đắn. Từ ngàn xưa, chiêm tinh học vẫn được coi là một khoa học quan trọng. Chiêm tinh gia chỉ đứng ở địa vị thứ hai, sau Giáo sĩ mà thôi. Đối tượng của khoa chiêm tinh là vũ trụ. Tiếc thay phần này đã bị thất truyền, chỉ còn phần nhỏ nói về sự liên hệ giữa con người và các bầu tinh tú, còn được lưu truyền đến nay và được xem là khoa bói toán. Khoa chiêm tinh có từ lúc nào không

The time and evolution will make tadpoles become frogs and return to their true origin.



The Frog and Little Bear

Symbol of grandiose universal knowledge ourdpole civilization

b. Astrology and the interaction effect of the universe relating to the Earth

I have presented and shown in my articles that in the remaining intangible cultural heritage from the ancient civilizations, there were ancient astrology and foretelling skills. Factors of origin of these astrology departments directly addressed to the universe. But it was ambiguous space because unrecognized realities between the universe and astrology department make it mysterious.

I have also shown that all westeastern astrology departments are only application methods and consequence of the reality awareness of the universe by concepts of such awareness. With that awareness of lost tradition and unknown reality, we cannot understand the content of concept reflecting reality that the contemporary science has not been aware of.

The contemporary science has acknowledged that interaction is reason to form the thing and the fact.



*Ông Khiết và chòm sao Tiểu Hùng tinh.
Biểu tượng của tri thức vũ trụ quan kỳ vĩ,
thuộc về nền văn minh Khoa Đẩu*

b. Tử vi và hiệu ứng tương tác của vũ trụ liên quan đến Địa Cầu

Những bài viết trên tôi đã trình bày và chứng tỏ rằng: Trong những di sản văn hóa phi vật thể còn sót lại từ những nền văn minh cổ xưa, đều tồn tại khoa chiêm tinh cổ và các khả năng tiên tri. Những yếu tố cội nguồn của các khoa chiêm tinh này đều chỉ thẳng đến vũ trụ. Nhưng chính vì một khoảng cách mơ hồ bởi những thực tại chưa được nhận biết giữa vũ trụ và khoa chiêm tinh, khiến nó trở nên huyền bí.

Tôi cũng đã chứng tỏ rằng: Tất cả các khoa chiêm tinh Đông Tây đều chỉ là những phương pháp ứng dụng và là hệ quả của một nhận thức thực tại vũ trụ bằng những khái niệm của sự nhận thức ấy. Nhận thức ấy đã thất truyền và một thực tại chưa biết thì người ta sẽ không thể hiểu được nội dung khái niệm phản ánh thực tại mà khoa học hiện đại chưa nhận thức được.

Khoa học hiện đại đã thừa nhận tương tác chính là nguyên nhân hình thành sự vật và sự việc.

Khoa học hiện đại cũng thừa nhận không có tính qui luật không thể có khả năng tiên tri. Trình thiên văn Skymap Pro xuất hiện trong thời



Hetu (河圖) and Lac Viet “Later Heaven” combining the Earth

With the basic principle in application methods of “Lac Viet “Later Heaven” combining Hetu (河圖)” found out and rehabilitated from Lac Viet civilization, continue showing the reasonableness theory for explaining and clarifying secrets of the universe in the Principle of Oriental Astrology. The above diagram has been combined with 12 Earthly Segments; it is totally suitable and matches with the nature of the five element theory and the direction of generating cycle of 12 Earthly Segments.

For the nature of Hetu (河圖) and Lac Viet “Later Heaven”, I have proved in essays on forum and in published books. Therefore it will not be mentioned again in this essay. Now we compare the Diagram of Hetu (河圖) and Lac Viet “Later Heaven” combining the Earth with the following Diagram of Astrology.

Bắc			
HỢI	TÍ	SỬU	DÀN
TUẤT	ĐỒ HÌNH TỬ VI		MÃO
ĐẬU			THÌN
THÂN	MÙI	NGỌ	TỶ
Nam			

Diagram of astrology

(It has been turned 180 degree to easily compare with direction of current map)

<i>Bắc: North</i>	<i>Nam: South;</i>	<i>Hợi: Pig</i>	<i>Horse: Horse</i>
<i>Tí: Rat</i>	<i>Mùi: Sheep;</i>	<i>Sửu: Ox</i>	<i>Thân: Monkey</i>
<i>Dần: Tiger</i>	<i>Dậu: Rooster;</i>	<i>Mão: Rabbit</i>	<i>Dog: Dog</i>
<i>Thìn: Dragon;</i>		<i>Ty: Snake</i>	
<i>Nam: South;</i>		<i>Horse: Horse</i>	
<i>Mùi: Sheep;</i>		<i>Thân: Monkey</i>	
<i>Dậu: Rooster;</i>		<i>Dog: Dog</i>	

From diagram Astrology with apparent diagram of Lac Viet “Later Heaven” bagua combining Hetu (河圖) and the Earth, we will find that:

They totally match together in terms of the nature of generating cycle of Five element theory and the combination of 12 Earthly Segments between two diagrams.

The gradient of The Earth (21 degree 5) nearly matches with bisector dividing Kan (坎 *kǎn*)/ Li (離 *lí*) into two (22 degree 5). It means that North/ South axis – in Lac Viet “Later Heaven” bagua & Hetu (河圖).

Palace division of Lac Viet “Later Heaven” with Hetu (河圖) totally matches with the direction of the Earth:

- Kan (坎 *kǎn*)/ Water/ North = Hetu (河圖)/Water/ North in the North of the Earth.

- Zhen (震 *zhèn*)/ Wood/ East = Hetu (河圖)/ Wood/East in the East of the Earth.

- Li (離 *lí*)/ Fire/ South = Hetu (河圖)/ Fire/ Nam in the South of the Earth.

- Dui (兌 *duì*)/ Kim/ West = Hetu (河圖)/Kim/ West in the West of the Earth.

This phenomenon shows the objective reality relating to the Earth, that is basis for the match between the knowledge of contemporary science totally suitable to apparent conventions in the Astrology.

From this reality, we will consider important components in foretelling methodology of Astrology.

Axes in Astrology are equivalent to the Earth and the interaction from the universe.

Từ đồ hình Tử Vi với đồ hình biểu kiến Hậu thiên bát quái Lạc Việt phối Hà Đồ và Địa cầu, chúng ta sẽ nhận thấy rằng:

Chúng hoàn toàn trùng khớp với với nhau về tính chất tương sinh của Ngũ Hành và sự phối 12 địa chi giữa hai đồ hình.

Độ nghiêng của Địa cầu (21 độ 5) gần hoàn toàn trùng khớp với đường phân giác chia đôi cung Khảm/Ly (22 độ 5). Tức là trục Bắc/ Nam – trong Hậu thiên bát quái Lạc Việt & Hà Đồ.

Sự phân cung của Hậu thiên Lạc Việt với Hà Đồ hoàn toàn trùng khớp với phương vị của Địa cầu:

- Khảm/ Thủy/ Bắc = Hà Đồ/Thủy/ Bắc nằm ở phía Bắc của Địa cầu.

- Chấn/Mộc/ Đông = Hà đồ/ Mộc/Đông nằm ở phía Đông của Địa cầu.

- Ly/ Hỏa/ Nam = Hà đồ/ Hỏa/ Nam nằm ở phía Nam của Địa cầu.

- Đoài / Kim/ Tây = Hà đồ/Kim/ Tây nằm ở phía Tây của Địa cầu.

Hiện tượng này cho thấy một thực tại hiện hữu khách quan liên quan đến Địa Cầu là cơ sở cho tính trùng khớp giữa tri kiến khoa học hiện đại phù hợp hoàn toàn với những qui ước biểu kiến trong khoa Tử Vi.

Từ thực tế này chúng ta xem xét các thành tố quan trọng trong phương pháp luận đoán của Tử Vi.

Các trục trong Tử Vi tương ứng với Địa cầu và sự tương tác từ vũ trụ.

I - Trục Thìn Tuất:

1- Đường phân cách giữa Tây (Đoài)/ Tây Bắc (Càn) và Đông (Chấn)/ Đông Nam (Khôn – theo Hậu thiên Lạc Việt) chính là trục Thìn/ Tuất (Xem hình minh họa ở trên). Chính là mặt phẳng “Hoàng Đạo” của Địa cầu.

2- Trong thực tế thiên văn học mà chúng ta đều biết thì mặt phẳng Hoàng Đạo chính là mặt phẳng biểu kiến của hầu hết quỹ đạo các vì sao có ảnh hưởng đến Địa cầu. Tức là chúng có hiệu ứng tương tác mạnh nhất ở hai cung Thìn /Tuất.

So sánh với môn Tử Vi Đẩu số thì hầu hết các sao an trong Tử Vi đều bắt đầu từ hai cung Thìn & Tuất này.

Đó là những sao xếp vào loại trung tinh trong Tử Vi đẩu số sau đây:

Tả Phụ; Hữu Bật; Văn Xương; Văn Khúc; Long Trì; Phương Các; Thiên La; Địa Võng;

Ngoài ra còn những sao liên quan đến những sao an từ cung Thìn - Tuất là:

Tam Thai; Bát Toạ; Ân Quang; Thiên Quý; Thai Phụ; Phong cáo;

Hai cung Thìn /Tuất cũng là hai cung có ảnh hưởng mạnh đến tính chất các sao. Thí dụ như câu phú đoán: "Trai bất nhân Phá Quân Thìn Tuất".

Điều này cho chúng ta thấy một hiệu ứng vũ trụ rất mạnh ở đường Hoàng Đạo và điều này trùng khớp giữa thực tế tương tác của vũ trụ mà chúng ta biết được khái quát với sự ứng dụng trong khoa Tử Vi . Đây lại là một cơ sở chứng tỏ những đại lượng biểu kiến của Tử Vi có nguồn gốc từ vũ trụ do sự trùng hợp này.

II - Trục Tý Ngọ.

Trục nối Khảm/ Ly đó là hai cung khởi đầu của sự phân cách và chuyển hóa Âm Dương trong Hậu thiên bát quái Lạc Việt.

* Dương: Ly - Tốn – Đoài => Càn là cực Dương.

* Âm: Khảm - Cấn - Chấn => Khôn là cực Âm.

Do sự tiếp thu ko hoàn chỉnh của cổ thư Hán; nên Hậu thiên bát quái trong bản văn cổ chữ Hán ko thể phân được trục này. Hay nói cách khác:

Do vị trí Tôn/ Khôn bị sai lệch; nên không có sự chuyển hóa Âm Dương ở trục Tý/ Ngọ (Xem hình minh hoạ ở trên).

1- Trục Tý/ Ngọ cũng chính là hiệu ứng mạnh nhất trực tiếp của mặt trời giữa trưa (Ngọ) và cung đối ứng với nó là nửa đêm (Tý).

2- Trục Tý/ Ngọ chính là cực Bắc Nam của từ trường Địa cầu.

Trong phương pháp luận đoán của Tử Vi thì trục Tý/ Ngọ có sự ảnh hưởng với những cách cục đặc biệt liên quan đến trục này. Thực tại trục Tý/ Ngọ liên quan đến cực Bắc Nam của Địa Cầu lại cho thấy một sự trùng khớp nữa giữa hiện tượng trong Tử Vi và tri kiến thiên văn hiện đại.

NGUYỄN VŨ TUẤN ANH

Giám đốc

Trung Tâm Nghiên Cứu Lý Học Đông Phương