

# Thư gửi cho SV Lê Tín

( Lê Tín- Tổng biên tập nhật báo Sinh viên & Nhân quyền. )

**Cùng các Bạn Sinh viên,**

**Cháu Lê Tín,**

Bác có xem qua **trang mạng Nghiệp đoàn Sinh viên Việt Nam**, Bác có mấy Ý kiến sau, không biết có giúp được gì không, Bác cứ nêu lên mấy điểm dưới đây, để các Bạn tùy nghi, chấp nhận được hay không là quyền của các Bạn.

## **I.- Văn hoá Nhân bản Việt**

**1.- Bản chất của Văn hoá Việt là sống Tự do nhưng Hòa với nhau theo Chánh đạo, Văn hóa Việt Nam còn gọi là Trung đạo.**

### **1.- Gốc con Người**

**2.- Nền tảng của Văn hoá Việt là con Người với Nhân Tình và Nhân Tính.**

Với **Nhân Tình** con Người biết Yêu thương nhau, Quý trọng nhau bất cứ là ai và Bao dung nhau dầu cho có làm điều trái ý nhau .

Với **Nhân Tính** thì ai ai cũng phải ăn ở “ **Có Đi có Lại với nhau để toại lòng nhau** “ nghĩa là công bằng với nhau thì mới hòa để sống yên ổn với nhau mà hưởng hạnh phúc.

Con người có **Hùng / Dũng** thì mới sống Hoà với nhau theo **Trung Đạo** được, chứ không có khiếm nhược hay sống theo lối ba phải.

Một con Người mà **thiếu Nhân Tình và Nhân Tính** thì đã **mất Gốc** vì thiếu **Tư cách và Khả năng**. **Vậy:**

**Gốc con Người là Nhân / Nghĩa, Bao dung ( hay Hùng / Dũng )**

### **2.- Gốc Dân tộc**

**Nền tảng của Tinh thần Dân tộc Việt là Tình / Nghĩa Đồng bào. Một Dân tộc mà thiếu Tình Nghĩa Đồng bào thì Dân tộc đã mất Gốc.**

**“ Trai mà chi, Gái mà chi,  
Sao cho Ăn / Ở Nhân / Nghì ( Nghĩa ) mới nên!**

( *Ca dao* )

**Vậy: Gốc Dân tộc là Tình / Nghĩa Đồng bào**

**3.- Nền Văn hoá Dân tộc có đủ Gốc con Người, Gốc Dân tộc cùng Triết lý Nhân sinh với 3 nhu yếu: Thực, Sắc, Diện** thuộc Bản năng mới là một nền Văn hoá Nhân bản, vì nơi môi trường đó có đủ Cơ hội và Phương tiện giúp con Người sinh tồn và phát triển toàn diện.

( Xin xem các tác phẩm về Nền Văn Hoa thái hòa Dân tộc của Việt Nhân và Nguyễn Quang trên vietnamvanhien.net.index )

## **II.- Nguyên nhân sa đọa của nền Văn hoá**

Khi lãng quên Gốc con Người và Gốc Dân tộc thì con Người mới gặp phải nan đề Mất Gốc, do lâm nạn: Nhân Tâm suy vi, Đạo Tâm duy nguy.

Từ khi theo Tây phương với Triết lý Duy Lý một chiều nhất là rước “ con Người là con vật Kinh tế “ của Mác về để thay thế con Người Nhân /Nghĩa, mà dày xéo Tình / Nghĩa đồng bào, nên Dân tộc mới bị Lạc Hồn, con dân không nhận ra nhau là Đồng bào nữa, họ cảm thấy xa lạ với nhau, vì nhiễm virus lạ “ **Đị khí tương thù** “, của “ **Môi hở răng lạnh** Bắc phương “ cùng với Hồn lạc như Tố Hữu qua hai câu thơ:

**“ Thương cha, thương mẹ, thương chồng  
Thương mình thương một, thương Ông ( Đồ tể Stalin ) thương mười “**

Vì ông Stalin cùng bác Mao vĩ đại bày đường chỉ lối và giúp cho việc sát hại Đồng bào hàng loạt, đoạt quyền Tư hữu và quyền Tự do toàn Dân!

Còn ông Hồ cũng không quên để lại Di chúc là khi qua đời, ông sẽ đi theo ông Mác, bác Mao, tuy ông còn không còn nhận ra là ông thuộc giòng giống Tiên Rồng, nhưng ông lại biết dùng Tinh thần Đồng bào để cổ võ quốc sách **Nội da nấu thịt** theo lệnh của Đảng CS quốc tế mà tàn dân hại nước !

**Do tình trạng Bán đoạn Hồn Dân tộc cho ma quỷ, ăn phải Cháo Lú ngoại bang , nên mới đang tay đàn áp, cướp bóc, giết hại nhau tận tình chỉ vì cái nạn “ Lạc Hồn Dân tộc “.!**

**Đây là dấu ấn của nền Văn hoá suy đồi.**

Vì vậy cho nên việc cấp thiết để giải quyết mọi nan đề của Dân tộc là **phải phục hoạt lại Tinh thần Dân tộc** với **Tình / Nghĩa Đồng bào** thì mới mong đoàn kết với nhau mà lo việc Cứu và Dựng Nước, còn cứ chạy quanh đả kích nhau những chuyện vụn vặt để chỉ làm chuyện vu vơ, không những vô bổ mà còn làm cho tình trạng đã phân hóa càng phân hoá thêm.

**Làm chuyện phục vụ con Người mà không màng đến nhu yếu cấp thiết cùng phẩm cách cho con Người, mà cứ bàn lộn quanh những vấn đề xa lạ với con Người thì đã bỏ quên chính Mình và Đồng bào mình rồi!**

Còn việc viết lách thì cứ theo **lối Duy Lý một chiều**, nhằm vạch lá tìm sâu để đả kích dành Hòn Thua cùng nhau, mà không nhằm nói lên sự Thật trong cung cách biết Quý trọng nhau và Hành xử công bằng với nhau nữa. Thiển nghĩ một cách đơn giản làm Văn hoá là dùng lời văn vẻ để cảm hoá nhau về việc sống Hoà trong Dững lực, có thể thì cuộc sống mới an vui hạnh phúc được.

**Nếu viết cho nhau nên dùng lối Tỷ giảo, nghĩa là khi viết về vấn đề cho là Đen của người khác thì phải nêu ra vấn đề Trắng của mình để đối chiếu với nhau hầu làm nổi bật lên Vấn đề Chính Trung, tức là điều Chính Nghĩa mà hai bên cho thể thỏa hiệp, thì khi đó mới mong cảm hoá được người khác sống theo đó mà cùng hòa với nhau, chứ cứ viết để dành Hòn Thua cá nhân, đẩy đối phương vào chân tường thì cả hai cùng bị thảm bại!**

### **III. Nền Văn hoá Nhân bản với các Cơ chế Xã hội**

Nói tóm lại **đỉnh cao của Văn hoá cũng như Tôn giáo là Bản chất Hòa, Bất hòa là nạn đề của Nhân loại**, Bất hòa chỉ gây khổ đau cho nhau mà phá tan những thứ đã xây dựng được.

**Chế độ Nô lệ, Đế quốc Thực dân và Cộng sản chuyên làm chuyện Bất công phá tan hầu hết công trình xây dựng.**

1.- Từ nền **Văn hoá Nhân bản** chúng ta lướt qua các Cơ chế xã hội, Các Cơ chế xã hội được xây dựng theo tinh thần của Văn hoá Nhân bản của Dân tộc.

a.- Về **Kinh tế** thì phải lo công trình “ **Phú chi** “ tức là lo cho mọi người dân được Ăn no Mặc ấm cùng với Tiện nghi tối thiểu để sống xứng với Nhân phẩm. **Quyền Tư hữu là nền tảng của Nhân quyền, không ai có quyền xâm phạm tới, vì đó là công lao mồ hôi nước mắt của từng Người.**

b.- Về **Giáo dục** thì phải “ **Giáo chi** “. Mọi người dân phải được hưởng một nền Giáo dục bắt buộc tới hết cấp Trung học để trở thành **Công dân có Tư cách và Khả năng. Một người mà thiếu Tư cách và Khả năng thì chưa phải là một Công dân, vì chưa đủ khả năng để hoàn thành nhiệm vụ Dân quyền.**

c.- Về **Chính trị** thì phải là Chế độ **Nhân trị** gồm **Lễ trị** và **Pháp trị** để điều hòa được hai yếu tố **Nhân Quyền và Dân quyền:**

**Lễ trị là mọi người phải trau dồi cho có Tư cách và khả năng để biết tự chế không phạm luật pháp, đó là hàng Rào cản bên Trong mỗi Người.**

**Pháp Trị là luật pháp công minh Ngoài Xã hội, giúp những người yếu hèn không tự chế mà phạm pháp luật, giúp họ phải ngưng làm điều phi pháp mà Cải tà quy chánh. Đây là hàng Rào cản bên Ngoài Xã hội.**

**Nếu chỉ có chế độ Pháp trị không, thì vẫn còn có nhiều kẻ hờ.**

Về **Nhân quyền** thì Chính quyền một mặt phải tôn trọng Nhân quyền tức là **quyền Tự do** của mọi người dân trong **lãnh vực Tôn giáo, Văn hoá, Xã hội,** Chính quyền phải tạo Cơ hội và phương tiện giúp cho mọi người dân phát triển toàn diện để có đủ **Tư cách và Khả năng.**

**Nhân quyền là phổ biến trong Nhân loại, chứ không lệ thuộc vào Địa phương của bất cứ Quốc gia nào như các chế độ độc tài từng ngụy biện, còn **Vật quyền,** nếu có, thì mới phụ thuộc vào từng Quốc gia.**

Về **Dân quyền** thì mọi người Dân phải đóng góp đủ cho Xã hội về **Thuế khóa và Quân dịch** để dựng nước và giữ nước.

Chính quyền phải điều hòa Nhân quyền và Dân quyền sao cho nhịp nhàng với nhau. **Nhân quyền và Dân quyền mới là nền tảng Phế hưng hay là Nội lực của một của một Dân tộc.**

d.- Về **Xã hội** thì Chính quyền phải điều hoà được **Dân sinh và Dân trí** sao cho vừa Tiến bộ vừa ổn định với nhau, có cải tiến được Dân Sinh thì mới nâng cao được dân Trí , cũng như phải điều hợp sao cho **Hạ tầng Cơ sở và Thượng tầng Kiến trúc** được đồng bộ với nhau.

Xem thế thì một Chế độ mà nền tảng của con Người là con **Vật Kinh tế** và mục tiêu của **Xã hội** là chỉ để phục vụ cho “ một nhóm người chỉ biết dơ nắm đấm để dành miếng ăn “ thì đương nhiên là một **Chế độ Phi Nhân!**

Vậy thì bàn những vấn đề Nhân quyền Dân quyền cũng như phê bình khuyết điểm của mấy ông Bộ trưởng là lạc đề mất rồi!

#### **IV.- Nền Văn hóa Vật bản**

Do tôn thờ “ con Người là con **Vật Kinh tế** “ của Marx, nên con người trở thành **Vật chủ**, nghĩa là con người chỉ biết thờ **Vật chất**, coi **Của trọng hơn Người**, nên chẳng cần gì đến Văn hoá, đến Giáo dục, đến **Xã hội**, chỉ cần đến mưu mẹo quanh co để độc trị mà độc chiếm mọi thứ bằng đủ thứ **Nhân danh** và mọi **Ngụy kế** !

Do Văn hoá bị sập tận nền mà mọi lãnh vực như Chính trị, Giáo dục, **Xã hội**.. đều rối tung: nạn cướp bóc, dĩ điểm, bán dâm, bán sức lao động của công dân, nạn nhậu nhẹt, xì ke ma túy, lừa đảo, cướp bóc nhau trong nước từ trên xuống dưới, ăn cắp hàng hóa nước ngoài, tham nhũng thành quốc nạn, nhất là rước giặc vào nhà tà thực lãnh Thổ, lãnh Hải và Chủ quyền là một cảnh báo cho một **Chế độ** đã đến hồi phải cáo chung.

Quốc nạn đâu phải là Tham nhũng, mà là nạn **Cướp dật phổ biến** từ trên xuống dưới, từ trong ra ngoài. Thử hỏi trách nhiệm đòi trụ đó quy về ai?

Khi cái Tay làm điều ác, thì lỗi ở cái Tay hay cái Đầu? Lẽ tất nhiên là phải xử nghiêm cái Đầu gây họa và cản đường đã, đồng thời chấn hưng Tinh thần Dân tộc mới xây dựng chung được, chứ đâu cần đến việc phải chỉ trích ông này ông nọ kém khả năng, thiếu Tư cách cũng như viết chữ Việt thế nào cho

**đúng! Xin đừng đòi người ta làm những gì mà họ không thể làm được, vì họ thiếu Tư cách và khả năng.**

#### **V.- Tìm lại Bửu bối đã hằng bỏ quên**

**Nói một cách bóng bẩy, cây đũa Thần 9 đốt mà Tổ Tiên dôi lại cho con cháu, ai mà bấm được vào đốt thứ 5 thì sẽ thần hiệu vô cùng ( Đó là Ngũ hành.Xin xem các tác phẩm trên vietnamvanhien.net.index ), vì đó là nguồn của Vũ trụ quan, Nhân sinh quan cùng phương cách đem Công lý vào xã hội để mưu ích cho toàn dân, sao không đem ra dùng mà cứu Dân giúp Nước, đây là những giá trị trường tồn, không có Cũ Mới gì hết, chỉ vì “ Vô tri bất mộ : không biết rõ nên không ưa”**

**Lại nữa “ Linh tại ngã bất linh tại ngã “ công trình dựng và cứu nước có hiệu quả không là do chúng ta có biết bám vào “ Hiện tại miên trường “ mà “ Hoàn thiện mọi việc Làm “ và “ Hoàn thiện mọi liên hệ Hòa với nhau “ hay không?**

**Sống theo Văn hóa thì mọi người đều phải “ Tuân tự nhi Tiến suốt đời “ , chứ không là vấn đề Cao tốc với Mì ăn liền, do đó mà Tổ Tiên Việt đã bảo: “ Vi Nhân nan hỹ: Làm Người khó thay ! “**

**Từ chối việc Vi Nhân thì khó mà bàn đến Quốc gia đại sự!**

#### **VI.- Kết luận**

**Chúng ta nên nhớ lại nền Văn hoá phương Nam của Tổ Tiên Việt là nền Văn hoá được Đức Khổng Tử thuật lại từ Nghiêu Thuấn ( Nghiêu Thuấn là nhân vật Văn hoá Nông nghiệp thuộc Việt tộc, chứ không phải nhân vật của nền Văn hoá Du mục như Hiên Viên Hoàng đế của Tàu ) , Văn hoá phương Nam được Tổ thuật từ Nghiêu Thuấn như sau:**

**“ Khoan nhu dị giáo, Bất báo Vô đạo, Nam phương chi cường giả, Quân tử cư chi : Lấy điều khoan hoà nhu thuận để dạy bảo nhau, không báo thù người không sống theo Đạo lý ( Nhân / Nghĩa ), nền Văn hoá phương Nam là Hùng / Dũng, Đức Khổng khuyên người Quân tử phương Bắc nên sống theo nền Văn hoá đó.”**

**Do đó, dù cho là bất cứ ai trong Dân tộc, đối với nền Văn hoá Tổ Tiên chúng ta, thì không xem ai là Kẻ Thù, mà chỉ có những người sai lầm đã gây ra tai họa**

cho Dân tộc, chúng ta kêu gọi họ phải **Cải Tà quy Chánh**, sửa lại lỗi lầm, còn những người khác thì cũng nên từ **bỏ đi tư tưởng “ Mất đèn Mất, Răng đèn Răng “**, cả hai bên cần bỏ qua những mưu toan thủ thế nhỏ nhen, xin tất cả cùng mở Lòng ra, lấy sự Chân thành làm mẫu mực, quên đi những Thành kiến sai lầm, cùng giúp nhau mở ra những cuộc **Đối thoại Chính trung theo Công lý**, đó là giải pháp Lưỡng lợi ( win - win solution ) hay nhất của Thế giới và cũng là **lối hành xử theo Trung đạo của Tổ Tiên**, giải pháp này không có ai Hơn hay Thua hoàn toàn, mà **chính là Sinh lộ của Dân tộc, mà mỗi bên cần phải khoan nhượng với nhau**, sau đó mọi thành phần chung Lòng, chung Trí mà góp sức Cứu và Dựng nước, chớ nếu cứ chấp nhất trong cuộc chạy đua Hơn Thua vô bổ không bao giờ dứt, thì cả Dân tộc cứ tiếp tục dày xéo nhau mà không bao giờ thoát nạn phân hoá.

**Vì vậy cho nên hơn bao giờ hết, chúng ta kêu gọi mọi con dân Việt Nam cùng nhau hâm nóng lại Tình nghĩa Đồng bào, bỏ đi những dị biệt nhỏ nhặt, những chế độ chính trị tưởng là hay ho, mà không phục vụ cho đời sống thiết thực của Dân tộc cũng phải vất đi.**

**Công việc này khó hơn việc lên Trời, nếu mỗi bên từ bỏ lối sống Duy lý cực đoan, quyết tâm vận động toàn dân tham gia công cuộc canh tân đời sống Nhân bản, tất có thể làm được. Gương Nam Bắc Hàn đang chuyển mình trên con đường Hòa giải là một khích lệ đầy hứng khởi, cần được lưu tâm.**

Đây không chỉ là Lý thuyết, mà là những điều cần được thực hiện cho đến nơi đến chốn, nên không là những việc dễ dàng, chỉ có những người thực sự có: **Nhân / Nghĩa với Hùng / Dũng hay Bi, / Trí, Dũng cùng Bác ái / Công bằng và Tha thứ** mới hiện thực nổi.

Đó là vài ý đơn giản xin được gửi cho các Bạn sinh viên để quý bạn tùy nghi, nếu Bạn nào không muốn nhận thêm lời đóng góp, **xin Hồi đáp cho hai chữ : Cảm Ơn “** chúng tôi sẽ ngưng gửi tiếp để khỏi làm phiền quý Bạn.

Thân chúc Quý bạn luôn khỏe vui cùng với Hùng Tâm Dũng Chí mà tiến bước.

**Thân mến,**

**Công dân già Việt Nhân**

( Xin xem thêm 15 tác phẩm về **Văn hoá Dân tộc** của Việt Nhân và Nguyễn Quang trên vietnamvanhien.org )

**T. B.** Theo lời yêu cầu của Châu Lê Tín đã lâu, nay Bác mới phải gửi theo Tấm hình sẵn có lúc 70 của 21 năm trước .



**Việt Nhân**

[www.vietnamvanhien.org](http://www.vietnamvanhien.org)



An Lạc & Tự Chủ

**VIỆT NAM VĂN HIẾN**

[www.vietnamvanhien.info](http://www.vietnamvanhien.info)

**TỦ SÁCH VĂN HIẾN VỚI HƠN 5500 TÁC PHẨM**