

# VIỆC PHỔ BIẾN SÁCH CỦA THẦY KIM ĐỊNH

**LGT:**Việc phổ biến công trình nghiên cứu và biên khảo của Thầy Kim Định đã được nhiều độc giả quan tâm và đặc vấn đề “ giấy phép” để in sách.

Thầy Việt Nhân đã trả lời cho ông Hà Văn Thùy và Lê An Vi qua thư riêng, nhân đây chúng tôi mạn phép phổ biến thư này để rộng đường dư luận.

## Thư Chú Thùy Và Chú An Vi.

### 1.-Việc cung cấp giấy phép in sách

Về việc Chú An Vi yêu cầu Anh em An Việt giúp cho giấy phép in các sách của T.G. Kim Định, tôi có ý kiến như sau: Trừ An Việt Houston có giấy phép của Thầy Kim Định cho in 7 cuốn, thì không ai có quyền cấp giấy phép cho in các cuốn khác . Tuy có tổ chức An Việt, nhưng không ai có quyền cấp giấy phép cho in các cuốn khác, vì phạm đến luật Bản quyền.Thầy Kim Định có người Cháu Gái, cô chẳng để ý mà nay mất liên lạc , không ai tiếp cận được . Khi Thầy Kim Định còn sống không ai để ý đến việc xin giấy ủy quyền , nên nay đành bó tay,chỉ có việc cho lên trang mạng, ai muốn sử dụng thì cứ truy cập mà dùng.

Hôm về Sài gòn Ông Kim Luân đã hứa cho một vị ở Sài gòn in 7 cuốn. Nay chưa biết ra sao.

### 2.-Việc in sách

Trước đây Anh Chị Em An Việt Houston đã bỏ tiền túi ra in 7 cuốn, vừa để bán vừa để biếu, nhưng kết quả chẳng những không bán được nhiều cũng như biếu không hết, sách còn ứ đọng không có chỗ để, vì loại sách này rất kén độc giả vì khó gặm, lại nữa phải đọc kỹ, đọc hết một số lớn cuốn mới nắm vững được, lại nữa sách của T.G. Kim Định đi ngược chiều với thời đại, mục đích là tìm cách xây dựng Tinh thần Dân tộc nơi cái gần, cái gần gũi, cái tầm thường, từ Nơi đây và Bây giờ ở Đồi nay. . . để đi tới cái xa, cái phức tạp, cái phi thường, hầu xây dựng nên tầng đời nay để có bàn nhún mà vươn lên. . . , đó

là điều người ta thường không thích. Họ chỉ thích những cái lý tưởng xa xôi, cho thỏa óc tò mò, chẳng đặng chạm tới ai, để cho khỏi rắc rối mà yên thân.

### **3.-Việc nghiên cứu**

Mặt khác là sách nghiên cứu gồm nhiều lãnh vực, nên người nghiên cứu phải có một số kiến thức nền tảng về nhiều lãnh vực, nếu mình chưa có thì phải âm thầm chịu khó học hỏi liên tục, rồi phải viết lách để xem mình có hiểu vấn đề không, nhất là phải có phần đóng góp tích cực của mình, chứ không thể đọc qua mà lãnh hội được.

Lại nữa mình phải ý thức là mình đi tìm Văn hoá Tổ tiên chứ không phải tìm điều mình thích, hay mình muốn dùng tinh thần chung của Dân tộc theo ý riêng của phe phái mình. Điều quan trọng nhất là phải có nhiệt tâm tìm hiểu đến cùng với Tấm lòng Yêu con Người và Dân tộc, làm việc này thì phải có tin thần vô cầu vô cưỡng mới được, chỉ có một nhọc, nhiều khi còn bị búa rìu nữa, chẳng có lợi lộc gì.

Do vậy khi muốn học hỏi về công trình Kim Định thì trước hết mỗi cá nhân phải học từng vấn đề từng cuốn cho đến nơi đến chốn, sau đó mới hội thảo với nhau cho thấu suốt vấn đề thì mới có ích, khi đó kiến thức của Kim Định đã biến thành kiến thức của mình. khi có hiểu thì mình mới thích, cho nên không thể nghiên cứu khơi khơi được.

Điều quan trọng là nhờ Tinh thần triết học mà Kim Định hoàn thành được công trình to lớn có chiều rộng khắp Đông, Tây, Kim, Cổ và chiều sâu từ Ý thức lặn sâu xuống Tiềm thức, Siêu thức và phải tìm ra hệ thống mạch lạc qua nét Nhất quán.

Trước đây, có nhiều tổ chức nghiên cứu Văn hóa của An Việt đã lan khắp nhiều nước: ở Hoa Kỳ Canada và Châu Âu, đã có 3 trang mạng: dunglac.net, anviettoancau.net và vietnamvanhien.net, nay chỉ còn vietnamvanhien.net.

Ngoài những phân phong phú khác, vietnamvanhien.net còn có Tủ sách 33 cuốn của Kim Định và Bộ sách Dân tộc của Việt Nhân và Nguyễn Quang.

Ngoài ra còn có trang Minh triết Việt của Ông Lê Xuân Lộc và Bà Đông Lan. Hai trang mạng này đi theo hai hướng khác nhau.

Một điều quan trọng, mỗi nghiên cứu viên đều xuất phát từ vị trí công dân tìm về Tinh hoa Văn hóa Dân tộc để tìm sinh lộ cho dân tộc, tìm chỗ đứng cho mỗi công dân trong cộng đồng dân tộc, để ai ai cũng có vị trí ( nơi con Người ) cùng Nhiệm vụ và Quyền lợi tương xứng trong Dân tộc.

Trong lãnh vực Văn hóa có triết lý Nhân sinh thì mỗi người đều có ý thức rõ ràng về Chính trị công dân, chứ không tham gia chính trị chuyên nghiệp. Nơi đây là chỗ đứng, là diêm Đồng quy cho tất cả mọi công dân Việt.

#### **4.-Việc Hội Thảo Văn hóa**

Trước đây chúng tôi có tham dự một số Hội thảo về Văn hoá, thực ra chỉ đề hội họp cho vui mỗi người thuyết trình một bài, mỗi bài chừng 30, 40 phút, 5, 7 người thuyết trình xong, sau đó chất vấn vài câu là hết một, hai ngày mà không đem lại lợi ích bao nhiêu, vì thế khi tổ chức Hội thảo cần chuẩn bị trước cân thận, mới có ích, đừng quá chuộng hình thức.

Theo thiên ý, đề cho vấn đề nghiên cứu được đỡ tốn và và hữu ích hơn là nên truy cập sách của Kim Định trên trang mạng, in ra nhiều bản phát cho những người tham dự nghiên cứu trước, sau đó mới bàn với nhau được, nhờ vậy mà ai cũng nắm được vấn đề . Phải qua một thời gian dài mới đọc hết sách của Kim Định, khi đã có kiến thức nền tảng rồi thì mình có thể tổng hợp theo ý mình. Chứ chỉ có một vài người thuyết trình, những người khác đến tham quan, ưa nghe thì ở lại, không thích thì không còn quan tâm. Đây là kiểu đánh Trống bỏ dùi. Những cuốn sách của Kim Định là những kiến thức nền tảng của Văn hoá Dân tộc, ai cũng cần biết để sống với nhau, chứ không phải kiến thức để thỏa mãn óc tò mò, lại nữa chung cho cả Văn gia và Chắt gia .

Sau một thời gian nghiên cứu, anh em có thể viết bài, có viết mới ra công tìm tòi, như thế mới tiến bộ được.

Sau khi nghiên cứu, mình biết những cuốn nào cần in để lưu lại cho thế hệ kế tiếp.

Lưu tâm của Thầy Kim Định là phải soạn cho được Bộ sách Dân tộc để Dân tộc gồm “ Kinh, Triết, Sử, Văn “ để Dân tộc không còn choáng lòa bởi cái mới lạ xa xôi mà đánh mất Hồn Thiêng Sông Núi nữa. Bộ sách của Dân tộc cũng giống như Thánh Kinh của Do Thái, dầu cho có phiêu bạt nơi đâu, qua bao nhiêu thế kỷ, dân tộc họ cũng sẽ tìm về nơi Đất tổ Jesusalem để cùng nhau dựng nước và giữ nước.

**Vài lời cùng mấy chú .**

**Thân mến,**

**Việt Nhân**

[www.vietnamvanhien.net](http://www.vietnamvanhien.net)