

VIETNAM PACIFIC CULTURE
XXV
SYMBOLS OF
CULTURE AND RELIGION

Pacific: Peace loving, Peaceable, pacifist, antiwar, non violent.

BIỂU TƯỢNG VĂN HÓA & TÔN GIÁO VIỆT NAM



BOOK ONE: BILINGUAL

Long Toại Jade : Male / Female dual unit (2 in 1): Opposite term of

Ying Yang 's Change

Fairy / Dragon dual unit (2 in 1): Opposite term of

Ying Yang 's Change

NHÂM DẦN Spring (2022)

Việt Nhân

VÀO ĐỀ

Sau 50 năm miệt mài nghiên cứu và viết xong 64 cuốn về **Việt Nho và Triết lý An vi**, nhưng **Triết gia Kim Định** chỉ mới viết được công trình theo dạng khảo luận để dạy sinh viên khai quật nền Văn Hóa Việt Nam đã bị vùi sâu dưới lớp bụi Không và Thời gian qua hàng ngàn thế kỷ, vì già và bị bệnh nên T.G. không thể hoàn thành **Bộ sách Dân tộc gồm Bốn pho: Kinh, Triết, Sử Văn như hằng mong muốn**:

Kinh

Kinh là sáu Kinh của (Việt) Nho:

- 1.- **Kinh Thi** là Kinh Dân viết sách
- 2.- **Kinh Thư** là Kinh Dân làm Chủ
- 3.- **Kinh Dịch** là thuật Biến Hoá bất biến của Vũ trụ giúp nếp sống linh hoạt ở đời theo Thiên lý hay Dịch lý.
- 4.- **Kinh Lễ** là Kinh “ Khi Người với Người “
- 5.- **Kinh Xuân Thu** là Kinh đem Đạo lý Nhân sinh vào Đời
- 6.- **Kinh Nhạc** là Kinh Thái hòa .

Khi đã có Bộ sách này được xem Thánh Kinh của Dân tộc, thì khi đó dầu có trải qua bao nhiêu cuộc phé hưng, dầu trải qua bao nhiêu Thời gian, thì con dân Việt vẫn **không bao giờ bị Lạc Hồn Dân tộc như nay**, đến nỗi bỏ Tinh thần bất khuất của Dân tộc mà rước Hồn Quỷ Ma ngoại lai lên bàn Thờ, xưng phong làm Nô lệ cho kẻ Thù truyền kiếp!

Vì đã già và bị bệnh nên Triết gia không thể hoàn thành Bộ sách Dân tộc được viết theo lối Hàn lâm giúp cho giới trẻ dễ đọc.

Đây là công trình cần phải có chuyên viên các ngành và đầy đủ phương tiện cấp quốc gia mới mong hoàn thành được.

Trước khi qua đời Triết gia đã nhờ hai giáo sư Việt Nam nổi tiếng thế giới tóm tắt Công trình như một Cẩm nang Văn Hóa và dịch sang tiếng Anh để giới thiệu với giới trẻ sinh viên hầu bắc cầu nối tiếp Văn Hóa giữa hai thế hệ Cựu Tân (generation gap) hầu mong giới trẻ tiếp nối công trình mà hoàn thành Bộ sách Dân tộc để giúp Dân tộc vươn lên vực dậy theo Chính nghĩa.

Nhưng tới nay vẫn chưa thấy tăm hơi gì cả.

Theo theo hảo ý của Triết gia, chúng tôi cũng đã miệt mài mấy chục năm nay, xuân xanh cũng đã hơn 95 tuổi xanh rồi, với kiến thức hạn chế cùng sinh ngữ Anh văn cơ ESL, tuy viết nhiều và viết mãi nhưng tới nay mới viết được cuốn sách song ngữ này, xem như là một sự xung phong gợi ý, xin trình cùng quý độc giả hằng lưu tâm tới Văn Hoá Dân tộc, xin giúp hiệu đính cho dễ đọc dễ hiểu. Để giúp cho cuốn sách của chúng tôi mang lại chút lợi ích chung, xin sửa chữa, thêm vào hay bỏ đi một số ý kiến, bằng cách xin giúp đỡ ý kiến tích cực chỉ ra cái sai của chúng tôi và cái đúng của quý vị và xin gửi cho nvietnhan27@yahoo.com. Xin đa tạ.

Đây là cơ hội bằng vàng giúp chúng ta làm sáng tỏ được tinh hoa của Văn Hoá Nhân bản của Dân tộc.

Cái khó ở đây là nền Văn hoá của chúng ta mang tính chất Tổng hợp mà Anh Ngữ lại nặng về tính chất rõ ràng khúc chiết theo Khoa học, đem cái Chi tiết để diễn tả cái Tổng hợp quả là khó khăn, do đó chúng tôi nghĩ là chúng ta cần viết sao cho giản dị dễ hiểu là tốt lắm rồi, nếu viết được văn hay thì quý lắm, nhưng lột được cái ý, cái Hồn mới là cần hơn.

Mục đích của cuốn sách này là giới thiệu với giới Trẻ ngày nay tiếp cận với nền Văn Hoá Biểu tượng của Tổ Tiên Việt mang tên Việt Nho. Việt Nho vừa được T. G. Kim Định khai quật lên, đó là nền Văn Hoá Thái hòa gồm Cơ cấu và Nội dung Nguyên Nho được xem như phần xác và Triết lý An vi như phần Hồn của Dân tộc Việt Nam với Xác / Hồn lưỡng nhất.

Nguyên Nho là nền Văn Hoá nông nghiệp được Đức Khổng Tử thuật lại từ Viêm Đế Thần Nông - Tỵ Tổ của Việt Nam - ,

*The purpose of this book is to introduce today's youth to the Symbolic Culture of Vietnamese Ancestors named **Primitive Confucianism (COJUP)**: Primitive Confucianism has just unearthed by Philosopher Kim Định, that is “ **Vietnam Pacific Culture** “ including “ **Structure and Contents** “ of the Primitive Confucianism as the Body part and “ **Philosophy of Harmony Change**” as the Mind (Soul), of Vietnamese people, with Body / Mind in One.*

*Primitive Confucianism is Agricultural Culture narrated by Confucius from “ **Flame Emperor Thần Nông** (: **Shen Nong: God of Agriculture**) “ - Primordial Ancestor of Vietnam –*

*Shen Nong is the 3rd Patriarch of King Minh, **King Minh** gave birth to King Nghi, and King Nghi gave birth to Lộc Tục, Lộc Tục has been the Ancestor of our Vietnam people named **King Hùng**.*

So, our Culture belongs to agricultural One.

[Co:Community. Ju: meek P: people. COJUP: Community of the meek people (Yue people: Dân tộc Việt) in South East Asia,]

TRIẾT

Chúng ta có :

Triết Vô vi của Ấn Độ hay Triết lý Vô thể

Triết Hữu vi của Âu Tây hay Triết lý Hữu thể

Khi Triết lý Vô thể / Triết lý Hữu thể lưỡng nhất thì thành Triết lý An vi mang tính chất Hòa giải cũng gọi là Triết lý chính Trung với ba Nguyên lý:

Nguyên lý Nhân chủ

Nguyên lý Lương hợp

Nguyên lý Tác hành theo ba phạm trù:

1.- Cương hành trong chế độ độc tài

2.- Lợi hành trong chế độ Tư bản

3,- An hành trong chế độ Bình sản với Nhân trị gồm Lễ trị và

Pháp trị.

SỬ

Sử là một bộ sách về thăng trầm của Dân tộc. Sự thăng trầm phụ thuộc về sự hưng phế của Văn Hoá. Cần một bộ Sử bằng thơ Ngũ ngôn hay thơ Lục bát ngắn gọn, dễ hiểu, dễ nhớ, để ai ai cũng có thể thuộc lòng như kiểu như Đại Nam Quốc sử diễn ca, để dạy cho trẻ em ngay từ cấp Tiểu học.

Nếu đa số người dân nằm lòng được những phé hưng của Dân tộc thì Hòn Thiêng Sông Núi luôn chứa chất trong Tâm khảm của người dân. Trước đây các bà Việt Nam Việt Nam phần nhiều thuộc lòng truyện Kiều, Chinh phụ ngâm, ca dao, tục ngữ . . . , nay con cháu các ngài cũng có thể thuộc Sử Dân tộc được, khi đó thì Hòn Thiêng Sông < Nghĩa > Núi < Nhân > sẽ tồn tại sắt son với Đồng bào.

VẤN

Vấn dĩ tải Đạo: *Vấn để truyền tải Đạo lý Nhân sinh, cần cho Thân Tâm, chứ không dùng lý sự vật vĩnh để tranh dành Hòn Thua với nhau như hiện nay, làm xé tan Bọc Ấu Cơ Tổ Mẫu ra muôn mảnh hay biến tình Đồng bào ra Đồng hương, đưa tới cảnh Nôi Da nấu Thịt, bài học Trịnh Nguyễn phân tranh cũng như Quốc Cộng hiện nay còn làm quặn đau Tâm Tư của Đồng bào.*

Đạo lý Nhân sinh của Việt Nho gồm các vấn đề nền tảng:

1.- **Vũ trụ quan động** theo Dịch lý Âm Dương Hòa

2.- **Nhân sinh quan Nhân chủ**, mang tính chất tự Chủ, tự Lực, tự Cường

3.- **Triết lý Nhân sinh** gồm 3 nền tảng: **Thực, Sắc, Diện** để trau dồi Chân, Thiện Mỹ hàng ngày suốt đời.

4.- **Nguyên lý tác hành:** **Cưỡng hành, Lợi hành và An hành.**

5.- **Lộ đồ Tu, Tề, Trị, Bình** theo Dịch lý hay tinh thần Triết lý An vi để điều hành các Cơ chế xã hội giúp cho vừa tiến bộ vừa luôn ổn định.

6.- **Một Tâm linh sử quan** gồm **Nguồn Sống (Vật chất)** và **nguồn Sáng**

(**Tinh thần** : Nhân / Nghĩa bao dung.)

7.- **Một Đạt quan Phong (Trời) / Lưu (Đất) hoà hợp**, con Người an nhiên tự tại (Người)

PROLOGUE

After 50 years of diligently researching and writing 64 books about 8.000 pages on Primitive Confucianism (Nguyên Nho : COJUP:Community of meek people in Southern Asia) and Philosophy of Harmony, Philosopher Kim Đình has only been able to write a thesis work to teach students to excavate buried Vietnamese Culture deepened under the dust of Space and Time through thousands of centuries. Because of old age and illness, Kim Đình. could not complete the Ethnic Book of Four volumes: Classics , Philosophy, History and Literature as always desired:

I.- CLASSICS

The 6 COJUP Classics books are :

- 1.- **Kinh Thi** (Poetry Classics) is a book written by COJUP.
- 2.- **Kinh Thu** (Self- Master Classics) is The Book of Democracy
- 3.- **Kinh Dịch** (The I Ching : (Book of Ying Yang' s Change) is cyclical change in the Universe, it is the philosophy of Harmony. (Triết Lý An vi)
- 4.- **Kinh Lễ** (Respect Classics) is the people 's Ways to live in peace with each other .
- 5.- **Kinh Xuân Thu:** (The Spring and Autumn Classics) is the book bringing the philosophy of harmony living into daily life.
- 6.- **Kinh Nhạc** (Musics Classics) is the book of Harnmony: the Queen of Science.

When getting this Classics book series, we consider them as our nation ' Bible. Then even, if we have been through many upheavals , no matter how many times has passed, the Vietnamese people will never lose their national Spirit as now.

To the point of abandoning the indomitable spirit of the people,V C brought foreign Devil to our Ancestos's Altar to worship , volunteering to be a ardent slave for our Giant traditional Enemy!

Because Of old age and sickness, Philosopher Kim Định could not complete the **Ethnic Book series** written in a short academic style that makes it easy for our foreign young students people to read.

This work belongs to the national standard, we must have many specialists from all specialized fields and plenty of facilities to complete the national work.

Before his death, the philosopher asked two world - famous Vietnamese professors to summarize his Work as Cultural Manual and to translate into English to introduce it to the Young Students, bridging the cultural continuity between “ the Old and New generation, < Old and New generation cultural GAP >, so that. the new generation “could continue and complete the book series that helps the people rise up in accordance of the Righteous cause .

The cultural generation gap begun since the innovation of the Western Culture. But until so far, nothing has been found.

II.- PHILOSOPHY

We have :

The Occidental (Indian) philosophy of the Void, of Nothingness

The Oriental philosophy: The Ontology.

According to the Kim Định 's discovery: When the two opposite terms of occidental (Indian) philosophy and oriental philosophy (Ontology) become dual unit, we have the Philosophy of Harmony or of Reconciliation (*Triết lý An vi hay Hòa giải*)

The philosophy of harmony is the philosophy of actions, it has three principles :

- 1.-Compulsary Action related to the Dictatorship**
- 2.- Beneficial Action related to the Capitalist**
- 3.- Righteous action of our Humanitarian regime (*Chế độ Nhân trị*)**

III.- HISTORY

History is the Book regarding the Ups and Downs of the people 's spirit. The Ups and Downs depend on the rise and fall of the Culture. We need a short, easy to understand and remember one like five words poems or six - eight words poems, so that everyone can memorize by heart as *Đại Nam Quốc sử diễn ca* (Big Viet national History by poems) that can be used to teach the children right from elementary school .

If the majority of the people can take to heart the sacred Soul of the Mountain (Love) and River (Righteousness), so, our people never lose our national Spirit : Love , Righteousness and Tolerance.

In the past, not only our men, but our Vietnamese women also have mostly memorized the story of *Kiều*, the heart of soldiers's wife poems, folk songs and proverb. . .

Nowaday, their descendants could be able to memorize the sacred Soul of the mountain (Love) and of the River (Righteousness), so the national Spirit will exist forever with the compatriots.

IV.- LITERATURE

Literature is the ways of transporting to the Human being 's Ethic Origine: Way or Tao . Tao is Love, Righteousness and Tolerance.

Tao helps the Body and Mind be in one: a dual unit. Tao is not the One to compete with each other in the life struggle to neither win nor lose, but in peaceful way, so everybody will live happily with each other .

Literature conveys the human dignity needed for a peaceful and happy Life, but not using trifles to fight against each other, without caring about the righteousness cause. This trivial smart will tear down our Âu cơ Mother womb into pieces, that disintegrates the national Unity, that drives the blood brothers into different corners, that weakens the national inner force!

That is the cause of the old conflict between the Trịnh Nguyễn and today conflict between Nationalism and Communism. We have a saying : Take the skin pot to cook its meat . Those conflicts have been the sufference for our compatriots thru many centuries.

The COJUP's philosophy of Human living includes seven fundamental issues:

1.- The dyanmisc Universe according to the Ying Yang 's Change

2.- The philosophy of Life with triad: sel - control, sel - help , sel - reliance.

3.- Philosophy of Human living consists of three daily needs: Eating Food , Sex, Human face :

a- Eating Food is also the Way to cultivate three daily qualities: the True, The Good and the Beauty.

b.- Sex helps Husband and Wife build the Family warm nest – the nation foundation - The warm nest is the place where the Husband and wife share the Love and Righteousness , living happily with each other, giving birth to the children, training them into courageous Boys and capable Girls.

c.- Essence – Face. In order to have a meek Huam Face (Diện) , the Human being must cultivate their meek Essence (Thể) in order to have Human dignity: Human Love (Benevolence) and Righteousness (Nghĩa)

When the Benevolence and Righteousness becomes dual unit, the Human being becomes Brave (Body) and Courage (Mind) .

When Brave / Courage becomes dual unit, the Human being is capable to be tolerant.

So, Human Love, Righteousness, Tolerance are the COJUP Trinity.

4.- The COJUP 's principle of Action consists of three categories:

- a.- Compulsory action related to the Dictatorship
- b.- Profitable action related to the Capitalism
- c.-Righteous action related to the Humanitarian regime.

5.- Road map helps realize the spiritual philosophy of Harmony into the 4 social Mechanisms that makes progress and balance at the same time to the society.

Social mechanism:

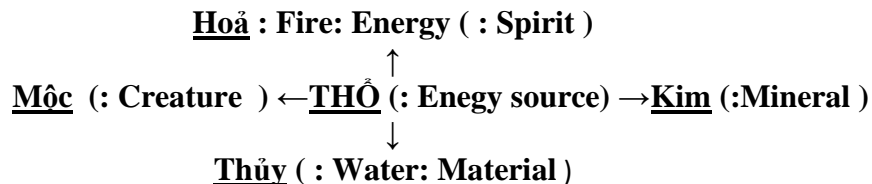
- a.- The Economy structure consists of opposite term: National property (Land and ricefield) / individual property in dual unit
- b.- The Education with Human Capability / Ability in dual unit.
- c.- The Politics with Human right / Civil right in dual unit
- d.- The Society with People 's livelihoods / people 's intellectual standard in dual unit.

6.- The spiritual History

The Spiritual History includes The Source of Life (Material < Thủy: water >) / the Source of Light (Energy: Spirit: Hỏa) in dual unit/

(Wave/ Particle duality. Louis De Broglie)

Please see Five agents Frame: Water/ Fire; Creature / Mineal.



7.- Life goal: When the Heaven / Earth in dual unit helps Body/ Mind be in one, the Human being becomes equanimous and and free.

VIỆT NHO: VĂN HOÁ THÁI HÒA VIỆT NAM

Việt Nho là thứ Nho có Cơ cấu và Nội dung cùng Triết lý An Vi nơi các cổ Vật cổ Nghệ Việt Nam . Nền Văn Hoá này có Cơ cấu là nét Gấp đôi two-foldness).

Xưa nay người ta làm Văn Hoá chỉ chú trọng tới Văn Học và Nghệ thuật mà không chú ý đủ tới Triết lý Nhân sinh. Đây là gốc của Nội lực Dân tộc .

Việt Nho không những có Văn học Nghệ thuật gọi là “ Nghệ thuật vị Nghệ thuật “ mà còn có Triết lý Nhân sinh gọi là “ Nghệ thuật vị Nhân sinh “.

Xưa này những nhà làm Văn hóa chỉ chú ý tới Văn Học Nghệ thuật mà không quan tâm tới Triết lý Nhân sinh, nên không cải tiến Dân sinh, Nâng cao Dân trí và Chấn hưng Dân khí được.

Khi “ Nghệ thuật vị Nhân sinh “ và “ Nghệ thuật vị Nghệ thuật lưỡng nhất “ thì ta có Việt Nho tức là “ nền Văn Hoá Thái Hoà Việt Nam “

Cơ cấu của Văn Hoá có nền tảng từ Cổ vật cổ nghệ Việt Nam, khởi đầu là Thái cực (số 2). Thái cực phân hoá ra Lưỡng nghi Âm Dương, từ Âm Dương được phát triển theo hai hướng:

1.- Hướng theo Tinh thần Triết lý An vi. Âm Dương là nền tảng của Triết lý An vi tức là Dịch lý Thái hòa hay là Triết lý Hòa giải (Philosophy of Harmony or Philosophy of Reconciliation).

Từ Âm Dương phân cực ra Tứ tượng rồi Bát quái. Lấy các Quẻ đơn Bát quái chồng lên nhau ta có 64 Quẻ kép. \ 64 Quẻ kép có 4 mục tiêu như đã được trình bày ở dưới kia. Đây là tinh thần của Việt Nho. Tàu đã dùng 64 Quẻ kép để bói toán , còn Việt Nam đã đem tinh thần Dịch lý vào nếp sống “ Dĩ Hòa vi quý “ để giúp sống hòa với nhau

2 .- Hướng theo Triết lý Nhân sinh thì từ Âm Dương phân ra cặp đối cực Thủy / Hỏa , Mộc / Kim có Trung Tâm là Thổ làm khung Ngũ hành. Khung Ngũ hành là Vector equilibrium có nền tảng từ Lạc Thư. Lạc Thư là một Ma phươg (matrix) có tổng số các số theo chiều nào cũng là hằng số 15. Vector Equilibrium : [3 x 3] là động lực điều phối sự quân bình của Vũ trụ, cột trụ của Tinh thần Thái hòa Việt Nho.

Như vậy Ngũ hành mang cơ cấu Thái hòa của Việt Nho khởi từ Âm Dương Hòa tới Lộ đồ: Tu, Tề Trị Bình. Một lần nữa , chúng ta có thể sắp xếp Lộ đồ theo Cơ cấu Ngũ hành để thấy rõ Tinh chất Thái hoà của Việt Nho:

PRIMITIVE CONFUCIANISM (COJUP):

VIỆTNAM PACIFIC CULTURE

The Vietnam pacific Culture is the type of Confucianism having the set of Mystical numbers: 2 - 3, 5 as Structure and the Philosophy of Harmony as Spirit. It has twofoldness properties.

In the past, studying on Culture, people only focused on “ Literature and Art “, but did not pay attention enough to “ the Philosophy of Human Life “. This is the inner Force of the Country.

Primitive Confucianism not only has “ Literature and Art “ called : “ Art for Art sake”, but also has the Philosophy of Life called “ Art for Humanity “.

“Art for Art sake “ / “ Art for Humanity “ in Dual unit:

Vietnam Pacific Culture.

The structure of Culture is based on the Mystical numbers on Vietnamese antiquities originated from Ultimate Supreme. Ultimate Supreme polarizes into Yin and Yang (Number 2). Yin and Yang is developed in two directions:

1.- Spiritual Direction of An Vi ‘s Philosophy. Yin and Yang is the foundation of the Philosophy of Harmony or Philosophy of Reconciliation. From Ultimate Supreme, Yin and Yang polarized into the 4 Statues, then the Eight single Hexagrams. Taking the single Hexagrams on top of each other, we have 64 double Hexagrams. 64 Double hexagrams have 4 goals. This is the spirit of Primitive Confucianism (COJUP).

The Chinese used 64 double hexagrams for Fortune Teller, while the Vietnamese brought the spirit of Ying Yang everlasting Change into “ the precious harmonious lifestyle ”.

2.- Direction of the Philosophy of Human living, from Yin and Yang, there are opposite terms like Water / Fire, Wood / Metal with THỔ as the center of the Five agent framework.

The Five agent Framework is a Vector equilibrium based on Lạc Thu. Lạc Thu is a Matrix that has the sum of three numbers in any direction equals to 15. Equilibrium vector: [3 x 3] is the dynamic force that controls the balance of the Universe. So, the nature of the primitive Confucianism is Peace.



Vectorv equilibrium (Please see Lac Thu below)

II.- BA NỀN TẢNG CỦA TRIẾT LÝ NHÂN SINH

Để sống thuận theo Chính đạo hầu sinh tồn và phát triển thì con Người phải sống theo Thiên lý : “**Thực, Sắc, Diện : Thiên Tính dã**” .

Ba nền tảng này thuộc **Bản năng con Người**, có một số quan niệm cho là thấp hèn tục tũ nên dè bủ xa lánh, vì không biết là khi phủ nhận Thiên tính nơi con Người thì làm cho con Người què quặt khiến cho con Người hết là “ **Linh u Vạn vật** “ vì con người thiếu mất nhu yếu để tồn tại và phát triển.

1.- THỰC

*Thực để vực lấy Đạo: Trau dồi **Chân, Thiên, Mỹ** trong vấn đề Ẩm thực .*

a.- **Chân lý sơ khởi**: không ăn là Chết, ăn không được vừa Ngon vừa lành là không có đủ sức khỏe, nên không thể có “ **Một Tâm hồn minh mẫn trong một Cơ thể khỏe mạnh**”

Ăn ngày 3 bữa để nắm vững **Chân lý sống làm Người**.

b.- **Đồ ăn** phải được chọn lựa thứ tốt, phải gia vị nấu nướng sao cho Ngon / lành, nhất là phải bày biện cho đẹp mắt để kích thị giác và vị giúp cho việc tiêu hóa được tốt hơn. **Nấu ăn là cách Mỹ hoá hàng ngày con Người .**

c.- **Cách ăn** : “ chung nôi chung bát chung mâm “ cũng là cách Chia Tình sẻ Lý trong Bữa ăn hàng ngày với nhau, đây là cách **Thiên hoá con Người suốt đời**.

Các Bà Việt Nam là những nghệ nhân trong việc nấu nướng, họ đã để cả Tâm hồn vào trong việc lựa chọn thức ăn, gia vị nêm nếm và nấu nướng tài tình giúp cho món ăn luôn được ngon lành.

2.- SẮC

Sắc là sắc dục giúp Gái / Trai kết đôi với nhau để thực hiện Đại Đạo Âm Dương hoà hài xây dựng Tổ ấm Gia đình, đào luyện Trai hùng Gái đảm, Gia đình được dùng làm nền tảng vững chắc cho Xã hội.

*Diện là cái thể hiện ra bên ngoài nơi cái mặt của con Người, **Thể** là bản chất bên trong Tâm tư của con người, nên muốn có cái Nhân Diện lành thì phải trau dồi cái **Thể** của Tâm tư được tốt hầu đạt Nhân phẩm: **Nhân / Trí, Hùng / Dũng** (Bao dung) để biết cách Làm Người và Làm Ấn.*

3.- DIỆN

*Diện là cái thể hiện ra bên ngoài nơi cái mặt của con Người, **Thể** là bản chất bên trong Tâm tư của con người, nên muốn có cái Nhân Diện lành thì phải trau dồi cái **Thể** của Tâm tư được tốt hầu đạt Nhân phẩm: **Nhân / Trí, Hùng / Dũng** (Bao dung) để biết cách Làm Người và Làm Ấn.*

THE THREE FOUNDATIONS OF THE PHILOSOPHY OF HUMAN LIVING

Living according to the Righteous cause, people must follow strickly the three divine ways (Needs) in order to survive and develop.

They are : Eating Food, Sex and Human Dignity.

These three foundations belong to Human Instinct , there are some ideas that are considered low and obscene, so they should be ridiculed and shunned, because they don't know that when they deny the Human - being Divine needs, it makes him/ her cripple, making him / her losing their spiritual life, because Human - being is lacking of the basic necessities to survive and develop.

1.- FOOD EATING

Eating Food is protecting the Big Way (Tao: Ying Yang 's Harnony): The Way cultivating the Truthfulness (Righteousness) , the Huam Love (Benevolence) and the Beauty in Culinary matters.

a.- Preliminary truth. Not eating Food is death, not being able to eat both “ tasty “ and “ healthy “ food . Tasty and Heathy are two main factors of heathy way of food Eating.

**Eating tastily and healthily helps the body in good shape , if you don't have enough heath, you can't have “ A sound Mind in a heathy Body “
Eating three meals on a day basis helps grasp the Truth of Being Human.**

b.- Food must be selected with good quality, must be seasoned and cooked well, so that it is tasty and heathy, that is good for heath.

Especially, the food must be presented beautifully on the tray, to stimulate sight and taste helps the digestion better.

Eating food is still the way to beautify daily the Human - being life.

c.- How to eat: Share the same pot, the same plates , the same tray is also the way of sharing Love and Reason in daily meals together, it is the way of sublimating the people lives.

Our Vietnamese Ladies have been the cooking artists, they put their whole Mind in buying good foods , seasoning and cooking it well , so, the food always becomes healthy and tasty.

2.- SEX

Sex is the necessary lust helps an adult boy and girl get marriage to become Husband and Wife, in order to build a family warm nest, living happily together, giving birth to the children and training them into courage boys and capable girls. Family is the solid foundation of the society.

3.- DIỆN: HUMAN FACE

Diện is what manifests outwardly in the Human Face. Thể is the essence of the meek person's Mind, so, if you want to have a Good Human Face, you must cultivate a meek Mind to achieve Human dignity: Human Lone / Righteousness, Tolerance (brave/ courage) to know how to be Human being and do Business.

Human Face / Meek Mind is two facets of Humam Dignity.

Làm Người bằng cách: Hoàn thiện mọi mối Liên hệ Hoà từ trong Gia đình ra ngoài xã hội.

Làm Ăn bằng cách Hoàn thiện mọi việc làm Bất kể To Nhỏ.

Diện là Siêu việt hóa con Người .

Đây mới là Gốc của Văn hoá, Gốc có vững thì ngọn Nghệ thuật vị Nghệ thuật mới đơm hoa kết quả tốt tươi, nếu không thì Đi Hoang trên Mây dưới Gió, xa lánh cuộc sống thiết thân của con Người.

Be human by:

Perfecting every harmonious relations from within the family to the outside of society.

Doing business by perfecting everything, no matter how big or small.

To cultivate a good Face and a meek Mind are the Way help the Vietnamese people transcend their daily Lives.

4.- HUMAN DIGNITY

Ngày nay người ta chỉ chú trọng tới Nghệ thuật vì Nghệ thuật mà coi nhẹ Nghệ thuật vì Nhân sinh, chỉ mê Kiếm tiền và Du hí, quên mất kiếp Nhân sinh, mà Đi Hoang để “ Lạc Hồn Dân tộc “, quên mất lối về Gốc Tổ mà tan đàn xẻ nghé.

Nowadays people only focus on “ Art for Art’s sake” but disregard “ Art for Humanity sake “. They only love making money, enjoying amusements. Therefore, they Forget national root (Human Love Righteousness and Tolerance) , that means forgetting the Big Way of Ying Yang ‘s Harmony, losing the Soul of the Country causes the compatriots to be divided into pieces, weakening the internal strength of the Nation.

Tóm lại, nền Văn hoá Tổ Tiên tuy chỉ có 3 Thiên tính, nhưng giúp cho nền Văn Hóa phổ biến và thống nhất. Nền Văn Hóa lại có tính chất đặc biệt là :

In summary, although the Ancestral Culture has only three Divine Needs, it has been popular and unified, so the Culture had special properties as:

Đạo bất viễn Nhân: Đạo không xa con Người mà ở trong mỗi Người: Big Way (Tao) is not far from people, it is in everyone Mind.

Đạo thì Giản dị: Giản tắc dị Tri, Dị tắc dị tông: Đơn giản nên Ai cũng hiểu, Dễ nên mọi người có thể làm theo mà làm người (Vi Nhân)

The Tao is Simple and Easy to every people in the country.

Simple should be easy to understand, Easy should be easy to follow, in order to build Human Dignity.

The Culture has twofoldness properties, so, Learning and Practicing the Culture in daily life must become dual unit .

Tri với các bước: Bác học, quảng vấn, thận tư, minh biện.

Hành với đức hành:

Learning with four steps: study widely, ask a lot, think carefully, reason clearly .

Practicing: Encouraging practice.

Cách Học này được gọi là “ Sôi Kinh nấu Sứ: That way of learning is called: Boiling Classics , cooking History.

Khi hành Đạo thì theo hai Nguyên tắc:

1.- Hoàn thiện mọi việc hàng ngày và suốt đời bất kể to nhỏ (Perfect of things)

2.- Hoàn thiện mọi mối Liên hệ Hòa (Perfect for beings) với Trời Đất và Đồng bào.

Việc thực hành khởi từ :

a.- Nhỏ tới To

b.- Đơn giản tới phức tạp

c.- Dễ tới Khó

d.- Tầm thường tới Phi thường

e.- Tinh vi tới Vĩ đại

Làm mọi việc một cách Tiệm tiến và bền lâu suốt đời.

When practicing the Tao, follow two Principles:

1.- Perfecting things every day and for a lifetime, no matter how big or small (Perfect of things)

2.- Perfecting all harmony relations (Perfect for beings) with Heaven, Earth and compatriots of the same womb.

Practice starts from:

a.- Small to Big

b.- Simple to complex

c.- Easy to Hard

d.- Ordinary to Extraordinary

e.- Subtleness to Greatness

*Từ khi tiếp xúc với Văn hoá Tây phương, thấy **Khoa học** sáng lạng quá, nên mê say những thứ lý tưởng cao vời, xa với con Người, xa với Dân tộc, đem tới tình trạng vong Nhân, vong Thân, vong Gia, vong Quốc, vong Nô, cùng với Tình trạng “ **Lực bất tòng Tâm** “, nên thất bại này chồng lên thất bại khác, nguyên do là “ **Khoa học Kỹ thuật** không là tất cả “ mà chỉ là phần Hình hiện rõ ra bên ngoài tuy cần, nhưng không thiết bằng phần Tượng - **nền tảng Tâm linh**, phần ẩn khuất bên trong - khó nhận biết được, thành ra học Tây phương là chỉ học được cái Vỏ mà bỏ sót tinh hoa Bác ái và Công bằng, thậm chí còn ăn phải độc dược của Tây phương, đó là nơi đã cống hiến cho nhân loại ba tai họa lớn: **Chế độ Nô lệ, Đế quốc thực dân và chế độ Cộng sản !!!***

Since coming into contact with Western culture, seeing Science is so bright, the people have become infatuated with high ideals, far from Human-beings, and far from the Ethic group , bringing about a state of “ forgetting Who you are “, “ forgetting oneself “, “ forgetting Family value “, “ forgetting the

national Spirit “ and “ forgetting Slavery “, then, the State of " strength does not match with the desire Heart ", so, the people can achieve nothing, this failure overlaps with another, the reason is that "Science and Technology is not everything" but only the part of the “ Image “ that is clearly visible to everybody, although the science is necessary, but not as sufficient, meanwhile, the “ Statue “ - the spiritual foundation, the hidden part - is difficult to perceive, so studying the West is only learning the Culture ‘s Shell but omitting the essence of “ Love and Justice, forgiveness “, even a lot of people eating the Western poison, the West is the place that has contributed to mankind three great calamities: Slavery, colonial Empire and Communist regime !!!

Mất gốc con Người và mất gốc Dân tộc là hai tai họa lớn của Dân tộc Việt Nam, thiển nghĩ không có Gốc quốc tế nào có thể thay thế được Gốc Dân tộc, vì khi thay Gốc thì gây ra chia rẽ làm rối loạn xã hội, Cụ Phan Chu Trinh đã cảnh cáo về tình trạng này!

Loss of Human nature and the national Spirit (Human Love, Righteousness, Tolerance) are two great disasters of the Vietnamese people, I think that no international origin can replace our ethnic Spirit, because when replacing it, it causes division and disorder in society. Patriotist Phan Chu Trinh warned about this situation before long!

Chúng ta biết Ngũ hành là Vector quân bình của Vũ trụ, là hợp lực của hai vector Thủy / Hoa; Mộc / kim. Tôi nhận thấy mà chưa chứng minh được bằng cách vẽ hai vector trên thành Vector equilibrium

Cơ cấu của Tiết nhịp hòa của Vũ trụ, nay đem Cơ cấu Ngũ hành để Cơ cấu hoá Lộ đồ Tu, Tề, Trị, Bình để nhận ra bản chất Thái hòa của nền Văn Hoá.

**We know that the five Agent structure is the Vector equilibrium (the resultant of 4 vectors: 4 on the perpendicular cross \perp < Thủy / Hỏa; Mộc / Kim >, and 4 on the oblique cross \times : Thủy/ Mộc; Mộc / Hỏa; Hỏa / Kim.. Kim/ Thủy ,
Tất cả đều đối nhau có cùng chung Tâm nơi Thổ,
Every couple has the opposite direction and has the same center THỔ**

Mặt khác, Toán học còn cho biết Lạc Thư (Cơ cấu bằng số của Ngũ hành) là Vector quân bình của Vũ trụ, $V = [3 \times 3]$

On the other hand, mathematics shows that the numerical structure of the five agents is Lạc Thư, Lạc thư is vector equilibrium of the universe .



V: [3x3] is the cosmic Rhythm, now we take it to structurize our cultural Road Map : Cultivate oneself, build the family warm nest, pacify the country and build the world peace, in order to realize the “ pacific nature of Vietnam Culture.”

What is the meaning of vector equilibrium?

Equilibrium of vectors means simply that the sum of the vectors equals zero. In the first experiment we will hang weights attached by a string to a central point, and determine the direction where the weights must be located so that the entire apparatus is in equilibrium.

What is vector equilibrium sacred geometry?

VECTOR EQUILIBRIUM 2



The Vector Equilibrium system has 12 vertices, 8 triangular faces, 24 edges, and 32 planes. It is an omnidirectional equilibrium symbolically and physically speaking. Thus, it is a perfect symbol for "holding the tension of the opposites," or "uniting the opposites." Yet, it is more than a metaphor. Jul 21, 2021

What is the spiritual meaning of sacred geometry?



Sacred geometry ascribes symbolic and sacred meanings to certain geometric shapes and certain geometric proportions. It is associated with the belief that a God is the Geometer of the world.

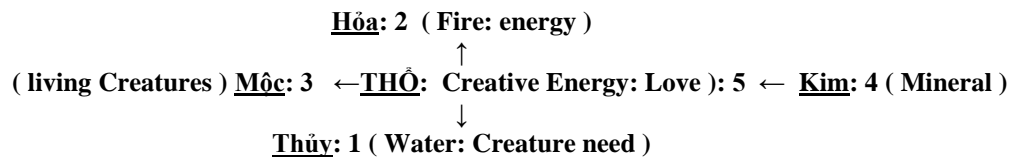
NỀN TẢNG CỦA VĂN HÓA VIỆT NAM

Foundations of Việt Nam Culture

Hai Biểu tượng về Đồ hình và Số độ Ngũ hành

Two Symbols of Việt Nam Culture:

Pictographic symbol & Numeral symbol



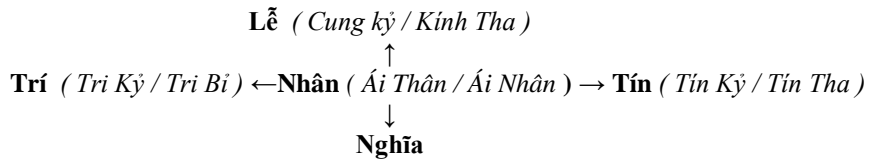
Pictographic and numeral symbol of 5 agent structure

B.-LỘ ĐỒ: TU, TỀ, TRỊ, B ÌNH

I.- TU: SELF- CULTIVATION

Ngũ Thường : Tu Thân theo Dịch lý hay Thiên lý Âm / Dương hoà

Five frequent self-cultivation according to Ying Yang harmonious Change



Nhân là nền tảng của Ngũ thường

Lễ: Self respect and respect others

Nghĩa: Be Fair to yourself and others.

Trí: know Yourself and Others

Tín: Believe in Yourself and Others

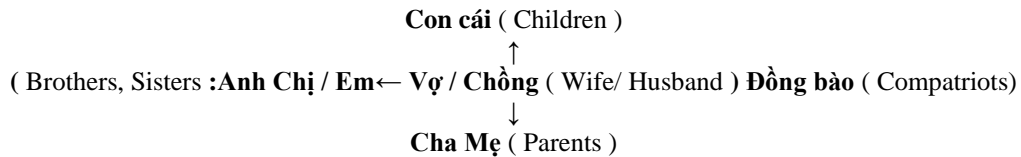
Nhân: Love Yourself and Others

That is two way street: To and From, means Justice, Righteousness

Ngũ Luân : Sống Hòa với nhau theo Tinh thần Nhân / Nghĩa lưỡng nhất .
Five harmonious Relations with Love / Righteousness in Dual unit

II.- TỀ: BUILD WARM NEST

Mọi người sống theo Ngũ Luân: Sống Hòa với nhau theo Nhân / Nghĩa nhập Thân
*Everyone in the family must live according to **Love/ Righteousness in dual unit***



Vợ / Chồng là nền tảng của Gia đình và Xã hội

III.- TRỊ, BÌNH : SAFEN THE COUNTRY AND THE WORLD

1.- GỐC CỦA TRỊ, BÌNH: VĂN HOÁ THÁI HÒA : ÂM / DƯƠNG HOÀ

Pacific Culture is the origine of the pacific Country and World Peace

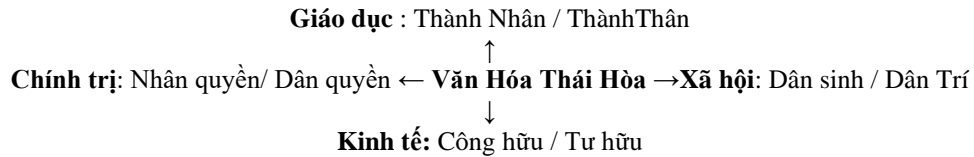
Hay or

Tiên / Rồng lưỡng nhất
 (**Tiên / Rồng** gặp nhau trên cánh **Đông Tương**)
Faiy / Dragon in Dial unit
 Hay

Mái / Trống lưỡng nhất
 (**Viên Ngọc Long Toại**)

Female /Male in Dual unit
(Long Toại Jade)

2.- CƠ CẤU XÃ HỘI (SOCIAL STRUCTURE)



Vietnam Culture is the Pacific one. In the five agent frame, It is located in the center of 4 social mechanisms:

Education with opposite terms: **Ability / Capability in dual unit**
Economy with opposite terms: **Public property / Individual property in dual unit**
Politics with opposite terms: **Human right/Civil right in dual unit**
Society with opposite terms: **People livelihood /people intellectual standard in dual unit**

Giáo dục. *Nền Giáo dục chỉ chú trọng tới Khoa học kỹ thuật mà coi nhẹ phần Nhân bản hay ngược lại là một nền Giáo dục què quặt, nền Giáo dục phải Nhân bản hóa Khoa học, chứ không Cơ hóa giới hóa con Người.*

Education. Education that only focuses on Science and technology and ignores the Human foundation or vice versa is a lame Education, Education must humanize Science, not use the Science to mechanize Humanity.

Kinh tế. *Về Xã hội thì Vấn đề Công bằng tương đối trong Xã hội là quan trọng bậc nhất, chúng ta không thể viễn vẩn vấn đề Từ bi, Bác ái, Nhân ái để khóa lấp Vấn đề công bằng Xã hội, vì muốn thiết lập công bằng xã hội thì con Người không thể không có Từ bi, Bác ái và Nhân ái được. Ngược lại nếu nói có Từ bi, Bác ái và Nhân ái mà cách hành xử thiếu công bằng xã hội thì những giá trị trên chẳng có giúp ích gì cho con Người, vì Bác ái mà không đi đôi với Công bằng tương đối là Bác ái Từ bi, Nhân ái thiếu phẩm chất.*

Economy. Regarding society, the issue of relative Justice in society is the most important, we cannot invoke the problem of Compassion, Charity, and Benevolence to cover up the Problem of Social injustice, because Justice is the foundation of the safety of the Society.

Living in the society, Human beings cannot be without Compassion, Love and Kindness. On the contrary, if we say there is Love Compassion, and Charity, but our behavior is not socially fair, then, the above values will not help people, because Love, Compassion, Human Love (Benevolence) that do not go hand in hand with

Relative Justice, then, Love, Compassion, Charity and Kindness that are lacked of qualities.

Chính trị. *Về chính trị thì có Pháp trị mà không có Lễ trị là nền Chính trị không bao dung nổi con Người, vì không quan tâm tới việc gây dựng Nhân Tình Nhân Tính cho con Người, mà chỉ dùng Pháp luật để khống chế con Người thì không ổn. Ngày nay về Chính trị, người ta cứ cố võ Đa Nguyên Đa Đảng, đây là một Nhận định sai lầm, vì Đa Đảng mà Đa Nguyên thì là một con rắn có nhiều đầu chỉ kéo Đất nước chạy lộn quanh, đây là lối Tự do Vô Hướng, thiết tưởng phải đổi lại là Đa cực Nhất nguyên. Nhất Nguyên chính là Tinh thần Đoàn kết Dân tộc.*

Politics. In terms of politics, having the “ Rule of law “ without “ Rule of respect rituals “ is a politics that lacks of Human nature, because it is not interested in building Human Dignity for the Human - being, but only uses the law to control them.

Today, about Politics, people keep promoting Pluralism, Multi-Party, this is a wrong judgment, because Multi-Party and Pluralism as a snake with many heads, that only drags the Country around, this is the way to Freedom without Direction . I think we should accommodate the Pluralism without Direction into a Biopolar one : Ultimate Supreme: Dual unit :The source of Unity.

Xã hội. *Về Xã hội thì trước tiên phải “ Phú chi “ tìm cách làm giàu để Cải tiến Dân Sinh, đồng thời “ Giáo chi : để nâng cao Dân Trí, khi điều hành các Cơ chế xã hội phải làm sao cho Dân Sinh / Dân Trí lưỡng nhất thì Dân khí mới được nâng cao. Đây là Tiềm lực, Nội lực của Dân tộc, chứ không phải chỉ ở Chế độ xã hội cũng như ở các Cơ chế xã hội . Đất nước Hoa Kỳ trội vượt hơn các Quốc gia khác là ở tại nền tảng này, chứ không chỉ phải ở lầu cao thành phố lớn.*

Society. Regarding society, at first, we must find a way to get rich to improve the people's livelihood, and at the same time to improve the people's intellectual standard, when operating the social mechanisms, we must do so for the people livelihood and / people 's intellectual standard being in dual unit, then, the People's Spirit will be enhanced.

This is the potential, internal force of the nation, not only in the social system as well as in the social mechanisms. The United States is superior to other countries in this foundation, not just only in the high building with many floors in the big city.

C.- VĂN HÓA THÁI HÒA

Nền Văn hoá khởi từ Thái cực là Âm / Dương hoà hay Tiên / Rồng lưỡng nhất cho đến Vũ trụ quan, Nhân sinh quan và Lộ đồ:Tu, Tề Trị Bình đều do các Tiểu Thái cực tương ứng được sắp xếp lớp lang theo khung Ngũ hành tức là theo Nguồn Dịch lý.

Sách Trung Dung có câu Tổng kết:

Trung giả Thiên hạ chi đại Bản: *Điểm Chính Trung là Góc của Thiên hạ.*

Hòa giả Thiên hạ chi đại Đạo: *Hoà là khi Thiên hạ đạt Đạo theo Dịch lý Âm / Dương hòa*

(Đại Đạo Âm / Dương hòa).

Thiên Địa vị yên, Vạn vật dục yên: *khi mọi thứ trong Vũ trụ đều được xếp theo Khung Ngũ hành (như đã trình bày ở trên) tức là Dịch lý, thì đạt:*

CHÍ TRUNG HÒA

*Đạt tới Chí Trung là khi mọi Biến hoá của các Tiểu Thái cực trong Vũ trụ đạt trạng thái Quân bình động, nhờ đó mà Vũ trụ mới Hoà theo **Tiết nhịp hòa của Vũ trụ** (Cosmic rhythm).*

Reaching the flexible Middle point of the Ying Yang Change

In world' s view, our Culture originates from Ying Yang , which is Yin / Yang Harmony or Fairy / Dragon (hermaphroditic: amphibian) in dual unit .

In Human Life 's view and the Road Map of governing and pacification of the county, everything is arranged in layers by the respective Little Ultimate Supreme, according to the Five Agent framework ie according to the source of Ying Yang harmonious 's Change.

The book Trung Dung has summary sentences:

The Middle way (the way leading to dual unit) is the Origin of the Universe : The righteous Cause is the Origin of Heaven and Earth.

Peace is its Big Way (Tao way),

When everything in the Heaven and Earth is set up orderly according to Five Agent Frame (Equilibrium vector : the resultant of the vectors equals zero), it will exist and develop.

When Everything in Heaven and Earth is well positioned, so, everyting will be nurtured and grow.

CHI TRUNG HOA

Reaching “ Chi Trung: ie. The middle point “ according to the Ying Yang 's Change is when all the changes of Little Ultimate Supreme activities in the Universe reach the state of Dynamic Equilibrium.

Để giải rộng hơn nữa ta có thể nói: **In the broader explanation, we can say: “The deepest is Centering, the greater is Harmony”** hay or :

“**Plus la comprehension est petite, plus l’extension est grande** (French Proverb) < Kim Định >

TU THEO NGŨ THƯỜNG

(Self – Cultivation according to the “ Five frequent self- cultivation “

Giáo dục : *Thành Nhân / Thành Thân*
↑
Chính trị: *Nhân quyền / Dân quyền_ Văn Hóa Thái Hòa* → *Xã hội: Dân sinh / Dân Trí*
↓
Kinh tế: *Công hữu / Tư hữu*

Pacific culture is in the center THỒ

Economy, Education, Politics, Society at the 4 corners

Economy with Public property/ individual property

Education with Ability / Capabliity

Politics with Human right / Civil right

Society with people livelihood / people intellectual standard



MỤC ĐÍCH CỦA CUỐN SÁCH

Mục đích của cuốn sách này là giới thiệu với giới Trẻ ngày nay tiếp cận với nền Văn Hoá Biểu tượng của Tổ Tiên Việt mang tên Việt Nho. Việt Nho vừa được T. G. Kim Định khai quật lên, đó là nền Văn Hoá Thái hòa gồm Cơ cấu và Nội dung Nguyên Nho được xem như phần xác và Triết lý An vi như phần Hồn của Dân tộc Việt Nam với Xác / Hồn lưỡng nhất.

Nguyên Nho là nền Văn Hoá nông nghiệp được Đức Khổng Tử thuật lại từ Việem Đế Thần Nông - Tỵ Tổ của Việt Nam - ,

Thần Nông là Tổ 3 đời của Đế Minh, Đế Minh sinh ra Đế Nghi, Đế Nghi Sinh ra Lộc Tục. Lộc Tục là Quốc Tổ Hùng Vương của Việt Nam,

Nền Văn Hóa Việt Nam là nền Văn Hóa Nông nghiệp, còn Văn Hóa Tàu có bản chất bao động của Văn Hóa Du mục

*The purpose of this book is to introduce today's youth to the Symbolic Culture of Vietnamese Ancestors named **Primitive Confucianism (COJUP): Primitive Confucianism** has just unearthed by Philosopher Kim Định, that is “ **Vietnam Pacific Culture** “ including “ Structure and Contents “ of the Primitive Confucianism as the Body part and “ Philosophy of Harmony Change” as the Mind (Soul), of Vietnamese people, with Body / Mind in One.*

Primitive Confucianism is Agricultural Culture narrated by Confucius from “ Flame Emperor Thần Nông (: Shen Nong: God of Agriculture) “ - Primordial Ancestor of Vietnam –

Shen Nong is the 3rd Patriarch of King Minh, King Minh gave birth to King Nghi, and King Nghi gave birth to Lộc Tục, Lộc Tục has been the Ancestor of our Vietnam people named King Hùng .

So, our Culture belongs to agricultural One. while Chinese Culture has the violent nature of Nomadic Culture.

[Co:Community. Ju: meek P: people. COJUP: Community of the meek people (Yue people: Dân tộc Việt) in South East Asia,]

Hy vọng Giới Trẻ là thành phần cột trụ của Dân tộc có Cơ hội và Phương tiện tiếp cận với nền Văn Hóa Tổ Tiên, tiếp nối với Cha ông góp công phục hoạt lại Tinh thần Bất khuất hằng mong đem Dân tộc thoát khỏi cái ách độc tài đang ngăn chặn tiền đồ của Dân tộc, đem lại cho Dân tộc một Tinh thần mới ,một vận hội mới hầu kê vai sát cánh với các Dân tộc Văn minh tiến bộ trên thế giới !

We hope that the Youth are the backbone of the Nation and have the opportunity and the means to approach the Ancestral Culture, following in the footsteps of their Fathers to contribute to reviving the indomitable spirit that always wishes to bring the nation out of the yoke.

The dictator is blocking the nation's future, giving the nation a new human and democratic spirit, a new opportunity to stand shoulder to shoulder with the advanced civilized peoples in the world!

Notes.- According to the philosopher' Good intention, I have also work hard for decades, my Spring age is already over 95 years old, with limited knowlege and ESL level in English

I wrote a lot in Vietnamese language and wrote continuously, but at last I come to this bilingual book.

As a suggestion, I would like to present it to the attentive readers to our national Culture that has just dugged up under the dust of Time and Space by Philospher Kim Đinh.

Please edit this book for easy reading and understanding , if possible to make our book a little bit of commom interests, please correct, add or remove some comments, by asking for your help to point out what is wrong with us and your right Please send it to **vietnhan27@yahoo.com**. Thank you.

This is the gold opportunity for us to unravel the quintessence of our national humanistic Culture.

The difficulty is that our Culture spirit is synthetic ,while the English is the concise and clear words, bringing the concise details to describe the synthesis is difficult

It is good to write the book in simple way and easy undestnding.

If we can not write the book in good writing is ok, but to unravel the National Spirit is more necessary,

PHẦN MỘT: PART ONE

Unmanifest & Manifest concepts of Culture and Religion:

Taoism, Buddhism, Christianity, Primitive Confucianism (COJUP: Nguyễn Nho: Việt Nho), US Democracy and Vietnam Communism.

Unmanifest / Manifest concepts of Culture or Culture Symbols

Every Religion has its Origin from Heaven: It is invisible, soundless, odorless. The Heaven is vast, sacred and melancholic. It's hard to explain in words. Although there are parts can be said, but still, there are indescribable parts, so, one could comprehend by feeling (no mind : Quy tư) , not by thinking (Suy Tư .).

The Heaven belongs to unmanifested Realm, (inward world) everything in it is still **Statue**, while the Earth belongs to manifested Realm (outward world) where the Statue takes physical form called **Image: Symbol**.

The I Ching has sentence: The Heaven is unmanifested world, the Earth is manifested one.

In Heaven, everything is still unmanifested, obscure shapes. While, on Earth everything is manifested images , apparent ones., symbols.

Here is the explication of the entire I Ching :

Thiên tôn / Địa ti: 天尊地卑 :Trời cao Đất thấp :The Heaven is high, The Earth is low:

Kiên / Khôn định hĩ: 乾坤定矣: Kiên (Trời , Cha) / Khôn (Đất, Mẹ) được định rõ. Kiên (Heaven, Father) Khôn (Earth, Mother) are defined.

Ti / Cao dĩ trản: 卑高以陳 : Thấp / Cao được bày ra: Low / High is shown.

Vị trí Sang / Hèn được phân định.: Luxurious / Cowardly position are determined.

Động / Tĩnh hữu thường: 動靜有常: Động / Tĩnh biến đổi theo Lẽ thường: Dynamic / Static's dual unit changes invariably (unchanged change).

Cương / Nhu đoán hĩ: 剛柔斷矣 : Cứng / Mềm cách biệt: Hard / Soft differs.

Phương dĩ loại tụ: 方以類聚: Phương pháp là xếp mọi thứ theo từng loại: Method is a sort everything by category, by group.

Vật dĩ quần phân: 物以群分 : Các vật xung quanh được chia theo nhóm, theo loại tụ : Surrounding objects are grouped by capacity, by group (Law of affinities)

Cát Hung sinh hĩ: 吉凶生矣: Do đó mà sinh ra Lành / Dữ : Thus is born Good / Evil.

*Đây là cách lý giải lẽ **Biến dịch trong Vũ trụ**, có thể gọi là “ **Sắp Thế kỷ** “*

This is an explication of the change in the universe, which can be called Sort of the universe (≠ from Genesis)

Tại Thiên thành Tượng: 在天成象: Trên Trời cao tất cả mới chỉ mới là Tượng (vô hình) :on the Heaven. everything is just unmanifested shape: Statue.

Tại địa thành Hình.: 在地成形: Ở dưới Đất thấp thì Tượng mới hiện rõ : Under the low Earth everything is in manifested shape, it is clearly Phenomenon, Image (Symbol) that is visible.audible,smellable, tasteable, touchable, understandable, feelable.) .

Biến hoá kiến hĩ: 變化見矣: Cuộc biến hoá trong Vũ trụ mới bắt đầu thấy rõ: The Change in the universe has just begun to become apparent: the phenomenal world, world of Images. .This is the explanation of the change in the universe which is called Natural laws of the Universe. (different from the Genesis)

*Trong Hệ từ Thượng trên chúng ta thấy mỗi câu là **MỘT CẶP ĐỐI CỰC DỊCH LÝ** :*

In the upper Chapter of the entire I Ching, there is an opposite term in every sentence, such as:

Thiên / Địa, Kiền / Khôn, Ti / Cao, Quý / Tiện, Cương / Nhu, Động / Tĩnh, Cát / Hung. Tượng / Hình: Heaven/ Earth, Father / Mother, Low / High, Soft / Hard, Dynamic / Static, Good / Bad: Statue / Image

*Các cặp đối cực tương thối (vừa đấu tranh vừa hợp tác) theo tỷ lệ **Tham Thiên lưỡng Địa**, bù (receiving : +) trừ (Giving: -) **Tình Lý** cho nhau, để đạt thể **Quân bình Động** mà **Biến hoá bất biến**.*

According to the “ Law of Giving (-) and Receiving (+), opposite terms are just both cooperative and struggling exchange according to the ratio of 3 Heaven (3 Love) and 2 Earth (or 2 Justice), in other words, they compensate by giving (-) and receiving (+) from each other in order to achieve the dynamic Balance that changes unchangingly.

Nho đã sắp xếp các số Lễ, 3, 5, 7, 9. . . thành số Trời thuộc phần Tượng, vô hình, các số Chấn 2, 4, 6, 8.. .thuộc Đất thuộc phần Hình cụ thể.

Confucianists had arranged the odd numbers: 3,5,7,9. . . as Heaven numbers that belong to the unmanifested realm (inward world) and the Even numbers : 2, 4, 5,7, 8 . . as Earth numbers that belong to the manifested ones (outward world).

Number 3 and number 2 are first odd / even number of Heaven and Earth or Love / Justice, which considered as harmony ratio of the polarity Heaven / Earth. 3 Heaven 2 Earth are cultural flexible numbers to rely on, they are not precise as mathematic numbers.

$$\text{Heaven/ Earth} = \text{Love /Justice} = 3 /2$$

When two people communicate with each other, according to the Ratio of **3 (Love) 2 (Reason)** to establish an harmonious relationship, if there is a disagreement, the most important thing is that both people must have Love in order to keep in touch with each other, then behave righteously ,in order to live in harmony with each other.

Peace is the pinnacle of Culture and Religion,

Peace is also the source of Human happiness.

When the ratio of **Love / Reason > 3 / 2**, that means **idealism**, because of too much Love creates bias, causing disaccord.

When the ratio of **Love / Reason = 3 / 2**, then Yin < Love > / Yang < Reason > become dual unit, that means **Harmony**, so, the two sides can live happily together.

Each person must not have only **wide Love** and **deep Reason**, but also have to have **the art to get along**, because, each person has a high and low level of love, and justice more or less different, different circumstances. . . so, it is difficult to make peace with each other, so, how difficult it is for millions and billions of people!

When the ratio of **Love / reason < 3 / 2**, that means **Materialism**, because of its rational behavior gives rise to the extremes, considers material possession more precious than Human Life, causing injustice in the family and in society. Injustice has been the cause of the struggle to fighting, killing, seizing the other people's property!

Tóm lại

Tượng / Hình, Thể / Dụng, Hiển / Vi, Nội / Ngoại, Tinh thần / Vật chất, Bác ái / Công bằng, Từ bi / Trí Huệ, Nhân ái / Công bằng . . . đều là hai mặt của một Thực thể không thể tách rời như Sóng và Hạt của Ánh sáng, đó là Thể lưỡng nhất (Dual unit : 2 → 1), có cái này tất có cái kia và ngược lại, 1 mà 2, hai mà 1, không thể tách rời .

Có Bác ái thì mới có thể hành động Công bằng, thực hiện được Lễ công bằng là nhờ vào Lòng Bác ái.

Có Trí tuệ tất phải do lòng Từ bi , có Từ bi thì mới có Trí tuệ.

Có lòng Nhân ái thì mới làm được việc Công chính và ngược lại.

Khi Bác ái / Công bằng lưỡng nhất thì mới có khả năng Tha thứ cho nhau đến 70 lần 7.

Summary, we have a lot of opposite terms symbolizing the Statue / The Image, Image named Symbol.

Statue: Umanifested shape / Image: Symbol (manifested shape); Inner nature / external appearance; visible shape / micro shape; inner / outer; spirit / material; Love /Justice; compassion / wisdom. . . are two sides of one coin, they can not be separated like Wave / Particle duality (dual unit : 2 → 1), if there is one, so, there is the other, and vice -versa.

Only with Love can we act with Justice, Justice can be realized thanks to Love.

Having wisdom must come from compassion, having compassion will have wisdom.

Only with compassion, can one does righteous deeds and vice versa. When Love / Justice become dual unit, it is possible to forgive to 70 times 7. (Christian)

When compassion / wisdom or Love / Reason become dual unit, then there is the ability to forgive happily. (Buddhist)

When Love / righteousness become dual unit, emanating brave / courage, we are capable of tolerating both the good and the bad of each other.

According to Wave / Particle duality 's theory of Louis De Broglie - Nobel prize of Physics in 1957 - . Wave is a sine one that surrounds the outer (similar to Love) of a straight line of protons (similar to Justice or righteousness). The wave and particle are just like two facets of a coin, they can not be separated , evidently when there is Love, then there is Justice and vice –versa.

B.- TƯỢNG CỦA HÌNH HAY BIỂU TƯỢNG

Lấy Ví dụ về Tượng / Hình về Tình Yêu: Tượng thì vô Hình, nhưng Hình là hành động Lưu tâm và chia sẻ.

Người Mẹ cảm thấy người con buồn (Tượng trong Tâm tư), hành động ôm con nâng niu ve vuốt là Hình để thể hiện cái Tượng trong Mẹ :Tình Yêu. (Hình: Hữu u trung tất Hình u ngoại.

Có Tượng trong đầu rồi thì mới có Hình, ngược lại ta có thể nhìn Hình để cảm nhận ra Tượng. Do đó chúng ta có thể tìm các Hình (Cổ vật, Cổ nghệ cũng như Kinh điển xưa . . .) của Tổ Tiên để lại mà cảm nhận ra Tinh thần của các Ngài.

Tak *Người Mẹ cảm thấy người con buồn (**Tượng**), hành động ôm con nâng niu ve vuốt (**Hình**) để thể hiện cái Tượng trong Mẹ :Tình Yêu.*

Nho có câu: Hữu u trung (Tượng trong Tâm trí) tất Hình u ngoại: Có gì ở trong tư tưởng (Tượng) sẽ hiện ra qua Hành động ở bên ngoài (Hình)

Con Người (Hình: Biểu tượng) làm sao Chiêm bao (Tượng) làm vậy.

Statue/ Tổng quát hóa các cặp đối cực ở trạng thái Hòa, Nho gia gọi là Âm Dương

Hòa. Đây là Đại Đạo Âm Dương Hòa, tức là Thái cực (Ultimate Supreme).

B.- THE SYMBOL OF IMAGE (EVENT, PHENOMINON)

T Take the **Statue** (unmanifested Statue) and **Image** (Symbol : manifested event, phenominon) example of Love.

The Statue is invisible, the Image (physical form) is the act of caring and sharing. The mother feels the child is sad (symbol),

The Image of hugging and caressing the child represents the Symbol of the Mother Love.. Then, if there is something inside, it is clearly visible outside . So, there ia a Saying: **How are people, their Dreams are that so.**

Có Tượng trong đầu rồi thì mới có Hình, ngược lại ta có thể nhìn Hình và cảm nhận ra Tượng. Do đó chúng ta có thể tìm các Hình (Cổ vật, Cổ nghệ cũng như Kinh điển xưa . . .) của Tổ Tiên để lại mà cảm nhận ra Tinh thần Quốc gia Dân tộc của các Ngài.

There is **Statue** in the Mind, then, there is Image appeared outside in physical form:

Symbol, otherwise, we can look at the Images to comprehend (to feel) the symbol (Statue), hence we can find the Images of our Ancestors thru Relics,Antiquities, Classics., to read their Mind, their Spirit- our national Culture

Tổng quát hóa các cặp đối cực ở trạng thái Hòa, Nho gia gọi là Âm Dương Hòa. Đây là Đại Đạo Âm Dương Hòa, tức là Thái cực (Ultimate Supreme)

Generalizing the opposites terms in Dual units, Confucianists named it the Ying Yang Harmony, this is the **Ying Yang' s Big Way** or **Ultimate Supreme**.

Để truy nguyên Thái cực hay đại Đạo Âm Dương Hòa có nguồn gốc từ đâu, thì để ý tới nguồn gốc các cặp đối cực của Dịch.

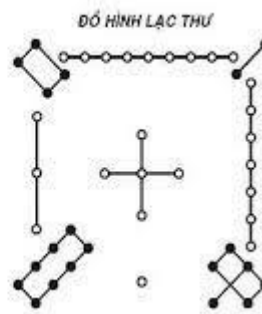
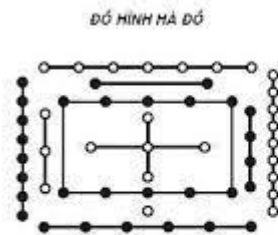
To trace where **Ultimate Supreme** or “ **Ying Yang dual unit** “ originated, pay attention to the origine of the opposite term.

Dịch của Tàu chỉ có gốc Ròng, “ độc Dương thì bất sinh “ , Tàu chỉ có độc cực Dương. không thể biến hoá thì làm sao mà có Dịch “ Âm Dương Hòa “ ? . Vậy thì làm sao mà Tàu có Dịch, cứ nhìn ra “ cái Lưỡi Bò 9 đoạn “ ở Biển Đông thì rõ .

Trong khi đó, Việt Nam đã có Huyền thoại Ngọc Long Toại tức là cặp đôi cực Trống / Mái, huyền thoại Tiên / Rồng, Hà đồ / Lạc Thư (Lạc Thư là của riêng Lạc Việt), đó là những cặp đôi cực nền tảng của DỊCH, cũng là nền tảng của Việt Nho.



Long Toại Jade Fairy/Dragon dual unit



Hà đồ: Father book Lạc thư: Mother book

The Chinese Ying Yang ‘ s Change has the Dragon root, the only Yang is unable to reproduce, how can there be Ying Yang dual unit ?

To know where comes the Chinese Ying Yang ‘ s change, please look at the “ **nine – lines of buffalo Tongue** “ on the pacific Ocean!



Meanwhile, Vietnam has had the Long Toại Jade legend, i.s. the Male / Female dual unit , Fairy / Dragon dual unit, and Father book < Hà Đồ > / Mother book (Lạc Thư) Dual unit.

Mother book belongs to Lạc Việt :Việt Nam ethnical group).

Three above opposite terms are the foundation of Cojup (Việt Nho: Cojup: community of unassuming spirit ‘s people of East Asia) : Vietnam Culture.

We do not mean to compete with anyone, but we must know that Ying / Yang dual unit is an extremely precious Legacy of our Ancestors, we try to maintain it and develop our life according to the Ying Yang dual unit: Natural Laws, hence the Saying : If you follow the natural Laws, you will survive and develop. If you oppose the natural Laws, you will decline and be destroyed’.

BA LUẬT LỚN TRONG VŨ TRỤ

Thiên nhiên có 3 Luật lớn:

1.- Luật Biến dịch bất biến tức là Dịch lý (Law of < Ying /Yang > 's Change)
Dịch lý là lý biến đổi bất biến trong Vũ trụ, trong đó có Định luật Tâm linh và Định luật Khoa học.

2.-Luật giá sắc: luật Gieo (Giá) Gặt (sắc) tương tự như luật Nhân quả (Law of Sow and Reap):

a.- **Gieo Gì thì gặt nấy** (Gieo Thiện thì gặt Thiện , Gieo Ác thì gặt Ác)

b.- **Ai gieo thì kẻ nấy gặt.** *Người Thiện thì gặt điều Lành , người Ác thì gặt điều Dữ*

c.- **Gieo một thì gặt trăm.** : *Giống như gieo hạt cây, tuy gieo một hạt nhưng cây sẽ sinh ra hàng trăm quả.*

Lại nữa, Phúc bắt trùng lại, Hoạ vô đơn chí ;Phúc thì không lặp lại, mà Hoạ thì không đến một mình.

Natural Laws have three great Laws:

1.- **Law of Change** is invariant , that is **Ying Yang dual unit, including the spiritual laws and scientific laws.**

SPIRITUAL LAWS: LUẬT TÂM LINH

1.- **Law of Sow and Reap: The Law of Sow and Reap** is similar to the **Law of Cause and Effect:**

a.- Reap what you sow (Sow good seed. reap good result ,sow bad seed, reap bad luck)

b.- Whoever sows, he reaps: Good people reaps good fortune, evil people reaps bad luck..

c.- Sow one, reap hundred. It is like planting a tree, even though you sow one seed, the tree will produce hundred of fruits with many seeds.

Again, Good fortune or good luck does not come back twice, but bad luck does not come alone.

2.- **Luật Loai tu** (Law of affinities):Tuồng nào theo tập nấy, Ce qui resemble s'assemble ;What Image follows its Statue or what looks like comes together.

*Nhà Nho cho 3 luật trên là “ **Thiên Võng khôi khôi, sơ nhi bất lậu** ;Lưới Trời lồng lộng, tuy thưa mà không có gì lọt qua được, do đó mà nói câu” **Thiên hữu nhãn: Trời có mắt** “, nên **Quân tử thận kỳ độc** : người Quân tử cũng thận trọng ngay cả lúc chỉ có một mình.*

The confucianists gave the above three laws as: Heavenly Net, although the Heaven Net **is too vast, but nothing can escape.** Thus, there is a saying: The Heaven has an Eye : **Eye of Providence** , so the noble man must be careful, even when he is alone.”

LUẬT KHOA HỌC : ĐỊNH LUẬT KHOA HỌC

(Scientific Laws)

Laws as consequences of mathematical symmetries; Các định luật về hệ quả đối xứng Toán học

1.- **Laws of physics;** Định luật Vật lý

1.1.- **Conservation laws;** Luật Bảo toàn

1.2.- Laws of classical mechanics; Các Định luật Cơ học cổ điển

1.3.- **Laws of gravitation and relativity;** Định luật Hấp dẫn và thuyết Tương đối

1.4.- **Thermodynamics;** Nhiệt Động lực học

1.5.- **Electromagnetism;** Điện từ học

1.6.- **Photonics;** Quang tử

1.7.- **Laws of quantum mechanics;** Các Định luật cơ học Lượng tử

1.8.- **Radiation laws;** Định luật Bức xạ

2.- **Laws of chemistry;** Định luật Hóa học

3.- **Laws of biology;** Định luật Sinh học

3.1.- **Natural selection;** Chọn lọc Tự nhiên

7.- **Laws of geology;** Định luật Địa chất

8.- **Other fields;** Lĩnh vực khác

9.- **History;** Lịch sử

NGUỒN GỐC CỦA CÁC TÔN GIÁO

Bản chất của Tôn giáo là Tình Thương, nói theo Phật giáo thì Tình thương là Lòng Từ bi. Theo Công giáo là Bác ái . Theo Nho giáo là Lòng Nhân ái (Kindness, benevolence)..

Nhân ái là lòng "Yêu Mình và Yêu Người, tiếng Anh là Love (caring & Sharing) ,Chỉ có Tình Yêu chân thực (vô điều kiện) mới giúp con Người ăn ở công bằng mà Hòa với nhau được , khi có Tình thì mới thực hiện được Lý Công chính,

Khi Tình / Lý lưỡng nhất hay Nhân / Nghĩa nhập Thân thì giúp con Người được Thân an Tâm lạc (Wave and Particle duality . Louis De Broglie).

Tình (Âm < Tàng >) / Nghĩa (Dương < Hiện >) là hai lãnh vực Tâm linh và Khoa học không thể tách rời. Khi Tâm linh / Khoa học Lưỡng nhất thì mới giúp Vũ trụ đạt thể Quân bình động mà Hòa theo Tiết nhịp Hòa của Vũ trụ (cosmic rhythm)

Ngày nay Khoa học đang phát triển với cao tốc 5G, còn Tâm linh đang còn bị lãng quên (Hữu Thần) thậm chí còn bị phủ nhận (Vô Thần), nên Tâm linh / Khoa học mất quân bình gây ra rối loạn con Người và xã hội.

Chúng ta dùng khung Ngũ hành để tìm ra nguồn gốc của Tình Yêu hay lòng Nhân ái hay Từ bi hay Bác ái.

THE ORIGIN OF THE RELIGIONS

The essence of religions and Culture is **Love**, according to Confucéism (**COJUP: Co: Community of Ju (Ju: Nhu: unassuming,unpretentious spirit) P: people in Southeast Asia)**

Human Love, Righteousness , according to Primitive Confucianism , (COJUP : Nguyên Nho)

Compassion, wisdom, according to Buddhism,

Love, Justice according to Catholics , .

Love is loving oneself and loving others, **Altruism** is Love God, love Others as Yourself

Trong Phật giáo, tâm từ bi được đánh giá là tâm lý tối thượng, hành động từ bi là hành động thiện tích cực nhất trong mọi hành động. Bản chất từ bi là vẻ đẹp, là niềm hạnh phúc cao thượng nhất. Từ bi là suối nguồn tươi mát, là nền tảng căn bản cho con đường tâm linh.

In Buddhism, Compassion is the ultimate psychology, compassionate action is the most positive action in all actions. The nature of compassion is the beauty, the noblest

happiness. Compassion is the fountain of happiness, the basic foundation of the spiritual path

Đối với nhà thần học Công giáo Tôma Aquinô, bác ái "không chỉ là tình cảm đối với Thiên Chúa mà còn để tình cảm dành cho những người xung quanh chúng ta". Vì thế, ông nhận định rằng bác ái là nhân đức cao đẹp nhất trong ba nhân đức đối thần (gồm: **đức Tin, đức Cậy và đức Mến**).

For the Catholic theologian Thomas Aquinas, Charity “ is not only affection toward God but also affection to those around us “. Therefore, he considers that Charity is the most noble of the three theological virtues (including **Faith, Hope and Charity**

Trong Nho giáo, lòng Nhân ái là lòng yêu mình và yêu người, khi có biết yêu mình một cách công chính mới có thể yêu người như mình mong người khác yêu mình .

In **Confucianism**, Love (Benevolence) is the love of self and of others. Only when you know how to love yourself in a righteous way, can you love others as you expect others to love you.

Nói tóm lại, bản chất của các Tôn giáo là Hoà bình. '
Nhân ái là lòng "Yêu Mình và Yêu Người, tiếng Anh là Love (caring & Sharing) ,Chỉ có Tình Yêu chân thực (vô điều kiện) mới giúp con Người ăn ở công bằng mà Hòa với nhau được , **khi có Tình thì mới thực hiện được Lý Công chính**,

Khi Tình / Lý lưỡng nhất hay Nhân / Nghĩa nhập Thần thì giúp con Người được **Thân an Tâm lạc** (Wave and Particle duality . Louis De Broglie).

Tình (Âm < Tàng >) / Nghĩa (Dương < Hiển >) là hai lãnh vực **Tâm linh và Khoa học** không thể tách rời. Khi **Tâm linh / Khoa học Lưỡng nhất** thì mới giúp Vũ trụ đạt thế **Quân bình động** mà Hòa theo **Tiết nhịp Hòa của Vũ trụ** (cosmic rhythm)

Ngày nay Khoa học đang phát triển với cao tốc 5G, còn Tâm linh đang còn bị lãng quên (Hữu Thần) thậm chí còn bị phủ nhận (Vô Thần). Tâm linh thuộc năng lượng Tối (Dark energy) như ban Đêm; Khoa học thuộc năng lượng Sáng như ban Ngày, Ngày / Đêm cứ thay đổi không ngừng bất tận theo Chu kỳ “ **Tứ Thời Bát Tiết** .

Tứ thời : là 4 mùa **Xuân, Hạ, Thu, Đông**. Bốn mùa với sự luân chuyển theo tám Tiết khác nhau: *Đất nước này, tứ thời bát tiết cây cối đều được xanh tươi.*

Bát tiết: (Bát: tám; Tiết: ngày lễ. - Tám tiết trong năm là: **Xuân phân, Thu phân, Hạ chí, Đông chí, lập Xuân, lập Hạ, lập Thu, lập Đông**)

Chúng ta biết rằng quả Đất quay xung quanh mặt Trời mỗi năm có 24 tiết, mỗi tiết , mỗi tiết quả đất quay được 15 độ, tức là 15 ngày, tới đầu tiết là khi hậu các nơi đều thay đổi điều hòa

Tâm linh / Khoa học cũng tuân tự thay đổi điều hoà triển miên như Ngày Đêm,

4 mùa, năm, tháng, tất cả nếu bị lỗi nhịp thì Vũ trụ mất quân bình. Vũ trụ có quân bình quân bình thì đời sống Nhân loại sẽ được an vui, ngược lại , vì sinh hoạt nhân loại làm ô nhiễm môi trường như : không khí, nước, đất, nhất là Tư tưởng gây ra rối loạn con Người và Xã hội

Hiện nay, Khoa học đang tiến như vũ bão, còn Tâm linh đang bị coi khinh hầu như đang bị bỏ quên, nên Tâm linh và Khoa học đang mất quân bình. Đó là nguyên nhân chính làm rối loạn con Người và Xã hội.

Những giá trị tư tưởng về Tôn giáo và Văn hóa Dân tộc vô cùng tốt đẹp, nhưng chưa thực hiện nổi, nên Đất nước cũng như thế giới chưa thể có Hòa bình.

The essence of Religions is Peace.

Those are extremely good ideological values, but have not been realized in society, so the world can not have Peace yet!

Nhân ái là lòng "Yêu Minh và Yêu Người, tiếng Anh là Love, là caring & Sharing. ,Chỉ có Tình Yêu chân thực (vô điều kiện) mới giúp con Người ăn ở công bằng mà Hòa với nhau được , khi có Tình thì mới thực hiện được Lý Công chính,

Khi Tình / Lý lưỡng nhất hay Nhân / Nghĩa nhập Thần thì giúp con Người được Thân an Tâm lạc (Wave and Particle duality . Louis De Broglie).

Tình (Âm < Tàng >) / Nghĩa (Dương < Hiển >) là hai lãnh vực Tâm linh và Khoa học không thể tách rời. Khi Tâm linh / Khoa học Lưỡng nhất thì mới giúp Vũ trụ đạt thể Quân bình động mà Hòa theo Tiết nhịp Hòa của Vũ trụ (cosmic rhythm)

Human Love is the “Love yourself and love others “, It is caring & Sharing. Only true Love (unconditional) can help people live in a fair manner and get along with each other. Only when there is Love can they realize the truth of Righteousness.

When Love / Righteousness becomes dual unit, that helps people to have peace of mind (Wave and Particle duality. Louis De Broglie).

Love (Yin < hidden >) / **Righteousness** (Yang < visible >) are two inseparable fields of **Spirituality and Science**. **When Spirituality / Science is in dual unit** , it will help the Universe achieve a dynamic equilibrium that is the harmony called the **Cosmic rhythm**.

Ngày nay Khoa học đang phát triển với cao tốc 5G, còn Tâm linh đang còn bị lãng quên (Hữu Thần) thậm chí còn bị phủ nhận (Vô Thần), nên Tâm linh / Khoa học mất cân bằng gây ra rối loạn con Người và xã hội.

To day, Science is developing with the high speed of 5G, while Spirituality is still being neglected (Spiritualism: Theist) and even denied (Atheist).

So the opposite term of spirituality and Science is out of balance, causing disturbance to **Cosmic Rhythm !**

Cosmic Rhythm

Four Seasons are : **Spring, Summer, Autumn and Winter**. Four Seasons evolution according to eight different weather cycles. In the country, all the trees and plants are not green in the four seasons,

Eight weather cycles: Eight weather periods are: **Spring equinox, Spring solstice, Summer equinox, Summer solstice, Autumn equinox, Autumn solstice, Winter equinox, Winter solstice**.

We know that the Earth revolves around the Sun every year in **24 weather periods**, each period the Earth rotates **15 degrees** around the Sun, it takes **15 days and nights**, until the beginning of the each period is when the climate changes everywhere.

Spirituality belongs to Dark energy, like the Night. **Science** belongs to Light Energy. Like the Day . Spirituality / Science like Time / Space . Time /Space become **Time / Space – Continuum**, so **Spirituality / Science must become Dual unit like the Ying Yang duality** .

Spirituality / Science also sequentially changes and harmonizes continuously such as Night, / Day, seasons, years, all can not be out of rhythm, then the Universe will be balanced. If the Universe is balanced, then Human beings can live peacefully with each other in societies. To day, the human activities have polluted the environment such as: The air, the water, the soil, specially the thought, causing disturbances to people and Society!.

Chúng ta có thể dùng khung Ngũ hành để tìm ra nguồn gốc của Tình Yêu hay lòng Nhân ái hay Từ bi hay Bác ái,

Human Love (Benevolence) is the love of yourself and others. Only unconditional Love can help people live in **just way** and get along with each other. When **Human Love / Righteousness** become dual unit will help people have **Body and Mind in one** (Louis De Broglie. Wave / particle duality), so they are in peace .

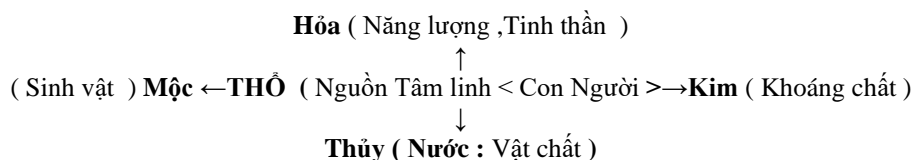
Love (feminine principle (: hide, inside) , **Reason** (Justice: masculine principle (: display, outside)) are two inseparable facets of Spirituality and Science. When **Spirituality/ Science become dual unit**,the Universe will reach the **dynamic equilibrium**, that is cosmic Rhythm.

Today, the Science is developing with the speed of 5 G, while Spirituality (Theist) is still neglected and even denied (Atheist) ,so **Spirituality/ Science is out of balance**, causing human and social disturbance.

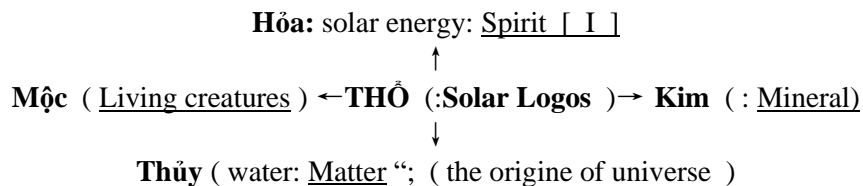
Chúng ta có thể dùng khung Ngũ hành để tìm ra nguồn gốc của Tình Yêu hay lòng Nhân ái hay Từ bi hay Bác ái,

We use the Five agents framework to find the source of **Love / Righteousness**, or **Love / Justice or Compassion / Wisdom**.

Đồ hình Ngũ hành



Five agents frame



Hỏa (Heaven; Spirit)

THỔ:Source of energy of the universe (E=mc2 .Einstein. Human being)

Thủy : Matter (Earth)

Spirit (Heaven) / Matter (Earth) dual unit = Human beings

Confucianism Trinity

Five Agents structure: (Energy, Matter, living creature, mineral, Human beings)
proves to be the structure of the ever - evolving Universe.

*Vô / Hữu / lưỡng nhất: : Void / Being dual unit , Time / Space dual unit: Time - Space
– Continuum: Universe (Einstein).*

*Einstein phát hiện ” Tình Yêu chính là Thượng Đế, Thượng Đế là Tình Yêu “. Tình Yêu
là nguồn năng lượng có Công thức : $E = mc^2$ (m là khối lượng vật chất có thể biến ra
năng lượng, c là tốc độ của ánh sang. $c = 300,000 \text{ km / sec}$, số 2 là bình phương của tốc
độ ánh sáng.*

E là nguồn năng lượng Tình yêu .

Einstein discovered “ **Supreme Being** (Thượng Đế : God) is Love, Love is Supreme
Being (God : Thượng Đế) . Love is the Energy Source with the Formula: $E = mc^2$ (m is
the mass of Matter that can transform into Energy, c is the speed of light, $c = 300.000$
km/sec, 2 is the square of light speed.)

E is the Energy of Love

*Các Tôn giáo đều bắt nguồn từ nguồn Tâm linh, (Sun: Spirit [I]) Khoa học cũng từ
đó mà ra, vì Tâm linh / Khoa học luôn lưỡng nhất như Wave < Sóng > / Particle < Hạt
> duality, < Lưỡng nhất > (Louis De Broglie > Physics Nobel Prize 1957)*

All religions originate from the Source of Love named Spirituality, Science also comes
from that, because **Spirituality / Science is always in dual unit**, like **Wave / Particle
duality** (Louis De Broglie) Wave / Particle are in dual unit, they can not be separated.

The solar system is the physical manifestation of a vast Life, Being, and Spirit which we
call a **Solar Logos < Năng lượng Mặt Trời >**. ... Just as the light of the sun is vitality to
plants, so the radiance of the subjective Heart of the Sun provides vitality to our
own spiritual nature, filling it with love, joy, and harmony.

*Hệ Mặt trời là sự biểu hiện thể lý của sức Sống bao la, Bản thể tự hữu và Tinh thần mà ta
gọi là năng lượng Mặt trời, cũng giống như Mặt trời là sức sống của Vạn vật, vì vậy, sự
bức xạ (phóng quang) của Mặt trời cung cấp sức sống cho bản chất Tâm linh của chúng
ta, tràn đầy Tình thương, niềm vui và hoà điệu,*

Chú Ý . Tình yêu là năng lượng có thể truyền đi theo Tần số. Tần số là nghịch số của
Làn sóng , các sinh hoạt Tinh thần của chúng ta đều phát ra Tần số : Tần số cao thuộc Lý
trí, (Động) Tần số thấp thuộc Tình cảm (Tĩnh) . Tổ Tiên chúng ta có nói đến **Hồn**

Thiên Sông (Lý Trí) Núi (Tình cảm). Nếu sinh hoạt Tư tưởng của chúng ta phát ra cùng loại với Tần số của Tổ Tiên chúng ta thì sẽ bắt gặp được Hồn Thiên Sông Núi, theo luật Loại tụ, và cũng nhờ định luật Bảo toàn năng lượng mà tần số của Tổ Tiên vẫn không biến mất và còn lưu hành trong Vũ trụ.

Attention . Love is energy that can travel in Frequency. Frequency is the inverse of Wave:

$f = 1 / \lambda$ (λ ; độ dài sóng: Wave lengthth) our spiritual activities all emit. Frequency: High frequency belongs to Reason (Righteousness : Dynamic) Low frequency belongs to Feeling (: Static).

The Soul of the **River** (Reason: **Righteousness**),The Soul of the **Mountain** (Emotion: **Love**). If our Thought activity emits the same type of Frequencies as of our Ancestors, then we will encounter the Sacred Souls of Rivers and Mountains, according to **the Law of affinities**, and also thanks to the law of **Conservation of Energy** that the Ancestors' frequencies have. not disappeared and is still circulating in the Universe.

Xin xem I, II, III thuộc phầnTham khảo. Please See the Reference

BIỂU TƯỢNG CỦA CÁC TÔN GIÁO & VĂN HÓA

I.- BIỂU TƯỢNG CỦA LÃO GIÁO



道

Lao Tsu riding the buffalo Tao

THE SYMBOLS OF RELIGIONS AND CULTURES

TAOISM SYMBOLS

Chữ Đạo 道 (Tao) gồm chữ **Thủ** (首) là cái Đầu, cái Nguồn gốc của Vũ trụ và **Chữ quai xước** (辶) là bàn chèo giúp chuyên chở về nguồn Tâm linh, đó là **VÔ CỰC**. Hình ảnh **Lão Tử cưỡi con trâu xanh** là biểu tượng cho hành trình tìm về nguồn Tâm linh (**VÔ CỰC**), nên người ta không còn biết Lão Tử cưỡi trâu đi đâu mất nữa.

The word **Tao** 道 includes the word **Thủ** (首) which is the Head – the origin of the universe – and the word **Bàn Chèo** (辶) which is boat ‘ s paddle to help transport back to the Head – the Spirit Source - which is Infinity. The Image of Lao Tsu riding the green buffalo is a symbol of the journey to the Infinity, so the people no longer know where the Lao Tsu riding the buffalo!.

Đạo Đức Kinh

(Nguồn internet)

Đạo Đức Kinh gồm 5363 chữ chia ra 81 chương gồm 2 phần: Thượng và Hạ, lời lẽ khúc chiết, ý nghĩa uyên thâm, bàn luận về hai chữ Đạo và Đức, về sự hình thành Trời Đất, hóa sinh vạn vật. Vạn vật khi đã sinh thành rồi thì mỗi vật đều tích lũy Đạo và Đức nơi mình để sống và tiến hóa.

Quan niệm về Vũ trụ và Nhân sinh như thế nên Đức Lão Tử theo đó mà lập thành Giáo lý của Ngài.

Tao Te Ching (Đạo Đức Kinh)

The **Tao Te Ching** consists of 5363 words, divided into 81 chapters, including two parts: Upper and Lower parts are succinct words with profound meaning, which discuss the two words ;**Tao and Vertues**, the formation of Heaven and Earth, the creation of all things. When all things are created , each one accumulates the Tao and Virtues in oneself to live and evolve.

Such conception of the Universe and Humanity, Lao Tzu established His Teaching .

Talking about the word Tao

In the opening chapter of Tao Te Ching, Lao Tzu dicusses the word Tao: The Tao can be said is not an everlasting Tao. The name that can be called is not an everlasting Name, The Nameless is the beginning of Heaven and Earth (The Statue) The Name is the Mother of all things (The image)

Chữ THƯỜNG ở đây có nghĩa là mãi mãi, luôn luôn, bất biến, dù mọi vật biến đổi, nhưng tự nó không đổi. Vậy chữ Thường mà Đức Lão Tử dùng để chỉ cái gì luôn luôn là thế, tức là xem nó là qui tắc.

Đạo là Vô Danh, nên nó không thể chứa đựng ngôn ngữ, nhưng khi ta muốn nói tới nó, ta phải mượn ngôn ngữ, gọi là ĐẠO. ĐẠO là cái mà bất cứ vật gì, và tất cả mọi vật đều do

nó sinh ra. Bởi nó luôn luôn có trong mọi vật, nên ĐẠO luôn luôn hiện hữu. Nó là cái bắt đầu của mọi cái bắt đầu.

The word Thường - (ever- present) - here means forever, always, unchanging, although everything changes, but itself does not change. So the word Thường that Lao Tzu used to refer something that have always been so, that is, to consider it as a rule.

Tao is Nameless, so it cannot contain language, but when talk about it, we have to borrow language called Tao. Tao is that which anything and everything is born of. Since it is always present in everything, the Tao is always present. It is the beginning of all beginnings

*Đức Lão Tử nói về lý Âm Dương: **Đạo sinh nhất, Nhất sinh nhị, Nhị sinh tam, Tam sinh vạn vật**, nghĩa là: Đạo sinh một, một sinh hai, hai sinh ba, ba sinh vạn vật. Muôn vật đều công một Âm và bồng một Dương, nhân chỗ xung nhau mà hòa nhau.*

Lao Tzu said about the principle of Ying and Yang: The Tao gives birth to one, the first gives birth to two, the second gives birth to three, and the three gives birth to ten thousand things. (like cell division)

All things carry a Ying and piggyback a Yang, due to the discord and cooperation according to the Ying Yang principle, they become dual unit, reaching to the dynamic equilibrium state, that creates Evolution and Harmony.

[The principle of Ying Yang: The two sides (Two extremes) accept each other and make peace with each other, belongs to the Middle way that means justice, thanks to the tolerance]

Bàn về chữ Đức (Te)

*Đức Lão Tử nói: **Đạo sinh ra vạn vật, Đức chứa đựng vạn vật, rồi thì vật chất khiến vạn vật thành hình, hoàn cảnh khiến vạn vật thành vật. Vì thế, muôn vật đều phải tôn Đạo mà quý Đức. Đạo được tôn, Đức được quý, không có cái gì sai khiến mà vẫn tự nhiên như thế. Cho nên, Đạo sinh ra vạn vật, Đức xúc tích vạn vật, làm cho vạn vật lớn, làm cho vạn vật sống, làm cho vạn vật hiện ra hình, làm cho vạn vật thành ra chất, và nuôi nấng che chở vạn vật***

Talk about the Virtue (Đức)

Lao Tzu said: Tao gives birth to all things, Virtue contains all things, then matter causes all things to form, and circumstances make all things into things, therefore all things must respect the Tao and cherish the Virtue. Tao is respected, Virtue is precious, there is nothing to command, it is still natural. The Tao gives birth to all things, the Virtue accumulates all things, makes all things to grow up, makes all things to live, causes all things to appear, makes all things material and nurtures and protects all things

*Xem thế, **Đạo sinh ra Trời Đất, vạn vật và Đức nuôi dưỡng chúng phát sinh phát triển.***

Đạo như là khối gỗ chưa đẽo gọt, tức là giản dị. Không có gì giản dị hơn cái Đạo Vô Danh. Đức là cái gì giản dị sau Đạo, và người theo Đức thì phải sống cuộc đời càng giản dị càng hay.

See, the Tao gives birth to Heaven and Earth, all things and nurtures them to grow together.

Tao is like a block of wood that has not been hewed, ie simple. There is nothing more simple than the Nameless Tao. Virtue is what simple after Tao, and followers of Virtue should live life as simply as possible.

Người có cuộc sống hợp với Đức thì phải ở ngoài vòng phân biệt tốt xấu, thiện ác. Đức Lão Tử nói: Nếu thiên hạ biết được đẹp là đẹp thì ấy là có xấu; biết thiện là thiện thì ấy là có bất thiện.

*Vì vậy, Đức Lão Tử cho cái Nhân và Nghĩa của Nho gia là những đức tính làm suy đồi Đạo và Đức. Do đó, Lão Tử nói: **Mất Đạo mới có Đức, mất Đức mới có Nhân, mất Nhân mới có Nghĩa, mất Nghĩa mới có Lễ.** Câu này cũ nghĩa là bản thân con người sinh ra đã có gốc, Nhân, Nghĩa. Khi con người mất những thứ này rồi thì mới cần phải bày ra việc giáo dục học hành, Nhân nghĩa, Lễ nghĩa.*

(Sự Khác nhau giữa Lão và Khổng bắt đầu từ đây, Lão tu Tiên đi ngược về **Tuyệt đối**, Khổng về xuôi vào **Tương đối** để lo Trị Bình. Do người trích đem vào)

Người ta để mất cái Đức nguyên thủy là vì có quá nhiều ham muốn và hiểu biết. Thỏa mãn ham muốn tức là tìm hạnh phúc, nhưng khi cố tìm cách thỏa mãn quá nhiều ham muốn thì ta chỉ đạt kết quả trái lại.

Đức Lão Tử nhấn mạnh đến Quả dục (Ít ham muốn), nên nói: Chẳng có họa nào lớn hơn là không biết đủ, chẳng có lỗi nào lớn hơn là muốn được.

Người ta để mất cái Đức nguyên thủy là vì có quá nhiều ham muốn và hiểu biết. Thỏa mãn ham muốn tức là tìm hạnh phúc, nhưng khi cố tìm cách thỏa mãn quá nhiều ham muốn thì ta chỉ đạt kết quả trái lại.

Đức Lão Tử nhấn mạnh đến Quả dục (Ít ham muốn), nên nói: Chẳng có họa nào lớn hơn là không biết đủ, chẳng có lỗi nào lớn hơn là muốn được.

People who have a life in harmony with Virtue must stay outside the circle of Good and Bad, Good and Evil. Lao Tzu said: If people know that beauty is beautiful, then there is ugliness; If you know that good is good, then there is wickedness (akusala).

See, the Tao gives birth to Heaven and Earth, all things, and Virtue nurtures them to arise and develop.

Therefore, Lao Tzu considers Confucianism's benevolence and righteousness to be the qualities that degrade the Tao and Virtue.

Lao Tzu said:

If you lose the **Way (Tao)**, you will have **Benevolence, (Human Love)**

If you lose your **Human Love (Benevolence. Te)**, you will have **Righteousness**

If you lose your **Righteousness**, you will have **Respect.**

This sentence means that Human beings are born with Benevolence, Righteousness and Respect. When people lose these things, is it necessary to education, benevolence, righteousness and respect (politeness) ?

Người ta để mất cái Đức nguyên thủy là vì có quá nhiều ham muốn và hiểu biết. Thỏa mãn ham muốn tức là tìm hạnh phúc, nhưng khi cố tìm cách thỏa mãn quá nhiều ham muốn thì ta chỉ đạt kết quả trái lại.

Đức Lão Tử nhấn mạnh đến Quả dục (Ít ham muốn), nên nói: *Chẳng có họa nào lớn hơn là không biết đủ, chẳng có lỗi nào lớn hơn là muốn được.*

Người ta để mất cái Đức nguyên thủy là vì có quá nhiều ham muốn và hiểu biết. Thỏa mãn ham muốn tức là tìm hạnh phúc, nhưng khi cố tìm cách thỏa mãn quá nhiều ham muốn thì ta chỉ đạt kết quả trái lại.

Đức Lão Tử nhấn mạnh đến Quả dục (Ít ham muốn), nên nói: *Chẳng có họa nào lớn hơn là không biết đủ, chẳng có lỗi nào lớn hơn là muốn được.*

Bởi vậy, Đức Lão Tử cho Vô Vi vừa là chủ nghĩa rất hợp với lẽ tự nhiên, vừa là chủ nghĩa vạn năng. Lão Tử đem nó ứng dụng vào tất cả các việc trong đời, từ việc nhỏ như tu thân, xử sự hằng ngày, cho đến việc lớn như lo hạnh phúc cho xã hội.

Chữ VÔ trong Vô Vi không có nghĩa tuyệt đối, nên chủ nghĩa Vô Vi của Đức Lão Tử cũng không phải là không hành động mảy may

Đức Lão Tử nói: Đạo thường không làm (tức là thuận với lẽ tự nhiên), nhưng không cái gì mà nó không làm. Trong Trời Đất, cái gì cũng có nguyên nhân. Có sống mới có chết, có làm mới có thất bại, có cạnh tranh mới có người cạnh tranh với mình. Muốn được bình yên vô sự thì đừng cạnh tranh, mình không tranh thì thiên hạ không ai cạnh tranh với mình.

Vậy muốn khỏi thất bại, muốn tránh những cái di hại do nó mà ra, người ta cũng phải trừ cái nguyên nhân của nó.

Nguyên nhân của sự thất bại là gì? Đức Lão Tử cho nó là: “Có làm“. Đức Lão Tử nói: Người có làm tất có thất bại, người muốn cầm giữ tất bị mất. Cho nên Thánh nhân không làm việc gì nên không bại (bao giờ). Người thường làm việc, thường khi gần thành thì bị thất bại.

People lose their original moral Virtues, because there are too many people who want to know. to want to satisfy is to find happiness, but when we try to find ways to satisfy many desires, we only get opposite result.

Lao Tzu emphasized the fruit of desire (Less desire),so he said: There is no great evil than not knowing enough, there is no great sin wanting to have.

(Wu - Wei : 无为: Vô vi)

Vô vi (Wu – Wei: no artificial activities) means not doing, that is, letting nature take its course. Lao Tzu saw that the natural is always beneficial, not harmful. If so, just let nature work. Diving into the natural machine can not help, but bring disaster on themselves.

Therefore, Lao Tzu considers Wu Wei to be both an almighty Doctrine very compatible with nature. Lao Tzu applies it to all things in life from small things like self – cultivation daily behavior to big things like taking care of society’s happiness

The word Vô in Wu- wei does not have an absolute meaning, so Lao Tzu’s Wu-Wei is not inaction at all.

Lao Tzu said:Tao usually does not to do (That is , according to nature), but there is nothing that it does not do. In Heaven and Earth everything has a cause.

Some people live, some make mistake, some people compete with them. If you want to be unharmed, don’t compete, if you don’t compete, no one will compete with you.

You want to be unsuccessful, want to avoid what harm it, one must subtract its cause,

What is the cause of failure? Lao Tzu called it “ Doing “. Lao Tzu said: Those who do everything will fail, those who want to keep everything. lose, Therefore, the saint does not do anything, so he is not defeated (ever). People often work,usually when they are close to the success, they fail.

Chủ nghĩa Vô Vi làm thế nào mà trừ được những nguyên nhân sinh ra những điều có hại?

Người đời thường hay khinh suất, coi thường những việc nhỏ mọn dễ dàng, đến lúc những cái nhỏ mọn đã thành ra những nguyên nhân to lớn; những cái dễ dàng đã thành ra những nguyên nhân khó khăn, lúc đó mới lo làm thì bấy giờ không thể làm được nữa.

How does **Wu - Wei** eliminates the causes of harmful things?

Ordinary people are often slight, disregarding the small and simple things, when the small things have turned into great causes: Easy things have turned into difficult causes, then,when you worry about doing it, then, you can’t do it anymore.Voidism consists in eliminating harmful causes before they are discovered, Lao Tzu said: Big and Small, more or less, they all take revenge for hatred with Virtue. Take care of difficult things from an easy time, do big thing from a young age, The difficult things in the world, must be done from young age, the great things in the world must be done from young age.

Vì vậy, Thánh nhân không bao giờ làm việc lớn nào mà có thể thành được việc lớn. Vâng nhận một cách khinh suất tất nhiên ít được đúng lời, coi là dễ bao nhiêu thì càng khó khăn bấy nhiêu. Vì vậy, Thánh nhân thường lấy làm khó mà chung qui không việc gì khó.

Bổn ý của Đức Lão Tử không phải ngồi khoanh tay mà nhìn. Ngài cũng không muốn lo việc thiên hạ, nhưng lo hẩn bằng cách trừ những cái mầm hại trước khi nó nảy nở ra. Vì vậy, chủ nghĩa Vô Vi không phải là không làm, không trị, nhưng phải làm từ cái lúc chưa có việc gì xảy ra, trị lúc chưa loạn.

Therefore, virtuous people never do great things that can be accomplished, Accepting slightly of course, is less true, considering how easy it is, the more difficult it is,

Therefore, virtuous people often find it difficult, but in the end, nothing is difficult. Lao Tzu 's original intention was not to sit with his arm crossed and wash, He also did not want to take care of the world, but took care of it by eliminating the harmful germs before they sprouted.

Therefore the doctrine of Wu – Wei is not not doing, not administering, but having to do it from the time when nothing has happened, and pacifying it when there is no chaos.

Bàn về việc Chính trị

Trị nước an dân.

*Đức Lão Tử cho rằng, quốc gia lý tưởng là **quốc gia được một Thánh nhân cai trị**. Điều này đồng quan điểm với các Nho gia, nhưng Nho gia lại nói rằng: Khi lên cầm quyền, Thánh nhân phải làm nhiều việc ích lợi cho dân.*

*Còn Đức Lão Tử thì nói trái lại: **Bổn phận của Thánh Vương không phải làm việc mà phải không làm gì cả (Vô Vi), vì những việc rối loạn xảy ra trong đời này không phải vì nhiều việc chưa được làm, mà vì quá nhiều việc đã được làm.***

Cho nên lối trị dân của bực Thánh Vương là làm cho lòng trống bụng no, yếu chí, mạnh xương, thường khiến cho dân không biết ham muốn, để cho những kẻ có biết cũng không dám làm. Thánh Vương sẽ diệt mọi nguyên nhân rối loạn trong đời. Sau đó sẽ trị vì bằng chủ nghĩa Vô Vi. Vô Vi là không làm gì, nhưng mọi việc đều thành.

Đức Lão Tử nói: Ta không làm mà dân tự hay. Ta thích yên mà dân tự chánh. Ta vô sự mà dân tự giàu. Ta không muốn mà dân tự phát.

Đức Lão Tử nói rõ: Dân có nhiều ngày kỵ húy thì dân nghèo. Dân có nhiều khí giới thì nước loạn. Người nhiều tài khéo thì vật giả mạo càng thêm. Pháp lệnh càng tăng thì trộm cướp càng nhiều. Hành động đầu tiên của Thánh Vương là bỏ hết mọi điều ấy.

*Đức Lão Tử còn nói: **Dứt Thánh bỏ trí, dân lợi gấp trăm. Dứt Nhân bỏ Nghĩa, dân lại hiểu từ. Dứt khéo bỏ lợi, trộm cướp chẳng còn. Không chuộng người hiền, khiến dân không tranh. Không trọng vật quý hiếm, khiến dân không trộm cướp. Không thấy vật đáng ham, khiến lòng dân không loạn.***

Talking about Politics

Rule the country and safen (safeguard) the people

Lao Tzu believes that the ideal country is one ruled by a virtuous men. This is of the same opinion as the Confucianists, but the Confucianists said that: When coming to power, virtuous men must do many things for the benefit of the people.

As for Lao Tzu, he said the opposite: It is not the duty of the Holy King to work but to do nothing (Wu – Wei), because disturbances occur in this life not because many things have not been done, but because too much work has been done.

Therefore, the way of governing the people of the Holy King is to empty the mind. to fill the stomach to weaken the will, and strengthen the bone. often making the people ignorant of desires, so that those who know do not dare to do it. The Holy King will destroy all causes of trouble in life. Then will reign with the doctrine of Voidness. Wu -Wei means doing nothing, but doing everything.

Lao Tzu said : If I don't do it, the people will know it. I like peace, but people are self-righteous. I am impartial, but the people themselves are rich .I don't want people to be spontaneous.

Lao Tzu also said:

Once the virtuous people have given up the Good, leave off the Reason, the people will benefit a hundredfold.

Given up Benevolence, abandoned Justice, the people were filial.

Stop cleverness, giving up profits, thieves are no more.

Do not like virtuous people, make people not fight.

No precious things, so people don't steal.

Not seeing things to be coveted, so that people's heart will not be disturbed.

No artificial work (Wu – Wei), but nothing can't be done.

That is Lao Tzu's particular thought, it seems contradictory, paradoxical, but according to Taoists, the ruler of the country must imitate the Tao. The Government does nothing, but lets the people do what each person can do.

From that logic, Lao Tzu added:: The Holy King did not make the people intelligent, clever, but make the people stupid. The “ stupid “ here has a special meaning like the sentence: **The stupidity is the Sage great wisdom. The stupidity of the people here is not being ambitious, living a simple and natural life.**

(Alchemy Magic : the potion of immortality)

BUDDHISM SYMBOLS

MOST POPULAR LOGO IN BUDDHISM

The eight symbols below are the eight most commonly found in Buddhism –related Symbols except for the Buddha image. Lotus, Dharma wheel, and Stupa are three symbols that frequently appear in Buddhist temples and monasteries .

1. Hoa sen (Padma)

Hoa sen biểu tượng cho sự thuần khiết. Hoa sen trong Phật giáo có thể sử dụng tất cả các màu sắc, trừ màu xanh da trời (Blue).

The Lotus flower symbolizes Purity. Lotus in Buddhism can use all colors, except blue (Blue)



2.- Bánh xe Pháp (Dharmachakra)

Đây là bánh xe thể hiện cho Công Lý. Bánh xe được chia thành 8 phần thể hiện cho Bát Chánh Đạo : chánh kiến, chánh tư duy, chánh ngữ, chánh nghiệp, chánh mệnh, chánh tinh tấn, chánh niệm, chánh định.;

Dharma wheel (Dharmachakra): Bánh xe Pháp

This is the wheel that represents Justice. The wheel is divided into 8 parts representing the eightfold path: **Eight Righteous Paths: Right View, Right Thought, Right Speech, Right Action, Right Livelihood, Right Effort, Right Mindfulness, Right Concentration.**



3.- Tháp Xá lợi (Stupa)

Dấu vết kiến trúc Phật giáo cổ nhất của stupa là ở Ấn Độ vào thế kỉ 4-1 TCN, dạng bán cầu, xung quanh có lan can, được trang trí bằng những hoạt cảnh về cuộc đời Đức Phật, trên đỉnh là hình tượng chiếc lọng. Ở các nước như Miến Điện, Thái Lan, Lào, Campuchia, stupa có dạng bán cầu và đỉnh nhọn, vì theo tương truyền trước khi tịch, Phật được hỏi: làm thế nào để bảo tồn sự tôn kính di thể Phật? Phật gấp tư áo cà sa, úp bát khất thực lên, rồi đặt cái gậy chống lên trên cùng rồi tịch.

Tháp thường được thu nhỏ dần cho tới trên cùng, bên trong chứa xá lợi của Phật hoặc hài cốt của sư trụ trì chùa.

The Stupa

The oldest traces of Buddhist architecture of the Stupa are in India in the 4th -1st centuries BC. Hemispherical in shape surrounded by balustrades, decorated with scenes of the Buddha's life, atop an image, parasol. In countries like Burma, Thailand, Laos, Cambodia, the Stupa has a hemispherical shape and a pointed top, because according to legend, before his death, the Buddha was asked: How to preserve the reverence for the Buddha's remain? The Buddha folds his Kashaya robe, turns his arms bowl upside down, then places his walking stick on top and dies. The tower is usually reduced to the top inside containing the relics of Buddha or the remains of the temple abbot



4.- Triratana

Đây là biểu tượng đại diện cho Tam Bảo (Trinity: Phật, Pháp, Tăng). Người ta khi quy y cửa Phật sẽ gọi là quy y Tam Bảo, có nghĩa là quy y Phật (người dẫn đường), quy y Pháp (phương pháp diệt khổ của Phật), quy y Tăng (Tăng đoàn là những người cùng tu hành với mình).

This is the symbol representing Three Jewel: **Trinity:** Buddha, Dharma, Sanga. Whwn people take refuge in the Buddha's door,they call it refuge in the Three Jewels, which means refuge in the Buddha (the Guide),taking refuge in the Dharma.(The Buddha 's method of ending the suffering) , taking refuge in the Sanga (the people who practice together) act with yourself.

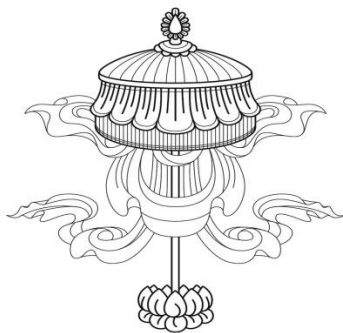


5.- Chattra

Đây là cái Lọng (Chattra còn nghĩa là cái nấm) thể hiện cho sự che chở của bầu trời, cho sự che chở khỏi mọi quỷ dữ, cám dỗ. Chiếc lọng này cũng thể hiện cho hoàng gia, cho đẳng cấp cao có giá trị tinh thần to lớn. Hình tượng của Phật trong tranh vẽ cổ thường có người che lọng đi kèm.

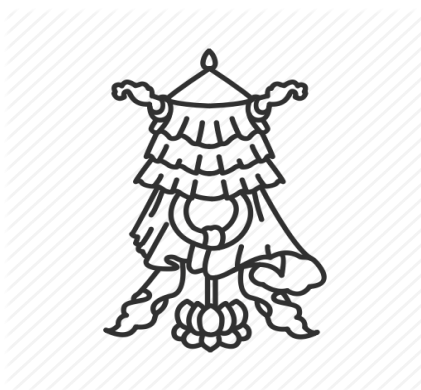
Chattra

This is the UMBERELLA (Chattra also means mushroom) representing the protection of the sky for oprotection of all demons and temptations,This parasol also represents the royal family,for the high class has great spiritual values. The imge of Buddha in ancient paintings is often accompanied by a parasol.



6.- Lá cờ Dhvaja

*Trong lịch sử Ấn Độ, Dhvaja là lá cờ chiến không thể thiếu trong mỗi cuộc chiến tranh. Tuy vậy, đạo Phật coi đây là lá cờ thể hiện cho **sự chiến thắng của Phật pháp trước quỷ dữ và cám dỗ**. Tại Tây Tạng, Dhvaja có cùng ý nghĩa như trên nhưng được dựng trên nóc của các tu viện dưới hình dạng trụ đồng.*

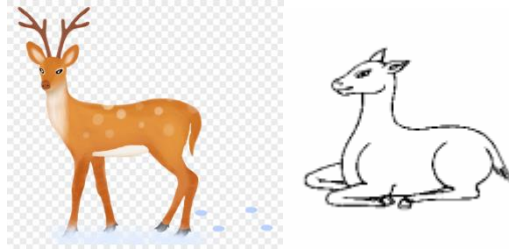


6.- The flag of Dhvaja

In Indian history, Dhvaja is an indispensable battle flag in every war, However Buddhism considers this is a flag representing the victory of Buddhism over evil and temptation. In Tibet Dhvaja has the same meaning as above but it is erected on the roof of monasteries in the form of bronze pillars

7.- Con nai

*Hình tượng con nai – thường đi cặp đôi – được thể hiện cho bài giảng đầu tiên của Phật (Kinh Chuyển Pháp Luân) tại Vườn Lộc Giả (Deer Park) cho năm anh em Kiều Trần Như. Đây là bài kinh đầu tiên của Phật thể hiện **con đường Trung Đạo của mình**.*



7.- A pair of Deer: Dual unit

The image of a deer – often in pairs - is shown for the Buddha’s first lecture (Sutta Zhuan Falun) at Deer Park to the five brothers Kieu Tran Nhu, This is the first sutta of the Buddha expressing his Middle Way.

8. Vua rắn Naga

Trong sự tích này kể về “Bảy ngày tu đầu tiên của Đức Phật”, khi ngài đang đang tọa thiền dưới cội Bồ Đề (Bodddhi) thì một cơn mưa trái mùa như trút nước dội xuống thân thể ngài, đúng lúc đó một vị vua rắn Naga liền bò ra khỏi nơi trú ẩn của mình, cuộn mình thành bảy vòng tròn, nâng Đức Phật lên khỏi dòng nước đang chảy xiết và dùng bảy chiếc đầu của mình làm thành một chiếc táng che chỗ cho Đức Phật. Do vậy hình tượng rắn Naga là hình tượng cực kỳ phổ biến trong văn hóa Khmer và Phật giáo Nam tông.



8.- Snake King Naga

In this story about “Buddha’s first seven days of practice “, while he was meditating under theBodddhi treem an unseasonal rain poured down his body, at that moment a monk,Snake King Naga immediately crawled out of his hiding place, coiled himself into seven circles, lifted the Buddha up from the rushing water and used his seven heads to make a burrial for the Buddha. Therefore the image of the Naga snake is an extremely popular image in Khmer culture and Theravada Buddhism.

Thập Mục ngư đồ (10 bức tranh cưỡi Trâu)

Hình cưỡi Trâu là Hình của Lão Tử đi tu Tiên, phái Thượng thừa của Phật giáo đã lấy hình ảnh này vẽ 10 họa đồ chẵn Trâu diễn tả quá trình tu Thiền để Giác ngộ.

Ten Buffalo herding paintings

The image of riding a buffalo is a picture of Lao Tzu 's practice to become a fairy, the Upper Vehicle sect of Buddhism took this image to draw 10 pictures of buffalo herding depicting the process of cultivating Zen for enlightenment.

1.- *Tìm trâu (Bản ngã)*: To find the lost buffalo (ego)



2.- *Thấy Dấu* : To see the buffalo trace



3.- *Thấy trâu*: To see the buffalo



4.-Bắt trâu (Xổ mũi dắt trâu : lead the buffalo by taking the nose.

Tìm ra nan đề của Bản ngã:To find the problem of the ego: Tâm thân phân liệt:

Schizophrenia: divided couple: Subject / object, Body/ Mind, heaven / Earth, Ying / Yang, Yoni / Lingam... . Opposite terms cause unbalance

(Tiers exclu 's philosophy \neq Ying / Yang dual unit)



5.- Chăn trâu : To herd the Buffalo

Chuyển hoá bản ngã từ Nhị nguyên qua Lưỡng cực nhất Nguyên .

To herd the buffalo in order to transform the schizophrenia state into the state of dynamic equilibrium of Ying /Yang dual unit .



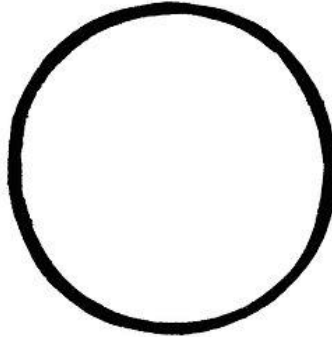
6.- Cưỡi trâu về nhà: Ride buffalo to VOID HOME



7.- Quên trâu còn người:To forget the buffalo, but still remember people



8.- *Ngòrì Trâu ðều bién mấ:* the buffalo and people are all disappeared



9.- *Trở về Nguồn cội:* to come HOME: VÔ CỰC : INFINITY, VOID)



10.- *Thống tay vào Chợ :* Feel free to enter the enlightened realm ?



Sạch Nghiệp Trần Ai: No more Karma

Hình cưỡi Trâu tuy là của Đạo Lão, nhưng phái Thượng Thừa của Phật giáo đã vẽ ra Hình “Thập mục ngưu đồ” để diễn tả quá trình Thiền để Giác ngộ.

Tìm Trâu tức là tìm bản Ngã, khi nhận ra lỗ mũi trâu là nhận ra bản Ngã đang bị bệnh Nhị nguyên, phân chia (Schizophrenia): Năng / Sở. Nhĩ / Ngã, Chủ thể / Đối tượng, khi tìm được mũi trâu thì mới dắt được trâu và chẵn trâu dậm nát cỏ để đạt tới trạng thái mất cả Trâu và Người, hầu đạt tới Chân không diệu hữu. “

(Ý kiến của người viết)

“ Although the image of Buffalo herding is from Taoism, the Upper Vehicle sect of Buddhism drew the 10 buffalo herding paintings to describe the process of Zen to Enlightenment.

Finding Buffalo is finding the Self, when recognizing the buffalo nostrils, it is recognized the Self is sick with **schizophrenia**: the opposite terms like : You / Me, subject / Object, Heaven / Earth, Time / Space, Wife / Husband , Female/ Male is in separate entity(not indual unit) . . .

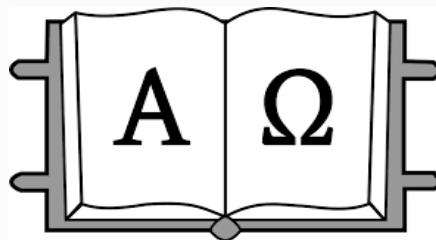
When finding the buffalo's nostrils , they can lead the buffalo and herd the buffalo to crush the grass to reach the state of losing the buffalo and human, in order to come back to the wonderful True VOID “ . (Writer's opinion)

(CHRISTIAN) CATHOLIC SYMBOLS

BIỂU TƯỢNG CỦA KITÔ GIÁO

(Nguồn internet)

ALPHA AND OMEGA



Alpha / Omega → I: Dual Unit: JESUS CHRIST

Đây là những chữ cái đầu tiên và cuối cùng của bảng chữ cái Hy Lạp.

Trong cuốn sách vào lúc 22:13 sự mặc khải, Chúa Kitô nói mình là Alpha và Omega, đó là lần Đầu tiên và Cuối cùng.

Chúa Kitô là sự khởi đầu và kết thúc của mọi tạo vật. Alpha và Omega biểu tượng được sử dụng vào các thời điểm khác nhau trong năm phụng vụ Giáo Hội.

Alpha / Omega: Ultimate Supreme: Infinite: Void

Catholic Symbols

These are the first and the last letters of the Greek alphabet. In the book at 22:13 Revelation, **Christ said to himself to be Alpha and Omega**, that is the First and the Last. Christ is the beginning and the end of all creation. The Alpha and Omega symbols are used at different times during the Church liturgical year.

THÁNH GIÁ (THẬP TỰ GIÁ): HOLY CROSS



*Biểu tượng vui lòng chấp nhận sự đau khổ tột cùng để nên Thánh
The icon willingly accepts the ultimate suffering to become a Saint/*

Chúng ta có thể liên hệ Thánh giá với khung Ngũ hành: Tạo Hóa lục

Thập tự Giá cũng là Khung Ngũ hành tức là Tạo Hóa lục hay Lò Cừ:

2 dấu đinh nơi 2 tay và 2 dấu đinh nơi 2 chân tượng trưng cho 4 hành Thủy / Hỏa. Mộc / Kim, còn vết thương bị dòng máu vào cạnh sườn bên trái (phía quả Tim) tượng trưng cho hành Thổ.

Vậy Thánh giá cũng tượng trưng cho Tạo Hóa lục hay Lò cừ, nguồn sinh sinh hóa hóa của Vũ trụ.

We can relate the Holy Cross to the Five agents structure (Frame work): The Creator.

**The Holy Cross is also the Five agent structure or Biochemical sources of the Universe:
The 2 nail marks on 2 hands and 2 nail marks on 2 feet represent 4 agents: Water/ Fire, Creature / and Mineral and the Wound on the left side of the ribs (the Heart's left side) represents the THỔ agent (Dynamic Force of the Universe : LOVE).**

“ Các biểu tượng Kitô giáo nổi tiếng nhất và phổ biến rộng rãi là Thập giá. Nó được tìm thấy bất cứ nơi nào có một sự hiện diện Kitô giáo. Một cây thánh giá thường có các ký tự **INRI** viết trên đầu trang. Những lá thư được viết tắt của cụm từ tiếng Latin có thể dịch là "Chúa Giêsu thành Nazareth, Vua dân Do Thái." Đây là những lời trong đó Pontius Pilate, tổng trấn La Mã của xứ Giu-đê đã ra lệnh được viết trên thập tự giá mà Chúa Giêsu Kitô đã chịu đóng đinh. Thánh Giá được xem như một công cụ tra tấn. Tội phạm được đưa đến cái chết trên thập tự giá.

Đối với Kitô hữu tuy nhiên, **thập giá đã trở thành một biểu tượng không chỉ về cái chết của Chúa Giêsu Phục Sinh mà còn của mình.**”

The most famous and widespread Christian symbol is the Cross. It is found anywhere there is a Christian presence.

A cross usually has the letter **INRI** written on top. The letters are an abbreviation of the Latin phrase translates to” **Jesus of Nazareth, King of the Jews.** “ These are the words in which Pontius Pilate, the Roman governor of Judea, commanded to be written on the Cross is seen as an instrument of torture. Criminals were put to death on the Cross. For Christians however, **the Cross** has become a symbol not only of the **risen Jesus**, but also of **ourselves.**

THÁNH TÂM CHÚA GIÊ –SU

The Sacred Heart of Jesus Christ



Biểu tượng chữa mọi khổ đau bằng Tình Thương Bao la của Chúa

Symbol of healing all suffering with God's Great Love

“ **Thánh Tâm** là một **biểu tượng của Tình yêu thương của Chúa Giêsu cho tất cả nhân loại.** Trái Tim là một biểu tượng của Tình yêu. Khi miêu tả Thánh Tâm, đó là hình ảnh được hiển thị như đâm với một cây Thánh giá và gai xoắn xung quanh nó. **Điều này cho thấy chiều sâu của Chúa Giêsu yêu thương. Người đã chuẩn bị để chịu đau khổ và chết cho tất cả mọi người và Tình yêu của Người là vĩnh cửu.** “

The Sacred Heart is a symbol of **the Love of Jesus for all mankind**. Heart is a symbol of Love. When depicting the Sacred Heart, it is the image shown as pierced with a cross and thorns twisted around it. This shows the depth of Jesus' Love. He was prepared to suffer and die for all and His Love is eternal”

HIS là chữ rút gọn của *Của Giê-su bằng tiếng Hy Lạp*
CHI RO là *Thập giá*.

HIS is shortened form of the Greek work for Jesus

CHI RO : The Cross

Các IHS thường xuất hiện trên các mục phụng vụ, mảng xây dựng, bia mộ và các mạch thiêng liêng. IHS là một hình thức rút ngắn của từ tiếng Hy Lạp cho Chúa Giêsu

Letters **HIS** often appear liturgical entries, building plaques , tombstone and sacred vessels.IHS is the shortened form of the Great word for Jesus.



*Các chữ X và P thường được sử dụng như là một **biểu tượng của "Chúa Kitô"**. Các chữ cái đầu tiên của hai tên Chúa Kitô trong tiếng Hy Lạp là X và P.. Trong bảng chữ cái Hy Lạp X là CH và P bằng R. Còn được gọi là thập giá Chi-Rho, các chữ cái thường được ghi một trong những khác đôi khi kèm theo trong một vòng tròn trở thành cả một vũ trụ và là một biểu tượng mặt trời.*

The letters **X and P** are often used as a symbol of “ **Christ** “. The first letters of the two names of **Christ in Greek are X and P**. In the Greek alphabet X is CH and P equals R.

Also known as the Chi- Rho cross, the letters are often inscribed one after another sometimes enclosed in a circle that becomes a whole universe and a Sun symbol

CÁ



Cá :Biểu tượng tránh bách hại

Fish: Persecution avoidanvce Icon

.Một trong những biểu tượng Kitô giáo cổ xưa nhất là cá. Nó được sử dụng bởi các Kitô hữu để thấy được cuộc sống của họ trong thời gian khủng bố.Nó thường được tìm thấy trong các hầm mộ La Mã, nơi hội họp bí mật khi các Kitô hữu bị bách hại bởi những người La Mã vì đức tin của họ. Nó được dựa trên tên của bài thơ, của các chữ cái đầu của các từ tiếng Hy Lạp cho Chúa Giêsu Kitô.Để hiểu điều này biểu tượng bạn cần phải biết ý nghĩa của từ viết tắt là gì. Từ Hy Lạp cho cá là **ICHTHUS** oter. Đây là một từ viết tắt cho - **Chúa Giê-su**. Tôi esous **CH** ristos **TH** eou **U** ios **S** Cứu **Chúa**. "Đây là" Chúa Giêsu Kitô, Con Thiên Chúa . Chúa Kitô cũng gọi tông đồ của mình như là "Fishers of Men"

One of the oldest Christian symbol is the Fish. It was used by Christian to see their lives in times of terror,,it is ften found in Roman catacombs, where the secret meeting was when Christian were persecuted by the Romans, for their faith.

It is based on the name of poem, of the first letter of Greek work for Jesus Christ. To understand

This symbolism you need to know what the acronym means. The Greek work for Fish is ICHTHUS oter.This is the acronym for JESUS I :esous ,CH :ristos, Th: eou, U: ios, S: savior. “ Behold “,**JESUS CHRIST, THE SON OF GOD . Christ also called his apostles as “ Fishers of Men “.**

CHIM BÒ CÂU, NGỌN LỬA



Chim Bò cậu ngậm cánh Olive: Biểu tượng của Hòa bình

Ngọn Lửa :Biểu tượng của Chúa Thánh Thần: nguồn năng lượng Tình yêu ,

Trong *The Great Seal of America*, con chim Đại bàng (*Eagle*) , mặt quay về phía Trái (Thuận Thiên) . **Trên đầu có một chòm 13 ngôi sao (13 Tiểu bang đầu tiên .)**

Mỏ chim ngậm một giải có ba Chữ : **E Pluribus Unum** : Out of Many: One. **Đa** → **Nhất** (Tinh thần đoàn kết Dân tộc)

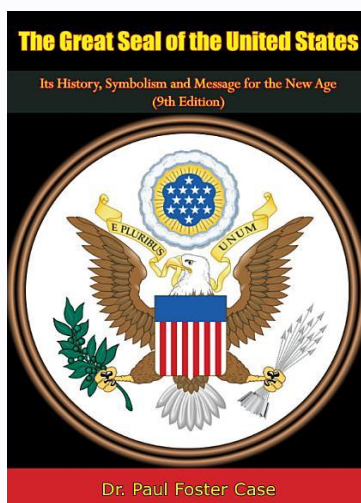
Chân Phải cặp một cành Olive 13 lá (Hòa bình)

Chân Trái cặp một bó 13 mũi tên (Chiến tranh)

Ý nghĩa con số 13:

Số 13 tượng trưng cho 13 tiểu bang đầu tiên, mang tinh thần :

$13 = 1 + 3 \times 4$. **1 là một Thiên Chúa. 3 là Ba Ngôi, cai quản 4 phương Trời : Vũ trụ**



“ Chim bồ câu là biểu tượng của **Chúa Thánh Thần**..Khi Chúa Kitô đã chịu phép rửa bởi John the Baptist, một chim bồ câu xuống trên Người. (Matthew 03:16 và Mark 1:10).

Chim bồ câu đôi khi được miêu tả với một chi nhánh ô liu trong miệng của nó, như một **biểu tượng của Hòa bình**. Nó cũng tượng trưng cho **ân sủng của Thiên Chúa**.

Bạn có nhớ câu chuyện của Noah, Thiên Chúa đã gửi một trận lụt lớn và sau một cơn mưa ngừng lại, Noah gửi ra một chim bồ câu để tìm kiếm các vùng đất khô, nó trở về mang theo một nhánh ô liu từ núi Ôliu, một biểu tượng của **sự Tha thứ của Thiên Chúa**.

CHIM BỒ CÂU, NGỌN LỬA: THE DOVE, THE FLAME



Chim Bồ câu ngậm cánh Olive: Biểu tượng của Hòa bình

Ngọn Lửa :Biểu tượng của Chúa Thánh Thần: nguồn năng lượng Tình yêu.

**Dove with olive branch: Symbol of Peace.
Flame: Symbol of the Holy Spirit: Energy , Source of Love.**

The Dove is a symbol of Holy Spirit., When God was baptized by John the Baptist, a Dove descended on him (Mathew 03:16 and Mark 1: 10). Double Dove when depicted with an olive branch in the mouth, as a symbol of Peace.It is symbol of God.

Do you remember the story of Noah, God sent a heavy rain and after rain stopped, Noah sent out a Dove to search for dry land, it returned carrying an olive from the Mount of Olives – an icon of the Forgiveness of God –

*Trong **The Great Seal of America**, con chim Đại bàng (Eagle) , mặt quay về phía Trái (Thuận Thiên) . Trên đầu có một chòm 13 ngôi sao (13 Tiểu bang đầu tiên.)*

*Mỏ chim ngậm một giải có ba Chữ : **E Pluribus Unum** : Đa →Nhất (Tinh thần đoàn kết Dân tộc)*

Chân Phải cặp một cành Olive 13 lá (Hòa bình)

Chân Trái cặp một bó 13 mũi tên (Chiến tranh)

In the Great Seal of America, the Eagle is sunken facing left (Thuận Thiên;in accordance to the natural Laws) .

On the head there is a constellation of 13 stars (represents The first 13 States)

The bird's beak holds a band with three letters: **E Pluribus Unum** : **Out of many: One** (Đa →nhất); **The spirit of National Unity.**

Right foot holds a 13- leaf Olive branch: Symbol of Peace

Left foot holds a bundle of 13 arrows: Symbol of War

Peace / War becomes **Dual unit**, according to the spirit of **Ying Yang ‘s Harmony Change.**

(**The origine of Dialogue according to the Constitution’ s Spilit**)

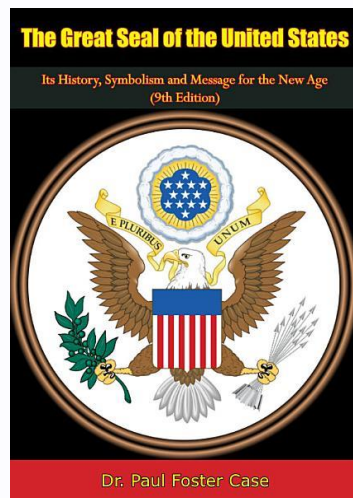
The meaning of number 13

The number 13 represents the first 13 states, bearing the spirit of:

$13 = 1 + 3 \times 4$; 1 is a God, 3 is the Trinity, 3×4 : The Trinity governs the 4 directions of Heaven and Earth: Universe .

THE GREAT SEAL OF AMERICA

Quốc Ấn Hoa Kỳ



E Pluribus Unum: One from many: *Nhất từ Đa (Đa →Nhất)*

Annui coeptis: He (God) has approved our undertakings:

Đức Chúa Trời đã chấp nhận chủ trương của chúng tôi

Novus ordo seclorum:New order of the Ages;

Trật tự mới của các Thời đại

Quốc Ấn của Hoa Kỳ

Con Chiên: The Lamb



The Lam: Con Chiên

*Một trong những biểu tượng quan trọng nhất của Chúa Kitô là **Con Chiên**. Chúa Kitô là Chiên Thiên Chúa được đề cập trong John 1:35-36 và sự mặc khải 5:6-14 và trong những lời của Thánh Lễ*

***Độ trắng** của Lamb tượng trưng cho sự **Ngây thơ** và **Tinh khiết**. Chúa Kitô, các con Chiên hiến tế, đã chết cho tội lỗi của nhân loại.*

Đặc biệt, Con Cừu đôi khi được mô tả với một lá cờ, biểu tượng của chiến thắng trên sự chết của Chúa Kitô trong sự phục sinh của mình.

One of the most important symbols of Christ is the Lamb. Christ is the Lamb of God mentioned in John 1: 35 – 36 and Revelation 5: 6 – 14 and in the words of the Mass.

Lamb's whiteness symbolizes Innocence and Purity, Christ the sacrificial Lamb. died for the sin of Humanity. In particular, the Lamb is sometimes depicted with a flag, symbolizing Christ's victory over death in his Resurrection.

HOA HUỆ

Fleur de lis - biểu tượng của sự tinh khiết

Lily flower : Symbol of Purity



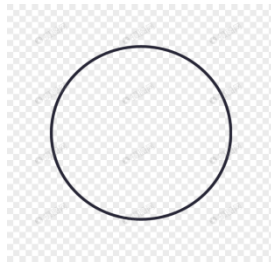
This is an example of an icon of Mary. The whiteness and beauty of the Lily is a **symbol of Purity of Mary immaculate..**

BIỂU TƯỢNG CỦA VIỆT NHO (KHỔNG GIÁO : NGUYÊN NHO)

SYMBOL OF PRIMITIVE CONFUCIANISM (NGUYÊN NHO)

(NGUYÊN NHO: COJUP)

CO: community JU : unassuming,unpretentious People in SouthEast Asia

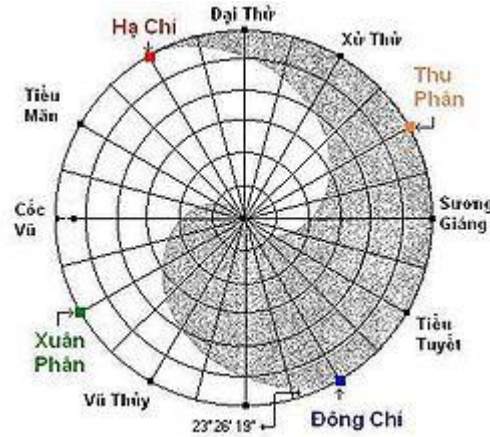


Hình **VÔ CỰC** (Thái cực nhi **VÔ CỰC**)

VÔ CỰC phân cực thành **Thái cực Âm Dương**

INFINITY polarized in Ultimate Supreme : Ying / Yang Harmony (dual unit)

Hình Thái cực (Ultimate Supreme)



Xuân phân (Spring equinox.), Hạ chí (Summer solstice), Thu phân (Autumn equinox), Winter equinox.

“ Có giả thuyết cho rằng hình ảnh của Thái Cực đồ được tạo lập từ quan sát thiên văn thông qua đo bóng nắng mặt trời. Khi cắm một chiếc que thẳng trên mặt đất và đánh dấu tất cả khu vực mà bóng của que quét trong một năm, sẽ có một đồ hình Thái Cực đồ . (Từ internet) “.

Chúng ta có thể kiểm chứng sự xác thực của hình trên qua thời tiết qua 24 Tiết của một Năm và thời Tiết của các mùa Xuân, Hạ, Thu, Đông

Hình trên được chia ra làm 24 phần gồm 360 độ, mỗi phần có 15 độ, mỗi phần được gọi là một Tiết 15 ngày, như vậy một năm có 24 Tiết, khi qua một Tiết hay qua một mùa 3 tháng thì khí hậu thay đổi rõ ràng.

Có ý kiến cho rằng Thái Cực đồ của Đạo gia cũng như đồ hình chữ Vạn của Phật gia là có chung một nguồn gốc. Đó chính là các biểu tượng của các dạng Thiên Hà khác nhau trong vũ trụ.

There is a theory that the image of the Ultimate Supreme was created from astronomical observations through measuring the Sun's shadow. When you stick a stick straight in the ground and mark all the areas where the stick's shadow sweep in a year, there will be the Ultimate Supreme map (From internet)

We can verify the accuracy of the Ultimate Supreme map above through the weather through 24 Periods of a year- the weather of the Spring, Summer, Autumn, and winter seasons -.

The Ultimate Supreme map above is divided into 24 parts measuring 360 degrees, each part has 15 degrees, each part is called a period of 15 days, so, a year has 24 periods, when passing a term or a season of three months, the climate change clearly .

There is an opinion that the Ultimate Supreme map as well as the Buddhist swavastika (卐) have the same origin. Those are the symbols of different types of galaxies in the universe.

SỰ PHÂN CỰC CỦA VÔ CỰC: Polarization of Infinity

VÔ CỰC phân cực thành Thái cực Âm Dương: Infinity polarizes into Ying Yang Dual unit: Ultimate Supreme.

Thái cực là lưỡng cực nhất nguyên (Bipolar): Ultimate Supreme is a Bipolar.

Thái cực phân ra lưỡng nghi (2): Ultimate supreme polarizes into two opposite terms:

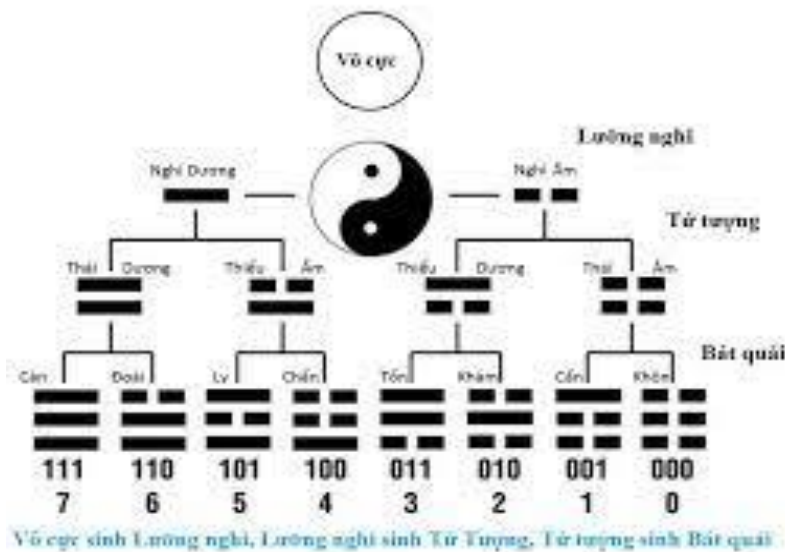
Ying / Yang

Lưỡng nghi phân ra Tứ tượng (4): Two opposite terms polarizes into 4 statues

Lấy Tứ tượng chồng lên nhau ta có Bát quái (8 trigrams: 8 Quẻ đơn): to overlap 4 statues, we get 8 Trigrams or hexagrams.

Lấy 8 quẻ đơn chồng lên nhau ta có 64 Quẻ kép: To overlap 8 hexagrams with each other, we get 64 double hexagrams.

Đây là cách Hợp Nội Ngoại chi đạo: This is the way to associate the inside and outside parts together.



XẾP 8 QUẺ ĐƠN THEO CÁCH

CHỐNG CÁC QUẺ ĐƠN TRÊN TRỤC TUNG LÊN

CÁC QUẺ ĐƠN TRÊN TRỤC HOÀNH

To overlap 8 hexagrams on the vertical ax over 8 hexagrams on the horizontal ax, we get 64 double hexagrams:

Tên Dưới	KHOẢ 8	CÀN 7	KHÂM 6	TỒN 5	CHẤN 4	LY 3	ĐOÀI 2	CÀN 1
KHOẢ 8	88 Thiên Khôn	78 Đài	68 Tiêu	58 Quản	48 Đị	38 Tân	28 Tuy	18 Đê
CÀN 7	87 Khôn	77 Thiên Càn	67 Khảm	57 Tiêm	47 Tiêu quái	37 Lữ	27 Đàm	17 Độn
KHÂM 6	86 Đê	76 Mông	66 Thiên Khảm	56 Đôn	46 Cổ	36 Vi-lê	26 Khôn	16 Tung
TỒN 5	85 Thông	75 Cấn	65 Thích	55 Thiên Tốn	45 Đông	35 Đinh	25 Hùng	15 Cấn
CHẤN 4	84 Phục	74 Đẻ	64 Tấn	54 Lôi	44 Thiên Cấn	34 Phục	24 Tỷ	14 Vị-rong
LY 3	83 Mông Đê	73 Đài	63 Lữ-Tử	53 Cấn-khôn	43 Đông	33 Thiên Lữ	23 Cấn	13 Đông-khôn
ĐOÀI 2	82 Lâm	72 Tân	62 Tốn	52 Trùng quẻ	42 Quẻ-Một	32 Khối	22 Thiên Đoài	12 Đẻ
CÀN 1	81 Thái	71 Đại Sơ	61 Khôn	51 Tân-sơ	41 Đại tráng	31 Đại Hôn	21 Quẻ	11 Thiên Càn

1 Bát Thuần Khôn	2 Bát Thuần Khôn	3 Thủy Lôi Truân	4 Sơn Thủy Hồng	5 Thủy Thiên Nhu	6 Sơn Thủy Tung	7 Địa Thủy Sư	8 Thủy Địa Tý
9 Phong Thiên Tiểu Súc	10 Thiên Trạch Ly	11 Địa Thiên Thái	12 Thiên Địa Bỉ	13 Thiên Hỏa Đông Nhân	14 Hỏa Thiên Đại Hữu	15 Địa Sơn Khien	16 Lôi Địa Dư
17 Trạch Lôi Tỷ	18 Sơn Phong Cổ	19 Địa Trạch Lâm	20 Phong Địa Quan	21 Hỏa Lôi Phê Hạp	22 Sơn Hỏa Bí	23 Sơn Địa Bác	24 Địa Lôi Phục
25 Thiên Lôi Vô Vọng	26 Sơn Thiên Đại Súc	27 Sơn Lôi Đĩ	28 Trạch Phong Đại Quá	29 Bát Thuần Khôn	30 Bát Thuần Ly	31 Trạch Sơn Hâm	32 Lôi Phong Hãng
33 Thiên Sơn Đốn	34 Lôi Thiên Đại Tráng	35 Hỏa Địa Tân	36 Địa Hỏa Minh Đĩ	37 Phong Hỏa Già Nhân	38 Hỏa Trạch Khue	39 Thủy Sơn Kiến	40 Lôi Thủy Giải
41 Sơn Trạch Tôn	42 Phong Lôi Tích	43 Trạch Thiên Quái	44 Thiên Phong Cầu	45 Trạch Địa Tụy	46 Địa Phong Thắng	47 Trạch Thủy Khôn	48 Thủy Phong Tĩnh
49 Trạch Hỏa Cách	50 Hỏa Phong Đỉnh	51 Bát Thuần Chấn	52 Bát Thuần Cấn	53 Phong Sơn Tiệm	54 Lôi Trạch Quy Muội	55 Lôi Hỏa Phong	56 Hỏa Sơn Lữ
57 Bát Thuần Tồn	58 Bát Thuần Đoài	59 Phong Thủy Hoán	60 Thủy Trạch Tài	61 Phong Trạch Trung Phu	62 Lôi Sơn Tiểu Quá	63 Thủy Hỏa Kỳ Tế	64 Hỏa Thủy Vị Tế

Please see The Vector equilibrium (Below)

Bốn mục tiêu của Dịch

- 1.- Dĩ ngôn giả, thượng kỳ Từ : Lấy ngôn từ để dạy Minh triết
- 2.- Dĩ Động giả, thượng kỳ Biến: Lấy Linh động để dạy biết Biến hóa
- 3.- Dĩ chế Khí giả, thượng lý Tượng: Lấy Tượng để dạy cách chế khí cụ
- 4.- Dĩ Bốc phệ giả, thượng kỳ Chiêm: Lấy Bốc phệ để chiêm nghiệm từng trường hợp.

Tàu có Kinh Dịch rất đồ sộ, nhưng chỉ dùng 64 Quẻ để Bốc phệ, Bói toán. Tàu chỉ theo mục tiêu thứ tư của Dịch, mà không biết đến 3 mục tiêu quan trọng trên.

The four Goals of the I Ching:

1.- Using words to teach the **Wisdom**

2.- Get the flexibility to comprehend **Ying Yang's Change**

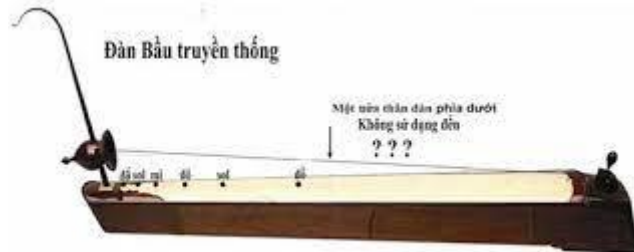
3.- To craft tools according to the **Statues** .

4.- Using double Hexagones for **fortune teller** , to contemplate each case.

The Chinese has had 64 impressive double Hexagrams, they practices them only for the forth goal, but they don't pay enough intention to the three above important ones.

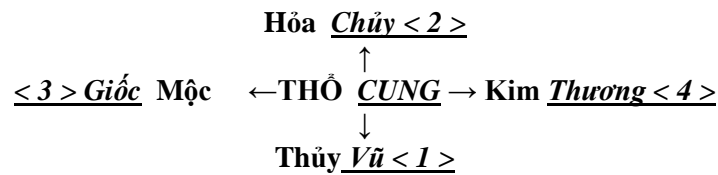
Đàn bầu

Đàn bầu: (The Vietnamese Gourd zitter) còn gọi là **Độc huyền cầm** (one –string Zitter or Vietnamese stringed)

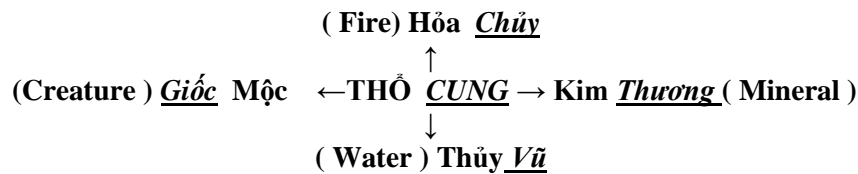


Đàn 1 Dây phát ra Ngũ cung: Cung, Thương, Dốc, Chủy, Vũ, (từ Ngũ hành: Thủy, Hỏa, THỔ, Mộc, Kim).

Đàn phát ra cả tiếng Sống và tiếng Chết < thể hiện cặp đối cực Dịch lý > (khi dùng bàn tay hãm tiếng lại thì có tiếng Chết .



Tuy là Ngũ cung ; Cung Thương, Giốc, Chủy, Vũ có gốc từ Ngũ hành, nhưng Đàn một dây vẫn chơi được đàn Thất cung 7 nốt: Do Re Mi Fa Sol La Si.



One – string zitter emits pentatonic ;Cung, Thương, Dốc, Chủy, Vũ < 5 notes >. that come from Five agent structure: Water, Fire (energy) THỔ

Solar Logo) Creatures and Mineral., but the one- string zitter still plays melodiously like the heptatonic instrument < 7 notes >: Do, Re, Mi, Fa, Si, La, Si,

The instrument emits both Life and Death sounds (Life / Death in dual unit).When you use the hand to silence the Life sound, you have the Death sound)

Life sound / Death sound : Dual unit: One- string Zitter

COJUP'S NUMERAL (MYSTICAL) NUMBERS

Trên kia là những **Biểu tượng bằng Hình**

Dưới đây là **Biểu tượng bằng Số** được tìm thấy trong Cổ vật, Cổ nghệ.

Above are the pictorial icons (Statues) from Five agent frame, below are numeral numbers (Images) found in antiquities

BIỂU TƯỢNG BẰNG SỐ: BỘ HUYỀN SỐ: 2 – 3, 5

Nội dung của Việt Nho: Văn Hoá Thái Hòa

The Content of Pacific Culture: Set of mystical numbers: 2-3, 5

Huyền số 2 (Mystical number 2)



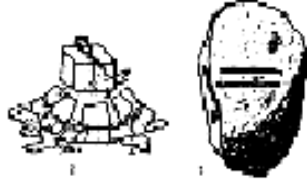
Viên Ngọc Long Toại: Cặp Trống / Mái: Số 2

Long Toại Jade: Male / Female dual unit

(Truyện Việt Tĩnh: Vietnamese Wells legend)

Hòn đá Bắc Sơn có 2 gạch song song. Nét song trùng lưỡng hợp (trên mặt cầu Riemann, 2 đường song song gặp nhau)

On the face of Bắc Sơn stone there are two parallel lines, Belong to the Riemann Geometry, two parallel lines meet (: Dual unit)



Hòn sỏi Bắc Sơn có khắc 2 đường song song (gặp nhau nơi Hình học mặt cầu Riemann)



Two transformative symbols

Vũ hóa (Fairy transformation with feather like the bird : High fly above the mountain to transcend the Mind into Human Love or Benevolence)

Hóa Long (Dragon transformation with long body and four legs:Deep dive under the sea to cultivate the Mind into Righteousness)

Cặp Tiên / Rồng; Số 2:Fairy/ Dragon: opposite terms

5 Hòn sỏi Ngưỡng Thiều: 5 Ngưỡng Thiều stones

2 hòn mài nhẵn (2 polished stones), 3 hòn để thô (3 unpolished stones)



Chùa Một cột: One pillar Pagoda

Cái Hồ < vương : Địa phương > biểu tượng cho Nòng:Yoni (Âm)

Cái Cột < Tròn: Thiên viên > biểu tượng cho Nọc: Lingam (Dương)

Square Lake represents Yoni, Ying, Mortar,

Round Column represents Lingam, Yang, Pestle

Nòng / Nọc: Yoni / Lingam: Ying / Yang

Đài Phật trên xây trên nền tảng Âm Dương

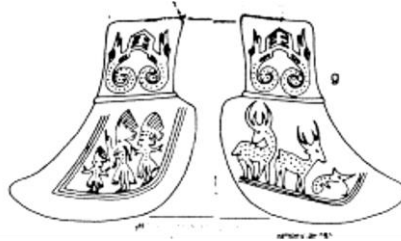
The Pagoda tower built on the Foundation of **Mortar/ Pestle: Yoni / Lingam: Ying / Yang**
dual unit



Hình Nữ Oa Phục Hy nối đuôi nhau (Giao chỉ: Lương nhất): Số 2

Phục Hy / Nữ Oa crossed their tails: Dual unit

Bộ Huyền số 2 – 3: Set of mystical numbers 2 - 3



.1.- Cây Phũ Việt hay Búa Việt; Việt Ax

Trên: 2 Giao long cái hoa kết hoa hay giao thoa (Rông)

Dưới: Gia đình 3 người đội lông chim trên đầu (Tiên)

Gia đình 3 con nai

Above: Two dragons crossing legs together (Dual unit)

Below: Family of three with feathers on their head (Fairty)

Family of three deers

2,- Đỉnh Đồng

Brass Dynastic Urn with two ears (handles) and 3 feet



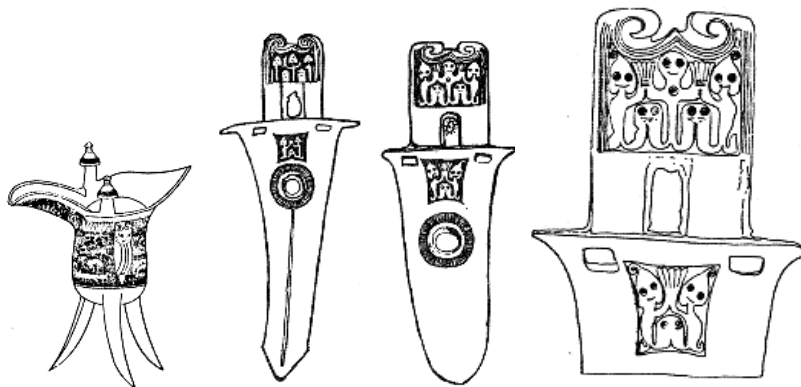
Cái Đỉnh đồng có 2 tai 3 chân



Bộ 3 cái chạc, đồ tùy táng: số 3

Set of 3: burial items

Bộ Huyền số 2 – 3 : Set of mystical numbers: 2 - 3



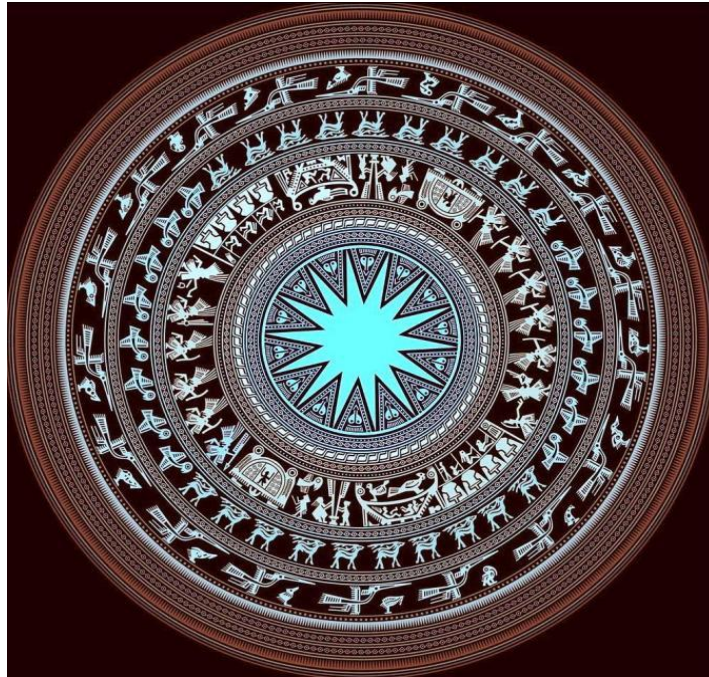
Cái Trước: 2 tai 3 chân: The altar cup with 2 handles and 3 feet

Cái cán dao (cái Qua) : knife handle”:Above; **5 people** hand in hand

Below: **3 people** hand in hand

Set of $5 - 3 = 2$

Trống Đồng Ngọc Lũ: Ngọc Lũ Brass Drum



Ở chính giữa có ngôi sao 14 cánh . con số 14 tượng trưng cho 1 tuần Trăng, một tháng có 2 tuần trăng : 24 đêm, ngôi sao tượng trưng cho Âm

Ở Trung tâm (tiếp theo ngôi sao 14 cánh có thêm hai vòng) có 3 vòng, số 3 là số Trời, số Lẽ tượng trưng cho Dương.

Vậy 3 vòng ở trung tâm Trống tượng trưng cho Âm Dương

Tiếp đó là hình những hươu nai, chim chóc, những người mang lông chim cắm lao nhày múa theo chiều Tả nhậm (Ngược chiều kim Đồng hồ: Thuận Thiên) hướng về Trung Tâm, tượng trưng Tiết nhịp Hòa của Vũ trụ để diễn tả cảnh “ Âm Dương Hoà . “

In the middle is a star with 14 - pointed star. The number 14 represents a lunar phase, a month has 2 moon phases:28 nights, the 14 pointed star represents Yin.

Next are pictures of deers, birds and people wearing feather on their head, carrying the javelin, dancing in the direction of the Left (anticlockwise : according to the Ying Yang Change) toward the Center, symbolizing the Cosmic rhythm.

In the center (following the 14-pointed star with 2 more rings) there are 3 rings, the number 3 is the odd number represents the Heaven , the odd number 3 belongs to Yang. So the 3 rings in the center of the Drum represents Ying and Yang. Ying Yang in dual unit becomes

Ying Yang Harmony: The Ultimate Supreme:

SỰ PHÂN CỰC CỦA VÔ CỰC THÀNH THÁI CỰC ÂM DƯƠNG

Số 2

Hai loại Biểu tượng :Two kinds of Symbols

Biểu tượng bằng Hình :Five agent pictograph structure

Biểu tượng bằng Số: Five agent numeral structure

THE POLARIZATION OF THE VOID INTO ULTIMATE SUPREME

Số 2 :Number two

Hai loại Biểu tượng :Two kinds of Symbols

Đồ hình và số độ Ngũ hành

Five agent pictures: COJUP' s Statue or Form

Water/ Fire; Wood/ Metal

Five agent numbers : COJUP' s Image or Content

1 / 2; 3 / 4

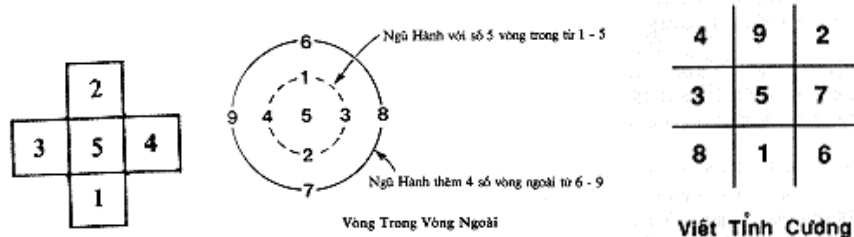
Hỏa : 2 (Fire:energy)



(Wood: creatures) **Mộc : 3** **THỔ**: (5 :Dynamic force: Source of Energy) **Kim : 3** (Mineral)

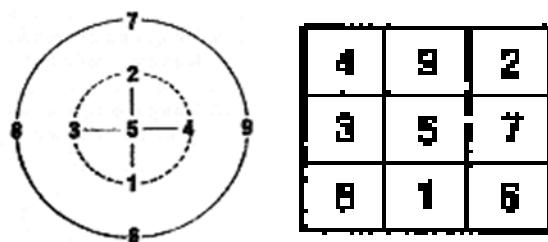
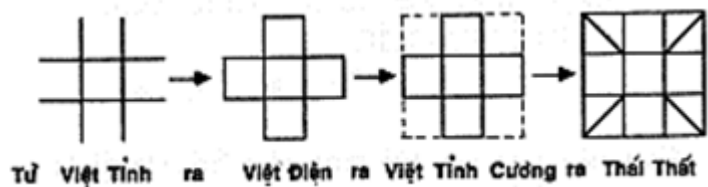


Thủy: 1 (Water: basic need of all living creatures)



Kép nét Thập tự nhai , khung của Ngũ hành, ta có Việt Tỉnh, Việt Điện, Việt Tỉnh Cương, Thái Thất, Lạc Thư, Hà Đồ Lạc Thư tới Cửu trù Hồng phạm.

When double the Cross, we have Five agent frame, then Việt Tỉnh (Việt Wells) Việt Tỉnh Cương (Tiên thân của Lạc Thư : Forerunner of Lạc Thư : Lạc Việt Matrix [3x3] : Dynamic cosmic Structure.), Peace House, Father book, Mother book in dual unit .



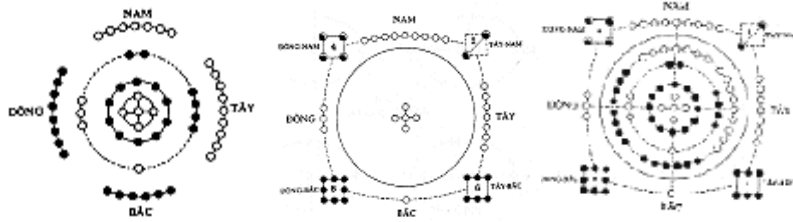
Vòng Trong Vòng ngoài của Ngũ hành : Inner & outer Ring of Five agent frame.

Lạc Thư Matrix : Lạc Việt Book

Vector equilibrium : [3 x 3]



Matrix LạcThư = Vector equilibrium: [3 x 3]



Hà Đồ (30 Âm+25 Dương+ *Lạc Thư* (20 Âm + 25 Dương)

Đô Thư hợp nhất (30+20= 50 Âm + 25 + 25= 50 Dương):

Gia đình : Nam nữ bình quyền ;50 Âm (women) + 50 Dương (Men) =100

In the family, Men and Women are equal

Xã hội: Huyền thoại 100 trứng 100 Con: Tinh thần Nhân Nghĩa, Bao dung (Hùng Dũng) của Dân tộc

In the Hà Đồ Lạc Thư dual unit means Family, there are 50 Ying and 50 Yang, so, Wife and Husband are equal, that is the Family foundation.

100 is the origine of Fairy / Dragon legend:100 eggs and 100 children : Foundation of the national Spirit : Benevolence, Righteousness, Tolerance (Brave / Courage)

VẠN GIÁO NHẤT LÝ
 ALL RELIGIONS BELONG TO ULTIMATE SUPREME

I.- VIỆT NHO & LÃO GIÁO

COJUP & TAOISM

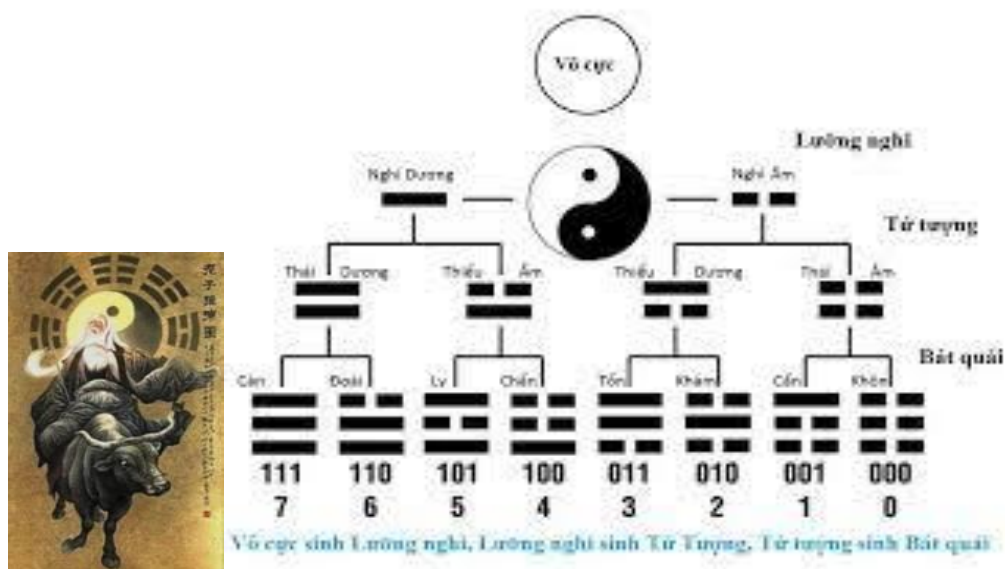


Lão giáo với Thái cực - Bát quái

Taoism with Ultimate Supreme - 8 hexagones

Nho giao với Thái cực - Bát quái

Primitive Confucianism (COJUP) with Ultimate Supreme – 8 Hexagones



II.- NHO VỚI PHẬT GIÁO

Primitive Confucianism (Cojup) with Buddhism

PHẬT GIÁO VỚI CẶP ĐỐI CỰC NÒNG (YONI) / NỌC (LINGAM):

ÂM (YING) / DƯƠNG (YANG) : THÁI CỰC: ULTIMATE SUPREME

Buddhism with two opposite terms Yoni /Lingam :Ying / Yang



Chùa Một Cột: One Pillar Pagoda

HỒ VUÔNG (Square Lake) LÀ NÒNG (Yoni),

CỘT TRÒN (Round pillar) LÀ NỌC (Lingam):

CẶP ĐỐI CỰC NÒNG / NỌC : ÂM / DƯƠNG: THÁI CỰC

Opposite terms: Yoni / Lingam in dual unit :Ultimate Supreme

NHO VỚI CẶP ĐỐI CỰC TIÊN / RỒNG

Primitive Confucianism (COPJUP) with opposite term: Fairy/ Dragon:Ying / Yang



Hình Tiên / Rồng: Cặp đôi cực Âm / Dương



Mortar / Pestle

Hình Cối / Chày: Nòng / Nọc : Yoni / Lingam (Phật)

Mortar / Pestle: Yoni / Lingam. (Buddhism)

III.- NHO VÀ CÔNG GIÁO

Primitive Confucianism (Cojup) &Christianism

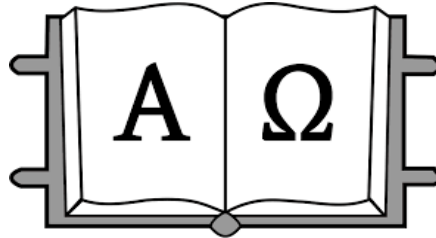
NHO VỚI THÁI CỰC : ÂM / DƯƠNG

Primitive Confucianism with Ying Yang in dual unit :Ultimate supreme



CÔNG GIÁO VỚI CẶP ĐÔI CỰC: ALPHA/ OMEGA

Christianism with Alpha / Omega in DualUnit (J.C.) :Ultimate Supreme



ALPHA / OMEGA : JESUS CHRIST: ULTIMATE SUPREME

IV.- NHO GIÁO VỚI NỀN DÂN CHỦ HOA KỲ

ĐA SỐ / THIỂU SỐ : E PLURIBUS UNUUM: THÁI CỰC

ĐA / NHẤT LƯƠNG NHẤT : THÁI CỰC

Primitive Confucianism and American Democracy

Đa số / Thiểu số :Pluribus /Unum : Dual unit : Ultimate Supreme

Vậy tất các Tôn giáo và Văn Hoá đều có gốc Chung là Thái cực tức là Nguồn Tâm linh. Nho bảo Thái cực là Nhất Lý (Lý nguyên khởi) với Nhất lý thông Vạn lý minh .

Khi hiểu rõ được Thái cực Âm Dương Hoà thì mới hiểu rõ được những Hiện tượng biến hoá trong Vũ trụ .

Các Tôn giáo tuy khác nhau về phần Riêng nhưng đều có phần Chung là Nguồn gốc Thái cực.

So all Religions and Culture have the same commom Root as Ultimate Supreme: Spritual Source. Confucianist said: When comprehending the Ultimate Supreme (Ying Yang 's Change) , then, every reason in the phenominal world will be clarified.

Although religions and Culture are different in their own part, they all have a common part, which is the origin of the Universe: Spiritual Source: Source of Love.

SỰ HỘI NGỘ

GIỮA VIỆT NHO & CÔNG GIÁO

The encounter between Christianity and Primitive Confucianism

NHỮNG BIỂU TƯỢNG CHUNG GIỮA VIỆT NHO VÀ CÔNG GIÁO

The common symbols between Christianity and Primitive Confucianism ;

Ngôi sao 14 cánh ở Trung tâm Trống Đồng và ngôi sao 14 cánh được treo ở cửa hang Bethlehem, nơi Chúa Giê su được sinh ra, Điều này chứng tỏ chúa Jesus từ trời xuống thế.

The 14 pointed star in the Bronze Drum center and the 14 pointed star hung at the entrance of the cave where Jesus Christ was born. This proves that Jesus Christ was born from Heaven (Ultimate Supreme)



THÁNH GIÁ VÀ KHUNG NGŨ HÀNH

Holy Cross and Five Agent Frame

Các chữ vòng quanh bên trong ngôi sao 14 cánh

HICDE VIRGINE MARIA JESUS CHRISTUS NATUS EST

Có nghĩa là: Nơi đây Trinh Nữ Maria đã hạ sinh Đức Giêsu Kitô

The letter around the 14 pointed star :

HICDE VIRGINE NARIA JESUS CHRISTUS NATUS EST

meaning : Here is the Virgin Mary gave birth to JESUS CHRIST.



Holy Cross **Flame: Symbol of Holy Spirit: Peace**

*Đồ hình Ngũ hành có 4 hành xung quanh và Hành Thổ ở Trung Tâm; Đây là **Tạo Hoá** lu hay **Hóa công** hay **Lò Cừ** hay **nguồn Sinh sinh Hoá hoá của Vũ trụ**.*

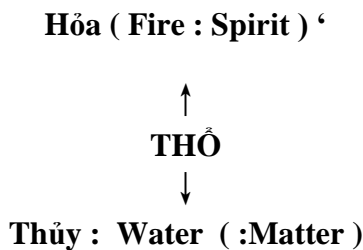
Thánh giá có 4 lỗ đóng đinh nơi hai Tay và hai Chân của Chúa Giê su tức là 4 lỗ tương đưng với 4 hành của Ngũ hành , vết dòng đâm vào cạnh sườn bên trái quả Tim tương đưng với hành Thổ, Chúa Giê su lại từ Trời xuống thế,

Chúa Giê su là nguồn Sống và nguồn Sáng (Trục Tung: Thủy (Vật chất : Nguồn sống) / Hỏa (Năng lượng Tình thương : Nguồn sáng; Bác ái , Công bằng) của Ngũ hành.

The Five agents frame has 4 agents around it and THỔ agent in the center. This is the **bio – chemical source of the Universe**.

The cross has 4 holes nailed to the hands and feet of J.C, ie 4 holes nailed to the hands and feet of J.C, ie 4 holes equivalent to the **4 agents** of the five agents frame, the wound in the left side of the Heart is equivalent to the **agent THỔ: Souce of LOVE with formula : E= mc², J.C. again descended from Heaven.**

Jesus is the source of Life (Water: Thủy agent on the lower vertical ax) **and the souce of Light** (Fire : Hỏa agent on the upper vertical ax) : **source of LOVE**)



Five agent Frame ‘s vertical ax : Trục tung của khung Ngũ hành

NGUỒN GỐC TINH THẦN DÂN TỘC CỦA VIỆT NHO

Hà đồ Lạc thư là nền tảng của Huyền thoại Tiên Rồng

100 trứng 100 con



Phối cảnh minh họa - 01

Tranh Phù điêu (Tranh đắp nổi) : Gia đình Tiên Rồng đoàn tụ (ở Tỉnh Qui Nhơn (?)
Phù điêu: embossed painting: Fairy Dragon unied family. (stored in Qui Nhon province Museum ?)



Polarizing Fairy / Dragon Famiy painting :Symbol of Identity ‘s development

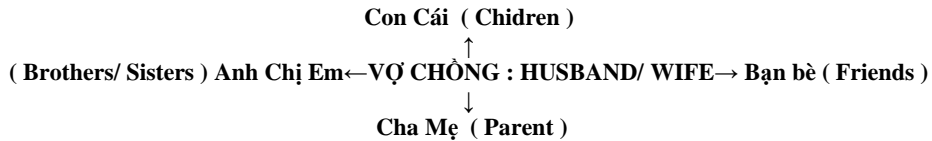
Tranh Tiên / Rồng phân cực: Mẹ lên Non cao, Cha xuống Biển sâu để phát triển Bản sắc riêng:

Mẹ (lên Núi tu Tiên): Non Nhân
Cha (xuống Biển luyện Trí): Nước Trí
Con: Hùng / Dũng (Bao dung)

Đây là Biểu tượng nền tảng của Tinh Thần Dân tộc, do mất Gốc nên nhìn Gà hoá Cuốc, hai Biểu tượng cho giá trị Tinh thần, lại gán cho là hai con vật tưởng tượng. là đầu Trâu mình Rắn! (Vua Tự Đức)

Polarizing Fairty Dragon ‘s painting:
Mother ascended on the High Mountain, Father descendd under deep Sea are two symbols developping Her/ His own Identity: Love / Righteousness
Love/ Righteousness in Dual unit become Brave /Courage: Tolerance.
This is the foundational symbol of the national Spirit. Because of the lost of the National spirit (Root) made a lot of people looking the “ Rooster “ turned into “ Moor hen “, so, the symbol of Spiritual value is assigned to be two imaginary animals, or is the story of buffalo head and snake body (King Tự Đức)

CƠ CẤU GIA ĐÌNH
FAMILY STRUCTURE



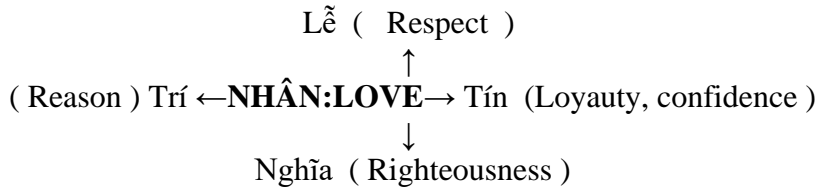
Vợ Chồng ở vị trí hành Thổ Wife/ Husband situated in the center: THỔ agent

14.- CƠ CẤU TU, TỀ

Self Cultivation and Buiding warm Nest structure

A.- TU: NGŨ THƯỜNG (CÁ NHÂN)

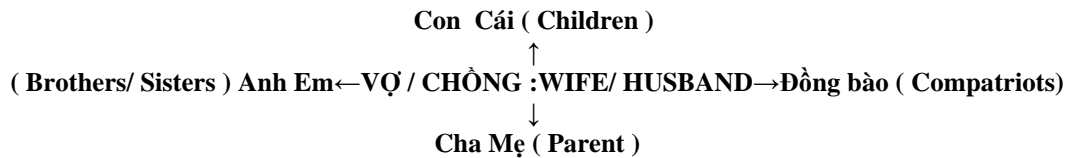
Five frequent Sef- Cultivation (inividual)



B.- TỀ: NGŨ LUÂN (GIA ĐÌNH VÀ XÃ HỘI)

Building warm Net by five harmonious Relations through *five frequent self- cultivation*

(For Family and Society)



C.- CƠ CẤU TRỊ BÌNH: NGŨ HÒA (CƠ CHẾ XÃ HỘI)

COUNTRY PACIFICATION; BUILDING WORLD PEACE



Văn Hóa ở vị trí trung Tâm hành Thổ

Pacific culture situated at the center of Five agent Frame

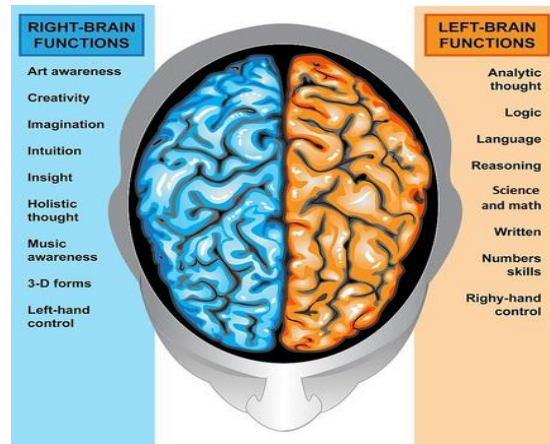
Economy with **public property/ individual property** in dual unit
Education with **Ability / Capability** in dual unit
Politics with **Human right / Civil right** in dual unit
Society with **people 's livelihood / people 's intellectual standard** in dual unit

TÂM CỦA CON NGƯỜI

Human - being 's Mind (Heart ?)

Não bộ với hai Bán cầu Não và cầu nối Corpus Callosum

The Brain with two Hemispheres and Corpus Callosum



Right Brain function : Chức năng bán cầu não phải

Art awareness: *Nhận thức về Nghệ thuật*

Creativity: *Nguồn Sáng tạo*

Imagination: *Óc tưởng tượng*

Insight: **Nội quan** : *Cái nhìn sâu sắc'*

Holistic knowledge: *Chu tri (Kiến thức viên mãn)*

Musics Awareness: *Nhận thức về Nhạc*

3 - D form: *Không gian 3 chiều*

Left hand control: *Thuận tay Trái*

Left Brain function : Chức năng của Bán cầu Não Trái

Analytic thought: *Tư duy phân tích*

Logic: *Phép Luận lý*

Language: *Ngôn ngữ*

Reasoning : *Lý Luận*

Science and Math : *Khoa học và Toán học*

Written : *Văn bản*

Numbers skills: *Kỹ thuật số*

Right hand control: *Thuận tay Phải*

Tâm không phải là quả Tim như thường nghĩ xưa nay , mà Tâm chính là hai Bán cầu Não Phải (chủ Tình) và Não Trái (chủ Lý) được nối kết với nhau bởi cầu nối Corpus Callosum như là xa lộ để hai bán cầu trao Tình đối Lý với nhau sao cho Tình Lý tương tham giúp Thân an Tâm lạc. .

The human being Mind is not the Heart as it is often thought, but the Mind is in the two hemispheres of the Brain and the Corpus Callosum.

The **Right Hemisphere** (the owner of Love) and the Left **Hemisphere** (The owner of the Reason or Righteousness) that are connected by a bridge called **Corpus Callosum** as a highway helping the two Hemispheres exchanging Love and Righteousness with each other, so the Love / Righteousness becoming Dual unit, that our ancestors called: “ Love / Righteousness joined harmoniously together that means Body and Mind in One , means " **safe Body and peace of Mind** “ .

Ý NGHĨA CÁC HUYỀN SỐ : 2 -3 , 5

Số 2: Vũ trụ quan động

Tượng trưng cho Vũ trụ quan động theo Dịch lý Âm Dương Hòa: Luật Biến dịch bất biến trong Vũ trụ

Số 3: Nhân sinh quan Nhân chủ

1 Trời, 2 Đất, 3 Người, Không Duy Tâm, không Duy vật mà là Nhân chủ: Con Người Nhân chủ, có khả năng tự Chủ, tự Lực, tự Cường, luôn sống theo Dịch lý tức là thuận Thiên để sinh tồn và sinh hoạt theo Dịch lý (theo 3 Luật lớn của Vũ trụ) để sinh tồn phát triển.

Số 5: Tâm linh sử quan

Số 5 thuộc hành Thổ, tượng trưng cho VÔ, là nguồn Tâm linh, nguồn năng lượng Tình Yêu sáng tạo ra Vũ trụ và điều phối Tiết nhịp Hòa của Vũ trụ.

Hành Thổ tượng trưng cho nguồn Năng lượng Tình Thương, chính là Thượng Đế, là Thiên Chúa.

Meaning of the set of Mystical numbers : 2 – 3, 5

Number 2

Number 2 is the concept of dynamic Universe according to the Ying Yang's Change: Unchanged of the phenomenal Change that creates the Universe and harmonizes the cosmic rhythm.

Number 3

Number 3: **Philosophy of Life: Master - selfism**

Not **Spiritualism** (Theist), Not **Materialism** (Atheist), but the Human being is the **Spiritualism /Materialism in dual unit: Master-selfism**, capable of self-control, self help, and self-reliance, Human being is always living according to Ying Yang Harmonious Change, in order to survive and develop due to the 3 Great Laws of the Universe.

Number 5: **Spiritual history**

The number 5 belongs to the Agent **THỔ**, symbolizing **Wu (VÔ)**, the source of Spirituality, the source of Love - energy that creates and coordinates the Harmony of the Universe called **Cosmic Rhythm** -.

WU represents the source of Love Energy, which is God, Supreme Being

BIỂU TƯỢNG PHỤNG VỤ CỦA CÔNG GIÁO

MANG BỘ SỐ: 2 - 3 , 5 (2 + 3 = 5)

The Liturgy's Symbol of Catholics bearing the Set of Mystical numbers

2 - 3 , 5

Bàn Thờ: 2 hàng bạch lạp, mỗi hàng 3 cây

On the Altar, there two (2) rows of white Candle, each row has (3) candles



Bàn Thờ ; 2 hàng bạch lạp, mỗi hàng 3 cây





Trong Lễ Giáng Sinh 2018 do Đức Giáo hoàng Francisco Chủ tế, trên Bàn Thờ ta thấy có 1 cây Thánh giá ở giữa Bàn Thờ , hai bên có Hai (2) dãy đèn sáp, mỗi dãy có Ba (3) cây .

Trong Ban giúp Lễ cho Đức Giáo Hoàng thì có 6 Chú giúp Lễ, có khi chia ra;

(2) hai Bên, mỗi bên 3 Chú,

At 2018 Christmas celebration presided over by Pope Francisco, on the Altar we see a (1) Holy Cross in the middle of the Altar, on both sides there are two (2) rows of white Candles, each row has three (3) Candles.

Besides the Celebrants, there are 6 Altar boys they are divided into 2 groups, each group has 3 altar boys;

2.- Ban giúp Lễ mang Bộ số 2 -3

Altar group bearing the set of mystical numbers



6 altar boys



Các Chú giúp Lễ được chia ra làm 2, mỗi bên 3 chú

Two (2) groups of altar boys, each group has 3 boys

3.- Cách Xông Hương mang Bộ số : 2 - 3

(Xông hương để bắc cầu Mối liên hệ với Thiên Chúa)

To fumigate the incense to the Altar in order to build up the relation with God

Khi Xông Hương Bàn thờ, Đức Giáo hoàng cũng lắc Bình hương ba (3) lần, mỗi lần hai (2) lắc, Khi xông hương cho Giáo dân cũng vậy. Đây là hành động mang ý nghĩa Tôn giáo, chứ không phải hành động theo thói quen nào.

When fumigating the incense to the Altar, as well as to the ceremony Attendees ,the Pope shakes the incense vase two (2) times, each time three (3) shakes.

To fumigate the incense to the Ceremony Attendees is to establish an harmonious relation between believers,

The Liturgy has also the set of mystical numbers: 2 – 3, 5 as our Culture (Primitive Confucianism ;Việt Nho) ones,this is an act with religious meaning, not a habit.



Xông hương Bàn Thờ Tế lễ: To fumigate incense to the Altar



Xông hương cho Tín đồ: To fumigate incense to the Ceremony 's attendees

BIỂU TƯỢNG TRONG DỤ NGÔN CỦA CHÚA GIÊ-SU

4.- Bộ số 2 – 3 trong Dụ ngôn của Chúa Giê – su nơi 4 Phúc âm

Bộ số 2 - 3, 5 (5 - 2 = 3) trong Bốn Phúc Âm

Hóa bánh ra nhiều, bánh cá dành cho 5000 người ăn là phép lạ duy nhất được trình thuật trong cả bốn quyển Phúc Âm quy điển (Mátthêu 14:13-21, Mácô 6:31-44, Luca 9:10-17 và Gioan 6:5-15).

The multiplication of loaves and fish for 5000 people to eat is the only miracle reported in all four canonical Gospels (Mt 14:13-21, Mark 6:31-44, Luke 9:10-17) and John 6:5-15.

Phép lạ 5 chiếc bánh và 2 con cá. (5 – 2 = 3)

The Miracle of 5 loaves and 2 fish (5 – 2 = 3)

5.- Ý nghĩa của bộ số: 2 -3 , 5

Trong ba ví dụ trên chúng ta đều có bộ Huyền số: 2 – 3, 5 (= 2+3).

Đây là sự gặp gỡ từ Gốc tới Ngọn giữa Kitô giáo và Việt Nho:

Gốc là Bộ huyền số: 2 - 3, 5.

Ngọn là “ Tôn giáo đại kết “ và “ Vạn giáo nhất lý hay Lý Thái cực “ .

Theo Việt Nho thì Bộ số 2 -3, 5 là Cơ cấu của nền Văn hoá Thái hòa Việt Nam , trong đó :

Số 2 và 5 trong Thánh kinh là thức ăn gồm 2 con Cá, và 5 cái bánh

đã biến thành nhiều cá và bánh dùng làm thức ăn cho 5 ngàn người, còn theo Việt Nho số 2 là Dịch lý tức là nguồn Sinh sinh Hoá hóa trong Vũ trụ.

Theo Việt Nho thì số 5 là biểu tượng bằng số của Thổ. Thổ là nguồn năng lượng Tình Yêu sáng tạo ra Vũ trụ và duy trì sự quân bình động của Vũ trụ.

Numbers 2 and 5 in the Bible are food consisting of 2 fish and 5 loaves that have turned into many fish and cakes, to be used as food for 5,000 people.

According to Primitive Confucianism No. 2 is **the Ying Yang harmony's Change**, which is a source of Biochemistry in the Universe.

Number 5 is the numerical symbol of Agent Thổ, Thổ is the dynamic source of the Universe: The Energy Source having the formula ;' $E = mc^2$ (m : the mass of matter that can transform into energy, C: the speed of light equals to 300,000 km / sec, **E is the energy of Love that creates and keeps the dynamic equilibrium of the Universe.**

Số 3 trong Kitô giáo là Tam vị nhất Thể tức là Chúa Ba Ngôi.

The miracle of 5 loaves and 2 fish. ($5 - 2 = 3$)

5.- Meaning of the set of numbers: 2 -3 , 5

In the three examples above, we all have the set of Mystical numbers: 2 – 3, 5 (= 2+3).

Here is the meeting from Root to Top between Christianity and Primitive Confucianism:

The Root is the Set of Numerals: 2 - 3, 5

The Top is All religions having the same Origin: Ultimate Supreme

According to Viet Confucianism, the set of numbers 2 - 3, 5 is the structure of the Vietnam Pacific culture, in which:

Numbers 2 and 5 in the Bible are food consisting of 2 fish and 5 loaves that have turned into many fish and cakes to be used as food for 5,000 people

Number 2

No. 2 is Ying Yang Harmony 's Change, which is a source of Biochemistry in the Universe.

Number 3

Trong Kitô giáo Tam vị là Đức Chúa Cha, Chúa Con & Chúa Thánh Thần, nhất Thể cả Ba ngôi đều là Chúa.

Trong Phật giáo số 3 là Phật, Pháp, Tăng

Trong Nho giáo là Tam tài: Thiên, Địa, Nhân

In Catholicism: Number 3 represents the God's Trinity: **Father, Son and Holy Spirit.**

In Buddhist: Number is In Buddhism, number 3 is **Buddha, Dharma. Sangha**

In Primitive Confucianism (COJUP):Number 3 is Heaven, Earth, Human being.

Number 5

Number 5 is the **numerical symbol of Agent Thổ**, Thổ is the dynamic source of the Universe: The Energy Source having the formula ;' $E = mc^2$ (m : the mass of matter that can transform into energy, C: the speed of light equals to 300,000 km / sec, **E is the energy of Love that creates and regulates the dynamic equilibrium of the Universe.**

Thánh kinh cho chúng ta biết Chúa Giê –su: Nguồn Sống và nguồn Sáng

(Giăng : 1 : 4 - 5)

The Bible tells us : Jesus Christ is the source of Life and Light

Number 5 (is on the intersection **Water / Fire** axis of five agent Frame) is the **source of Life** (Thủy) and the **source of Light** (Hỏa), which is **Jesus Christ.**

The **source of life** is **Water** (Water: the living origine of living thing), which represents Matter.

The **Light Source** is **Light Energy**, representing the **Spirit of Love and Justice** (wave & particle duality: **Wave ~ Love, Particle ~ Justice**):.

The Source of Life /The source of Light in dual unit : Jesus Christ.

Thiền nghĩ không phải tình cờ mà Việt Nho và Thánh kinh có những con số giống nhau, đó là những Huyền số mang Tinh thần nền tảng của Văn hoá và Tôn giáo.

I think it is not by chance that the Primitive Confucianism and the Christicism have the same mystical numbers, which are the mystical numbers that carry the fundamental Spirit of Culture and Religion?

Trong Lễ Rước Minh Thánh: Rước Chúa Giê -su
(Rước Minh Thánh để lập Mối Liên hệ với Chúa Giê – su và Tín đồ)

Sau khi Lễ xong thì Giáo dân được rước mình Thánh Chúa. Từ thưở nhận ra Vật Tổ có Linh lực, người Việt cổ cũng có thói quen Ăn Vật Tổ để nhận thêm Linh lực. **Giáo dân rước Mình Thánh cũng là tiếp nhận Linh lực của Chúa Giêsu. Linh lực đó là nguồn Sống và nguồn Sáng.**

Phép Bí tích Rửa tội:Nghi thức lãnh nhận Nguồn Sống và nguồn Sáng



Giếng Rửa tội

Đèn cây thắp sáng

Giếng Rửa tội: Baptismal fountain chứa Nước phép Rửa Tội:

Nước tượng trưng cho Nguồn Sống. (Thủy: Vạn vật chi nguyên)

Ngọn Nến cháy sáng:Nguồn Sáng: Bác ái, Công bằng.

Trong Phép Rửa Tội, người được chịu phép Rửa thì được dội Nước (nguồn Sống) lên đầu và sau đó được trao cho ngọn Nến cháy sáng (nguồn Sáng) cầm tay..

Water represents the **Source of Life**. (**Thủy: Water:** The Life source of all things)

Burning Candle represents **Light** In Baptism, the person being baptized is poured water (the source of Life) on his head and then given a burning candle (the Light source) **Source: Love, Justice.,Forgiveness.**

Thus, the baptized receives the source of Life and the source of Light, that is, he/ she receives Jesus Christ.

SYMBOL IN JESUS CHRIST' PARABLE

Sets of mystical numbers: 2 – 3 in the Parable of Jesus :

2 - 3, 5 (5 - 2 = 3)

Trong bốn quyển Phúc Âm quy điển, chúng ta có Bộ Huyền số về Phép lạ về 5 cái Bánh và 2 con Cá của Chúa Giê-su. Xin xem:

In the four canonical Gospels, we have the Miracle of Jesus' 5 loaves and 2 fishes.

Please see:

(Mátthêu 14:13-21, Máccô 6:31-44, Luca 9:10-17 và Gioan 6:5-15

BA BƯỚC TRONG CUỘC PHỤC SINH CỦA CHÚA GIÊ-SU'

THREE STEPS IN THE RESURRECTION OF JESUS CHRIST

Sau khi táng xác được 3 ngày thì Chúa Giê-su sống lại. Đây cũng là bài học cho Giáo dân muốn vào Cửa hẹp thì phải tu luyện theo 3 giai đoạn (Trois evolutions mystiques):

After three days of burial, Jesus resurected. This is also a lesson for the laity who want to enter the Narrow Gate, they must cultivate in 3 stages of meditation and contemplation (Trois evolutions mystiques):

Tẩy rửa tội lỗi (purgatoire way),

Nên Thánh (Illuminative way), và

Kết hợp với Chúa (Unitive way).

Việt Nam cũng có Tục lệ khi táng người Chết, đến ngày thứ 3 thì thăm Mả : Mở Cửa Mả.

Qua sự giải thích trên có thể có vị cho rằng, cách giải thích như trên sẽ làm mất tính chất thiêng liêng của Chúa Con và Chúa Cha, Chúa Cha là Đấng vô Hình, Vô sắc, Vô thanh, vô xú, nên không thể dùng ngôn từ hữu hạn mà diễn tả mà chỉ diễn tả được là Đấng VÔ BIÊN, VÔ CỰC, còn Chúa Con giáng thế, có hình thể “ Nhân “, ở vị trí Trung cung hành Thổ, nên vẫn là Thiên lý Thái cực.

Mặt khác, linh hay không linh là do :” Linh tại ngã bất linh tại ngã : Linh hay không là do Tâm hồn ta có trong sáng để cảm nhận được bằng trực giác về những gì linh thiêng thuộc về Tinh thần hay không .

Chúng ta nên nhớ Tâm linh (Vô) và Khoa học (Hữu) cũng là hai mặt đối đáp của Thái cực, (Dịch : nghịch số chi lý) tuy nghịch số nhưng phải được kết thành Lương nhất, như Tâm linh < Âm > / Khoa học < Dương > mới thành Thái cực .

Mặt khác Linh có nghĩa là có thể hiển hiện nhiều nơi cùng một lúc trong Không gian và bất cứ thời khắc nào trong Thời gian cũng hiển hiện được, nên mới nói Thần linh (ubiquitous).

Ngày nay Khoa học đã tìm ra Tình Yêu ở trong Não của con Người chứ không phải trong Tim: Bán cầu não Phải chủ Tình, Bán cầu não Trái chủ Lý, giữa hai bán cầu có cầu nối gọi là Corpus Callosum để cho hai Bán cầu tương giao với nhau giúp cho “ Tình / Lý tương tham “.

After three days of burial, Jesus resurrected. This is also a lesson for the laity who want to enter the Narrow Gate, they must cultivate in 3 stages called “ Trois Evolutions mystiques : Three mystical Evolutions)” :

1.- Purgative Way

2,- Illuminative way

3.- Unitive Way [The State or Way]

The State or way is similar to the Vietnamese custom, after 3 days of the resurrection of Jesus Christ.

Through the above explanation, one may think that the above explanation will lose the divine nature of the SON and the FATHER: THE FATHER is invisible, formless, voiceless, and emotionless, so we cannot using finite words to describe HIM but can only describe the ONE WHO is boundless, infinite, and the SON who came into the world, has the form of "Human Being", is in the position of the Center (THỔ) of the Five agent Frame, so **HE is** the Source of Love: **Ultimate Supreme.**

On the other hand, spiritual or non-spiritual is due to:

The Holiness (Sacredness) is where I am, and the Evilness (non – Sacrednes) is also where I belong to.

Sacredness or Not depends on whether our Mind is clear enough (without obscurity's veil ; Greed, Hatred, Delusion) in the Mind to intuitively perceive what is sacred to the Spirit or not.

TINH THẦN HÒA CỦA KITÔ GIÁO:

BÁC ÁI, CÔNG BẰNG, THA THỨ 70 LẦN 7

**The Spirit of Peace of Catholics: Love/ Justice: Forgiveness
(To forgive seventy seven times)**

Quả thật giữa Kitô giáo và Việt Nho đều có chung Bộ Huyền số 2 - 3 , 5. Bộ Huyền số chính là Cơ cấu hay nền tảng của Tôn giáo hay Văn hóa. Còn phần Tinh hoa của Kitô giáo và Việt Nho cũng có phần giống nhau:

Bác ái / Công bằng lương nhất thì có Dũng lực để Tha thứ 70 lần 7 để đạt mỗi Hòa.

Nhân ái / Lý Công chính hay Tình / Nghĩa lương nhất thì đạt Hùng / Dũng để Bao dung nhau mà sống Hoà với nhau.

*Không chỉ Kitô giáo và Việt Nho có Bản chất Hòa mà **Phật giáo** cũng có Bản chất Hòa như thế: **Từ bi / Trí tuệ lương nhất** thì **Hỷ xả** để sống **Hoà** với nhau.*

Vậy cả ba đều có Bản chất Hòa. Các Tín đồ Tôn giáo mà sống bất hòa với nhau thì quả là hai bên chưa sống đúng với tinh thần Tôn giáo của mình.

It is true that Christianity and Primitive Confucianism share the same Set of Mystical Numbers 2 - 3, 5. The Set of Mystical Numbers is the Structure or foundation of Religion and Culture. The quintessence of Christianity and Primitive Confucianism are some what similar:

When **Love and Justice** being dual unit has the Courage to Forgive 70 times 7 to reach Peace.

When **Human Love and Righteousness** become dual unit, it is possible to accept each other's good and bad, that is Tolerance, means Brave and Courage. (Brave / Courage in dual unit : Tolerance)

When **Compassion and wisdom** become dual unit, it is possible to forgive happily.

So, all three Religions : Catholics, Buddhism, Primitive Confucianism have the same Nature of Peace. If religious believers live at odds with each other, it is true that the two sides have not lived up to the spirit of their respective religion.

Ý nghĩa của Bộ Huyền số (theo Việt Nho)

The meaning of the set of mystical numbers; 2 – 3 , 5

1.- Số 2

***Số 2** tượng trưng cho các cặp đối cực trong Vũ trụ , theo Chất gia là cặp Trai Gái , theo Văn gia là Tiên Rồng lương nhất*

***Các cặp đối cực được tổng quát hóa thành Âm Dương** Nói tổng quát thì khi cặp đối cực không quá cách biệt thì đôi co với nhau không bên nào thắng bên nào bại, cứ xê đi dịch lại mà đạt điểm chính trung ở trạng thái quân bình động mà tiến hóa, hai bên đạt giải pháp lưỡng lợi (qua đối thoại)*

Number 2

The number 2 represents the opposite terms in the Universe, according to ordinary people, it is a Girl / Boy couple, according to Literaturist, Fairy / Dragon is a dual unit.

The pairs of opposite are generalized to Yin and Yang. Generally speaking, the opposite terms try to fight against and cooperate with each other as well , when reaching a righteous middleway, both sides reached a win – win solution, (ie. Dialogue) that they are reconciled, the Confucianist called that state of dynamic equilibrium is The Ying Yang harmony ‘s Change .

2.- Số 3

*Theo Văn hoá Việt, số 3 tượng trưng cho Tam tài: Thiên - Nhân - Địa được tượng trưng bằng ba gạch ngang: Nét Trên là Thiên, nét Giữa là Nhân, nét Dưới là Địa, nên con Người Được định nghĩa là “ **Thiên Địa chi Đức** “, tức con người là tinh hoa của Trời Đất. Muốn duy trì vị thế ở giữa không lệch về bên nào, nên không Duy Thiên mà Duy Tâm, cũng không Duy Địa mà Duy Vật, do đó là con người phải tự Chủ, tự Lực, tự Cường để đóng vai làm Chủ được chính Minh.*

Đó là con Người Nhân Chủ, được Tổ tiên gọi là Trai hùng Gái đảm, nhờ thế mà con Người có khả năng làm Chủ Chính Minh, Gia đình Minh và Đất Nước Minh.

Number 3

According to Vietnamese culture, the number 3 represents the Trinity: Heaven – Human being – Earth. Heaven – Human being - Earth is symbolized by three dashes: The upper note is Thiên < Heaven>, the middle stroke is Human (Human being >, the bottom stroke is Earth < Earth >, so Human is defined as the quintessence of Heaven and Earth.



Quẻ Càn: 3 nét liền: Thiên - Nhân - Địa: 天-人-地

In order to maintain the middle position without deviating from either side, it is not Earth only (Materialist) not Heaven-Only (Idelialism), but Heaven / Earth dual unit or Body / Mind in One. Therefore, Human beings must be courageous Boys,

and capable Girls. they do have self-control, self help, self-reliance, in order to play the role of the master of themselves, Family 's master and the Country 's Owner.

3.- Số 5

Theo cơ cấu Ngũ hành, thì số 5 thuộc hành Thổ tượng trưng cho Thế giới Vô, tức là thế giới Tâm linh Vô biên. Thế giới Tâm linh là **nguồn Sáng**, còn thế giới Hiện tượng là thế giới là **nguồn Sống Vật chất**.

Ta có thể lấy ví dụ Ánh sáng được truyền đi vừa theo là Sóng hình Sin vừa theo đường thẳng, hai nguồn này chỉ là một, không thể tách đôi (Theo Louis De Broglie). Là sóng Hình sin bao quanh dòng photon truyền theo đường thẳng. Là sóng bao quanh che chở tựa như nguồn Tình, đường thẳng hướng dẫn sự truyền của làn sóng cho đúng hướng như Lý công chính, ta có thể gọi là **Sóng là nguồn Tình hay Nhân tình**, và **dòng photon là nguồn Lý hay Lý công chính** 'Khi Nhân Tình Lý Công chính lưỡng nhất thì trở nên **Hùng Dũng** có khả năng **Bao dung** nhau

Nét Lưỡng nhất (dual unit) của nền Văn hoá Việt là sợi dây liên kết các cặp đối cực thành hệ thống hài hòa, nói cách khác nét Lưỡng nhất cũng là nét Nhất quán của nền Văn hóa, Nét Lưỡng nhất lại là nền tảng của Dịch.

Number 5

According to the Five Agents structure, the number 5 belongs to Agent THỔ representing the World of VOID: Spiritual Source.

We can take for example that Light is transmitted both as a Sine wave and in a straight line of photon, these two sources are only one, cannot be separated (According to Louis De Broglie).

A sine wave surrounds a stream of photons traveling along a straight line. As the wave surrounds and protects like the source of Love, the straight line guides the wave's propagation in the right direction like the righteous way, we can call :

The Wave the source of Love, or Human Love, and the photon stream, the source of Reason or Righteousness

When the Human Love / Righteousness is in dual unit that becomes Courage and Brave ie. Tolerance

The dual unit of Vietnamese culture is the thread linking the pairs of opposites into a harmonious system, in other words, the duality is also the Consistency of the Culture, the duality is also the foundation of Ying Yang harmony's Change.

Cơ cấu của Nền Văn Hóa Việt Nam

Vì Văn tự chưa phát triển đủ, nên Tổ tiên đại chủng Việt đã cất dấu bộ số Huyền niệm trong nhiều lãnh vực để khỏi bị mai một, nhất là chống lại âm mưu tiêu diệt Văn hoá của Tàu.

Ta có thể tìm thấy Bộ Huyền số 2, 3 – 5 trong vô số Di chỉ của Tổ tiên Việt (Yueh people) đã dối lại cho con cháu trong nhiều lãnh vực đã nêu trên.

Chúng tôi đã viết cuốn “ Văn hoá Đông Nam “ của đại chủng Việt: Đông theo Ngũ hành có số đơ là 3, còn Nam là 2. $3 + 2 = 5$.

Theo sự khai quật của T. G. Kim Định thì bộ số huyền niệm: 2-3 , 5 là Cơ cấu của nền Văn hoá thái hòa của đại chủng Việt, cũng là Cơ cấu của Việt Nho.

Lạ thay! Không hiểu tại sao Cơ cấu Việt Nho đã tiềm ẩn trong Thánh Kinh Cựu và Tân ước, đây là cuộc Hạnh ngộ giúp người Công giáo đi vào lòng Dân tộc cũng như giúp Dân tộc hòa mình vào cuộc hội nhập Đông Tây mà xây Nhà dựng Nước .

STRUCTURE OF VIETNAMESE CULTURE

Because the written word was not developed enough, the Ancestors of the Vietnamese Yue people hid the set of the mystical numbers in many areas to avoid being lost, especially against the Chinese plot to destroy our Culture. They hoped there will be a descendant who can recognize the Structure and the Content of the Culture through the pictograph and numeral symbols in the relics, that descendant was philosopher Kim Định, who has just excavated the Primitive Confucianism and Philosophy of Harmony's Change from the dust of Space and Time over the centuries

We can find the set of mystical numbers: 2, 3 - 5 in the countless Relics of Vietnamese Ancestors (yue people) that have passed on to their descendants in many of the areas mentioned above.

We wrote the book "Southeast Asia Culture" of the Vietnamese great race: The East according to the Five Agent having the number 3 (East) , and the South with number 2 (South). So, the structure of the Southeast Asia Culture Of our Culture is: $3 + 2 = 5$.

According to the excavations of T. G. Kim Dinh, the set of mythical numbers: 2-3, 5 is the structure of the harmonious Culture of the Vietnamese great race, that is structure of Primitive Confucianism. (Việt Nho)

Strange! I don't understand why the Primitive Confucianism (Việt Nho) structure was hidden in the Old and New Testament Scriptures, this is a meeting that helps Catholics enter the nation's heart as well as help the nation to integrate into the East-West integration and build the democratic Regime .

I.- THE STRUCTURE AND ACTIVITIES OF THE AMERICAN DEMOCRACY

1.- Concept of Democratic Foundation

When it comes to Democracy, we must learn the Foundation of the Democracy. Living in Democracy, we must reconcile (Harmonize) the Freedom of individual Choice and the the Collective Bonding.

a.- Freedom of Choice: It is the most sacred right of the Human being

b.- Collective Bond is the foundation of the community's activities in Society.

Everyone has his / her Freedom of Choice, living in society, individual freedom becomes limited, so, people must follow the social contract, that is Collective Bond: " The minority must follow the majority " in order to help the social activities just start.

" Individual Freedom " / " Collective Bonds " is the opposite terms must be in dual unit, that is Ying Yang' s harmonious Change. If there is duality in the Culture, then, the Democracy will makes progress in the state of dynamic equilibrium.

Because of the different high and low levels of social groups, the above social contract can not be applied. Even a million of Nurses are not as good as a Doctor in curing Diseases. All people of the country can not comprehend the Constitution as a small group of the Laws specialists. This factor is called Competency.

In this case " The Majority must follow the Minotry " "

Therefore, in society, there is a need for a Supreme Court to maintain social Justice. Social Justice is the foundation of the Society's Safety.

2.- Thiết lập Cơ chế Xã hội

To establish the Social Mechanism

a.- Tam quyền phân lập :The separation of powers

Chế độ Dân chủ Hoa Kỳ đã đáp ứng được Tiêu chuẩn trên, bằng cách thiết lập Chế độ Tam quyền phân lập:

a.- The separation of powers

The American Democracy has met the above standard, by establishing a Regime with three segregated powers: Legislative Branch, Executive Branch, Judicial Branch.

A.- Ngành Lập pháp đại diện cho Đa số . Legislative branch represents the Majority

B.- Ngành Hành pháp đại diện cho Thiểu số Executive branch represents the Minority .

Lập pháp / Hành pháp lưỡng nhất nơi Tối cao pháp viện: Tinh thần Hiến pháp

Legislative branch (Majority) / Executive branch (Minority) in dual unit:

C.- Ngành Tư pháp: Judicial Branch (Justice)

Đại diện cho Tinh thần thông thạo Hiến pháp

Đại diện cho sự Tinh thông Tinh thần Hiến pháp (competency) .giúp giải quyết sự Dị biệt giữa Thiểu số / Đa số .

Toà án Tối cao pháp viện dựa theo Tinh thần Hiến pháp giúp Hòa giải những sự bất đồng giữa hai ngành Lập pháp (Đa số) và Hành pháp (Thiểu số) , nghĩa là Hòa giải được sự khác nhau giữa hai đối cực Đa số / Thiểu số.

Đây là tinh thần Dịch lý: Âm / Dương Hòa

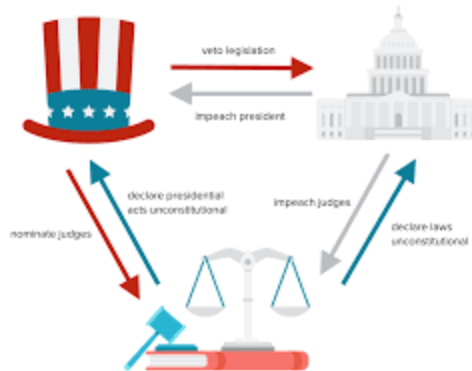
Judicial branch Represents the Spirit of Knowledge of the Constitution

Constitutional Spiritual Expertise helps resolve the Minority/Majority Difference.

The Supreme Court bases on the Spirit of the Constitution to help mediate disagreements between the Legislative (Majority) and Executive (Minority) branches, that is, to mediate the difference between the two opposites terms: Majority. / Minority.

This is the spirit of Yin / Yang harmony Change

b.- Tinh thần nền Dân chủ Hoa kỳ: Hòa
The democratic spirit of American demoracy
Sự Quân bình giữa ba ngành theo Dịch lý
The balance between the three branches
according to the Ying Yang harmony Change



Checks and Balances

Quyền lực được phân bố làm sao?

How is Power evenly distributed?

Exective Branch (E.B.)
 (President)

E.B. Checks on Court ✓ **L.B.** ↖ Checks on President

J.B. Checks on President. ↗ **CHECKS & E.B** ↘ Check on Congress
BALANCES

Judicial Branch (J.B.)
 (Supreme court)

(L.B.) **Legislative branch**
 (Congress)

J.B. Check on Congress ⇄ **L.B.** Checks on Court.

*Nhờ sinh hoạt theo lối **Check and Balance** (Đối thoại dựa trên tinh thần Hiến pháp (Bác ái < Âm > & Công bằng < Dương >) cũng là lối “ Âm / Dương tương thối “ theo Dịch lý mà nền Dân chủ không bao giờ mất cân bằng để bị sụp đổ cả mảng như CS quốc tế Độc tài sinh hoạt theo cách “ Mâu thuẫn thống nhất “ .*

All activities of every Branch must follow the way of Check and Balance (Tru. Dialogue based on the spirit of the Constitution <: Love : Yin & Justice: Yang > dual unit according to Ying Yang harmony Change,) the democracy will never loose the balance to

be collapsed the whole array like international communist dictators, because they practice the way of "**unifying contradictions**" by force.

2.- Establishing Social Mechanism

a.- The separation of powers

The American Democracy has met the above Criterion, by establishing the regime with three separated powers

A.- Legislative branch representing the Majority

B.- Executive Branch representing the Minority .

Legislative (Majority) / Executive (Minority) 's Duality: the Supreme Court:

The Spirit of the Constitution

C.- Judicial branch represents the **Spirit of the Constitution:Justice**

Constitutional Spiritual Expertise helps to resolve the Minority / Majority Difference.

The Supreme Court bases on the Spirit of the Constitution to mediate disagreements between the Legislative (Majority) and Executive (Minority) branches, that is, to mediate the difference between the two opposite terms of Majority. / Minority.

This is the spirit of Ying / Yang HARMONY's Change

3.- Checks and Balances

Spirit of American Democracy: HARMONY

The balance between the three branches according to:

Spirit of the Constitution:The harmony of Ying Yang harmonious Change

How is Power evenly distributed?

Executive Branch (E.B.)

(President)

E.B. Checks on Court **L.B.** Checks on **President**

J.B. Checks on **President.** ↗ CHECKS & BALANCES **E.B** Check on **Congress**

Judicial Branch (J.B.) (L.B.) Legislative branch

(Supreme court) (Congress)

J.B. Check on Congress ↔ L.B. Checks on Court.

Check and Balance according to the Ying Yang harmonious Change

Judiciary Branch / Legislative branch in dual unit

Judiciary Branch / Executive branch in dual unit

Legislative branch / Executive branch in dual unit

The Supreme Court

The power to interpret the Constitution belongs to the Supreme Court based on Competency.

4.- Sinh hoạt Dân chủ; Democratic Activities

a.- Bầu cử Tổng thống và Đại biểu toàn quốc

Trong Chế độ Dân chủ Tự do, để cho việc chọn những người Tài Đức ra lo việc đất nước được kết quả tốt, thì phải có cuộc Bầu cử Tự do. Có hai cuộc Bầu cử :

a.- Election of the President and National Deputies

In the Liberal Democracy, in order to choose talented & virtuous people to

take care of the country's affairs, there must be Free Elections. There are two Elections:

b.- Phiếu Dân bầu

Một là cuộc Bầu cử được toàn dân bầu thuộc Đa số, đây là cuộc trưng cầu Dân ý : Vox populi, vox Dei; Ý Dân là Ý Trời, có mục đích để biết nhu cầu của đời sống nhân dân là những gì, qua các cuộc tranh luận tranh cử, họ bầu chọn những ứng cử viên nào đáp ứng được nguyện vọng của họ Các phiếu toàn dân trong cuộc Bầu cử toàn quốc thuộc Đa số gọi là Phiếu Dân bầu (popular vote)

b.- People's vote

One is the Election by the people elected by the majority, this is the referendum : **Vox populi, vox Dei:** The People's Will is God's Will, with the purpose of knowing what the needs of the people's life are. Through election debates, they choose candidates who meet their aspirations. The national election of the majority is called **the popular vote.**

c.- Phiếu Cử tri đoàn

Hai là cuộc bầu của Cử tri đoàn thuộc Thiểu số gồm những đại biểu có tinh thần yêu nước, không dính líu tới việc phản quốc hay ủng hộ thành phần phản quốc, khủng bố, đặc biệt, các vị này phải có Tư cách và Khả năng, thông thạo về Quốc kế Dân sinh (do yếu tố competency) mới được bầu ra qua hai giai đoạn, họ là những vị Đại biểu hiểu rõ việc kinh bang tế thế.

Phiếu bầu của Cử tri đoàn tuy thuộc Thiểu số nhưng quan trọng hơn, vì Thiểu số có khả năng đáp ứng được Ý Dân trong công cuộc Dựng nước và Cứu nước để phục vụ toàn dân, nên phiếu Cử tri đoàn quan trọng hơn Phiếu Dân bầu.

Trong cuộc Bầu cử để chọn Tổng Thống, Phó Tổng Thống cũng như chọn những người Hiền tài phục vụ Nhân dân cũng tuân theo các luật trên,

Ứng cử viên Tổng Thống nào thắng số phiếu Dân bầu và và phiếu Cử tri Đoàn thì thắng cử.

Trong trường hợp Ứng cử viên nào thua phiếu Dân bầu (Đa số: popular vote) mà thắng phiếu Cử tri đoàn (Thiểu số :electoral vote) thì Ứng cử viên này cũng thắng cử, vì tính chất Competency của Thiểu số Cử tri đoàn là quan trọng hơn.

d.- Electoral College ballot

The second is the election of the Electoral College of the Minority consisting of representatives with patriotic spirit, not involved in treason or support of traitors, terrorists, especially, they must have the qualifications anâad The ability and proficiency in National Planning and Citizenship (due to the competency factor) were newly elected through two stages, they are delegates who understand the world economy well.

The Electoral College's vote, although belonging to the minority, is more important, because the minority is capable of responding to the will of the people in the cause of nation building and national salvation to serve the entire people, so the electoral college vote is more important than the people vote elected.

In the election to choose the President, Vice President as well as select talented people to serve the People also follow the above laws,

The Presidential candidate who wins the popular vote and the Electoral College vote wins the election.

In case a Candidate loses the popular vote but wins the Electoral vote, this candidate also wins the election, because of the Competency of the Electoral Minority. is more important.

Elections: Popular Votes (majority) / Electorol (minority) Votes must be in dual unit

5.- Sinh hoạt Chính trường

Ngoài ra, trong nước phải có ít nhất là hai Đảng chính, tuy là lo việc chung, nhưng mỗi đảng chuyên biệt một lãnh vực, một lo Nội trị, một lo Ngoại giao, mặt khác Quốc hội cũng phải có hai Viện: Hạ viện chuyên hơn về Nội trị, Thượng viện lại chuyên hơn về Ngoại giao, Quốc hội phải sinh hoạt với nhau sao cho việc Nội trị / Ngoại giao được Luồng nhất.

6.- Political activities

In addition, in the country, there must be at least two main parties, although they are concerned with common affairs, but each party specializes in one area, one for **internal politics**, one for **foreign affairs**, on the other hand, the National Assembly must also have two houses: **the Lower House**. The House is more specialized in Internal Affairs, **the Senate** is more specialized in Foreign Affairs, and the National Assembly must work together so that Internal Affairs / Diplomacy can be in dual unit

Lower House / Senate in dual unit

Internal politics / Foreign affairs in dual unit .

7.- Tình trạng gây mất Quân bình trong sinh hoạt Dân chủ

Điều quan trọng là tuy sinh hoạt của các Đảng phái là phân công chuyên biệt một số lãnh vực, nhưng luôn phải giữ vững Tinh thần Quân nhi Bất Đảng thì mới phục vụ Quốc gia được hữu hiệu, do phải xem Quyền lợi Chung của Quốc gia lớn hơn Quyền lợi Riêng của Đảng, đừng vì Quyền lợi riêng của Đảng, ngăn chặn nhau làm việc có ích cho riêng đảng mình mà làm phương hại đến quyền lợi Chung của toàn dân.

Tam quyền phân lập là cái kiềng 3 chân, trên đó Ba ngành của Chính thể Dân chủ được dựng xây, Chế độ này có thể trật đường rầy Thiên lý trong tạm thời vì tinh thần “Đảng nhi bất Quân”, chính tinh thần Dịch lý trong Cơ chế lại giúp điều chỉnh mà không bị sụp đổ cả mảng như Liên Bang Xô Viết.

Sự khác biệt là ở Triết lý “Chấp kỳ Lương đoan” < Đi bằng 2 chân > chấp nhận Hòa giải với nhau theo Chính Trung của Dịch lý để đạt giải pháp Hòa, còn Triết lý “Mâu thuẫn Thống nhất” của Marx. thì tiêu diệt đối phương để < Đi bằng 1 chân >, nên khi bị vấp thì té ngã là chuyện đương nhiên.

Chúng ta tìm thấy Tinh thần Hiến pháp Hoa Kỳ chỉ là nét Luồng nhất của Bác ái / Công bằng “theo Dịch lý.

8.- Situation causing imbalance in Democratic activities

It is important that although the activities of the Parties are specialized assignments in some areas, they must always maintain the spirit of “ the state of union is more concerned with the common good of the country than the interests of the parties “

that prevents each party from doing useful work for their own party but harming the common interests of the whole people.

The separation of powers is a tripod, on which the three branches of the Democratic Government are built. This regime can derail from Ying Yang harmonious change temporarily, when the party values the interests of its party more than the interests of the country.

It is the spirit of Ying Yang harmonious change in the social mechanisms, but that helps adjust without collapsing the whole piece like the Soviet Union.

The difference is in the philosophy of "Accepting the dualism" <Walking on two legs> accepting the reconciliation with each other according to the Middle Way to reach a solution (win - win solution) , and the philosophy of "Unifying contradiction" of Marx. then destroy the opponent to < to walk on one leg>, so when tripping, falling is natural. (win – lose solution)

We find the Spirit of the United States Constitution to be only the most salient feature of Charity / Justice " in dual unit : Forgiveness.

So the Structure and Activities of the United States of America all follow the spirit of the Ying Yang change 's dual unit.

Cơ cấu và Sinh hoạt xã hội cũng đều theo tinh thần Lương nhất của Dịch lý.

Đây là nền Dân chủ tiến bộ nhất của Nhân loại, chúng ta có thể hỏi hỏi được vô số vấn đề thích hợp cho hoàn cảnh nước ta, nhất là về phương diện Khoa học kỹ thuật.

Học hỏi Chế độ Dân chủ Hoa Kỳ để đi sâu vào lãnh vực ứng dụng của Tinh thần Triết lý An vi của Tổ tiên để có Nội lực hầu Cứu nước và dựng nước.

Situation causing imbalance in Democratic activities

It is important that although the activities of the Parties are specialized assignments in some areas, they must always maintain the spirit of the the sake of the Party's own interests, prevent each other from doing useful work for their own party, but harming the common interests of the whole people.

Two American parties are still in the unbalanced state ! It seems they consider its own party 's interest more than the common good of the people.

HÃY TRỞ VỀ GỐC ĐỂ TRỞ NÊN MỘT

RETURN TO THE ORIGIN TO BECOME ONE

LÝ DO TRỞ VỀ GỐC ĐẠO

The Reason to return to the Big Way (The Tao)

Chữ Đạo gồm có hai phần: Chữ Đạo gồm: 首 + 辶 = 道 gồm chữ Thủ là cái Đầu hay cái Gốc và quai Xước như cái Bàn chèo để chuyên chở về Gốc hay cách trở về Gốc Đạo. (: Tinh thần Hiến pháp)

The word Đạo consists of two parts: The word Đạo 首 + 辶 = 道 includes the word “Thủ “ 首 “ which is the Head or the Root and the word “ Bàn chèo “ 辶” like a boat’s paddle to transport the Big Way to the Origin. (: Spirit of the Constitution)

Theo Lão Tử trong Đạo Đức Kinh, Đạo gồm hai phần Đi Ra và Đi Về.

Đi Ra là con đường “ Đạo sinh Nhất, Nhất sinh Nhị, Nhị sinh Tam, Tam sinh vạn vật. Vạn vật phụ Âm nhi bảo Dương. Xung khí dĩ vi hòa ” : Đạo sinh Một, Một sinh Hai, Hai sinh Ba, Ba sinh vạn vật. Trong vạn vật không vật nào mà không cõng Âm và bồng Dương. Nhân chỗ xung nhau mà hòa nhau).

According to Lao Tzu in the Tao Te Ching, Tao consists of two parts: Going Out and Going Back.

Going out is the path “The Way gives birth to One, the One gives birth to the Second, the Second gives birth to the Three, the Three gives birth to all things. All things sub-Yin skyward and Yang downward . The impulse to be born in harmony”:

Tao (Đạo) gives birth to One, One gives birth to Two, Two gives birth to Three, Three gives birth to all things. In all things, there is nothing that does not carry Ying Yang up and down to be interfered in dual unit ie. Ying Yang harmony ‘s change

*Đi về là : “Phản giả đạo chi Động” (反者道之動): Trở lại là cái động của Đạo. Đạo luôn Biến Động theo cách Đi ra / Đi Về (Phản phục) không ngừng nên **Biến hóa theo Tuần hoàn**; Đi ra sinh hoạt tiêu hao Năng lượng nên phải Đi về (Gốc Tâm linh) để sạc Năng lượng mà tiếp tục Chu trình Biến Dịch mới.*

Going back is returning to the dynamic Tao. Tao is always fluctuating in a way that Goes Out / Returns (Feedback) non-stop, Tao varies with Cycle; Going out to activities consumes Energy, so you have to go back to the Spiritual Root charging the energy continuing to a new cyclical Change.

*Tương tự như thế, Nho bảo” **Đông quy nhi Thù đồ** “ tức là Đi ra, rồi “ **Thù Đồ nhi Đông quy** “ tức là Trở về Gốc Đạo hay Thái cực.*

*Trong tất cả các luật của Tạo Hóa, thì cái luật lớn nhất và quan trọng nhất là luật “**Phản Phục**” 反復: hễ: “**Vật cùng tắc phản**”, “**Vật cực tắc biến**: Mọi vật khi đi đến cuối đường thì phải quay trở lại, mọi vật khi gặp cảnh bế tắc thì phải tìm cách biến hoá mà vượt qua ” (Đ. Đ. K), hay khi Đi Ra ngoài hoạt động làm tiêu hao năng lượng, nên buộc phải Trở Về Nguồn để nạp Năng lượng hầu có năng lực mà thực hiện Chu trình mới.*

Do đó mọi người phải Tu để có Nhân / Nghĩa, không những để yêu thương người thân, mà còn yêu cả những người bất đồng Ý kiến để tìm cách sống Công chính mà hoà với nhau.

Khi đánh mất Nhân Tình (Tình Yêu) và Nhân Tính (Lý Công chính) thì con Người đánh mất Tình Liên đới với nhau, gây ra cảnh Phân hóa, đó là nguồn của Quốc nạn và Quốc nhục, coi thường cái Sây “ Tu Thân “ thì sẽ nảy ra “ Quốc loạn “ là điều không thể coi khinh !

Similarly, Confucianit said that " **Đông Quy Nhi Thù Đồ**" means Going out from the Origine: Ultimate Supreme ie. Divergence , and then "Thu Do Nhi Dong Quy" means Returning to the Ultimate Supreme ie. Convergence. .

Of all the laws of the Creator, the biggest and most important law is the law of "Return to the Origin" 反復: **PHẢN PHỤC** " that means : Things are going out to the dead end they have to return to the origin", or "Things are in poles of change: Everything when it comes to the end of the road, have to go back, everything when facing a stalemate must find a way to transform and overcome" (Đ. Đ. K), (or when going out, activities consume energy, so they must return to the Source to recharge Energy to be able to perform the New Cycle)

VẠN GIÁO NHẤT LÝ: LÝ THÁI CỰC

All religions originate from Ultimate Supreme: E Pluribus Unuum

Lý Thái cực là “ Nhất lý thông giúp cho Vạn lý minh “.

Nhất lý là Lý của Thái cực Âm / Dương Hòa

***Vạn lý** là các **Tiểu Thái cực trong vũ trụ**, được dùng làm khung Cơ cấu cho Vũ trụ quan, Nhân sinh quan và Lộ đồ Tu, Tề, Trị, Bình của Việt Nho mang tinh thần Thái cực : Âm / Dương Hòa, tức là Triết lý An vi.*

*Khi hiểu rõ được **Nhất lý - Thái cực** - (**Nhất Lý thông**) thì sẽ hiểu thông suốt được **Vạn lý - Tiểu Thái cực** - (**Vạn Lý minh**)*

Thái cực “ mang tinh thần ” Âm Dương Hòa “ là “ Vi ngôn đại Nghĩa “ tức là Lẽ công bằng Xã hội.

Công bằng Xã hội là nền tảng của Xã hội Hòa bình.

Ultimate Supreme is the **main Reason**, If we comprehend the main Reason we will clarify all small ones - little Ultimate Supremes: Opposite terms - . Main Reason is the **Ying Yang ‘s harmony Change,** “ **that consists of microscopic words, but bearing the spirit of Social justice.** “

Social Justice is the foundation of Peaceful Society.

A.- HÃY TRỞ NÊN MỘT

THEO TINH THẦN VẠN GIÁO NHẤT LÝ

BECOMING ONE TO THE ULTIMATE SUPREME

I.- Lý do Xa nhau: The reason of Human divergence

*Ngày nay Khoa học cho biết Nhân loại khởi từ Đông Phi, di cư qua Trung Đông, từ đó qua Âu Châu rồi Á Châu, Úc châu và Mỹ Châu. Đó là **Bước đường Thù đồ của Nhân loại**. Đây là **bước đường Thù đồ để phát triển Bản sắc riêng của từng Quốc gia Dân tộc**, vì mỗi Quốc gia ở những vị trí khác nhau, môi trường sống khác nhau, nên có Ngôn ngữ khác nhau, sinh hoạt khác nhau, Phong tục Tập quán khác nhau, Văn hóa, Tôn giáo khác nhau.*

***Giai đoạn này Nho gọi là Tập tương viễn** (Do thói quen khác nhau mà xa nhau), vì ngôn ngữ và sinh hoạt khác nhau nên con người các Dân tộc nhiều khi không hiểu nhau mà xa nhau. Những rắc rối của Thế giới một phần là do tình trạng này.*

Today Science says that Mankind started in East Africa, migrated through the Middle East, from there to Europe and then Asia, Australia and America.

That's Mankind's Path of Divergence. This is the way to develop the unique identity of each nation, because each country has different locations, different living environments, so it has different languages, different activities, and customs. different habits, different cultures, different religions.

This period of Confucianism is called " **Custom keeps the people apart** "

Due to the different languages and activities, people of different ethnic groups sometimes do not understand each other then, they are far away from each other, specially the human craving desire incites them doing unjust deeds that troubles the World, causing suffering to human beings. Please see what happened in the world by Putin and Xi-jinping .

Để giải quyết Tình trạng này, thiết tưởng Nhân loại phải quay về gốc Bản Tính con Người thì mọi người mới thông cảm mà gần gũi nhau, Nho gọi Giai đoạn này là “ **Tính trong căn** (Do có cùng Bản Tính Người là Nhân Tính và Nhân Tính, nên mới gần nhau được) “. Đây là bước đường “ **Phục quy kỳ căn** “ hay “ **Thù đồ nhi Đồng quy** “

In order to solve this situation, it is assumed that Humanity must return to the original Human Nature, so that people can sympathize and close to each other, Confucius called this period is " returning to the **collective unconscious: Love and Righteousness**, (Mother principle Archetype), so. they can be close together " . This is the step of " **Returning to the Root (Origin)** “ or the way of “ **Divergence returns to Convergence** " .

II.- Lý do gần nhau

Vạn giáo Nhất lý của Nho có câu: Nhất lý thông, Vạn lý minh” : Nếu hiểu rõ được Nhất lý tức là Lý Mẹ thì Vạn lý - những lý con - sẽ được sáng tỏ.

Nhất lý là Lý Thái cực, Vạn lý minh là Lý Thái hòa

Nước ta là một nước đa giáo: Nho giáo, Phật giáo, Kitô giáo, và một số Tôn giáo nhỏ khác, trong đó Nho giáo lâu đời nhất và chung cho cả Dân tộc, Nho được kết tinh từ nền Văn hoá Hoà bình cách nay 12 ngàn năm đến 30 ngàn năm. Ngoài ra còn có người Lương sống theo Lương tâm. . . Tuy Sớm / Muộn khác nhau, danh xưng về Tiểu Thái cực khác nhau, nhưng Bản chất đều là Hòa:

Tiểu Thái cực của Nho giáo là Nhân ái / Lý công chính hay Nhân / Trí hay Nhân / Nghĩa .

Tiểu Thái cực của Phật giáo là Từ bi / Trí tuệ.

Tiểu Thái cực của Kitô giáo là Bác ái / Công bằng.

Tiểu Thái cực của Việt Nho là Nhân / Nghĩa.

The Confucianist has a saying: **Nhat Ly Thong, Van Ly Minh**”: If one can understand clearly the Main Reason (Ultimate Supreme belongs to feminine principle), which is unlimited Mother Love, then, every polarized small reason will be clarified.

[We often think of **God as Father**. And a father's strength, courage, dependability, and so forth certainly do offer us **insights into God's nature**. Yet, a Mother's tender love, compassion, mercy, are also encompassed in God's omnipotent goodness

Main Reason (Thái cực) is Ultimate Supreme, (Vạn lý; Tiểu Thái cực) opposite terms polarized from Ultimate Supreme]

Our country is a multi-religious One: **Confucianism, Buddhism, Christianity**, and a **number of other minor religions**, in which Confucianism is the oldest and common to the whole nation, Confucianism is crystallized from the Peaceful Culture of Peace in Pacific Ocean, it lasts from 12 thousand years to 30,000 years ago. Although Early / Late are different, the name of qualities each religion and culture are different, but **all has the same peaceful essence i.e. Peace**.

The Little ultimate Supreme of **Confucianism** is **Human Love / Righteousness, Tolerance** .

The Little ultimate Supreme of **Buddhism** is **Compassion / Wisdom**.

The Little ultimate Supreme of **Catholics** is **Love /Justice**.

Chúa Giê su đã phán: Các con phải “Mến Chúa Yêu Người “:

Mến Chúa thì phải tu dưỡng lòng Bác ái để có thể yêu Người

khi Yêu Người thì biết cách hành xử Công bằng mà sống Hòa với nhau.

Jesus said: You must “Love God, Love your neighbours as yourself”:

To love God, one must cultivate Love in order to be able to love Him

When you love people, you know how to behave fairly and live in harmony with each other.

***Krisnamurti** là người đi tìm Chân lý Tuyệt đối để giải thoát, trong bài nói chuyện về Giải tán Hội Ngôi sao, ông đã nói: “ Như tôi đã nói khi này, mục đích của tôi là giúp cho con người Tự do toàn triệt, vì tôi khẳng định rằng điều thiêng liêng duy nhất mang tính Vĩnh cửu là bản thân mình không bằng hoại, là sự hài hòa giữa Lý trí và Tình yêu.*

Đây là Chân Lý tuyệt đối, toàn triệt, và đây chính là cuộc sống.”

Khi sống sao cho Từ bi / Trí tuệ hài hòa thì có khả năng Hỷ xả.

Khi sống sao cho Bác ái / Công bằng hài hòa thì có thể Tha thứ đến 70 lần 7.

Khi sống theo Nhân /Nghĩa hài hoà thì đạt Hùng / Dũng mới có khả năng Bao dung nhau Hùng / Dũng. Hỷ xả, Tha thứ đều là Dũng lực giúp sống Tự chế theo lẽ Công chính mà Hoà với nhau.

Tinh hoa của Việt Nho cũng như của các Tôn giáo Đông / Tây đều là sự sống Hoà, Hoà là nguồn Hạnh phúc mà Nhân loại cần đạt tới, chứ không phải Bạo lực của Chiến tranh để Giết, Cướp nhau như các Chế độ độc tài, nhất là CS.

*Do Bản chất Hoà mà các Tôn giáo không bao giờ mâu thuẫn, gây bất hoà với nhau, sự xích mích Tôn giáo chẳng qua là do thành phần theo Đạo “ **Lấy Đạo tạo Đòi** “ dùng nguy biện để “ăn thua đủ với nhau “, chứ không liên quan đến tinh thần Tôn giáo của mình.*

*Cái Tinh hoa hay Dũng lực của Văn hoá Cha ông là cách sống Hoà với nhau, chứ không ở cách hành xử “ **Hơn thua với nhau** “ làm nát việc **Lớn Chung**.*

Việt Nho có may mắn có nhiều điểm tương đồng với Lão, Phật , Công giáo cũng như nền Dân chủ Hoa kỳ, Dân tộc chúng ta có thể học thêm những tinh hoa của các Tôn

giáo cũng như thiết lập mối liên hệ với Tôn giáo cũng như nền Dân chủ Hoa kỳ, giúp cho nền Văn Hoá Dân tộc phong phú thêm về tinh thần Dân chủ .

Vì có Cơ cấu chung, thiển nghĩ các Tôn giáo cũng như các đảng phái Chính trị có thể đi vào lòng Dân tộc, lấy “Tinh thần Dân tộc: “Nhân / Nghĩa, Bao dung “ làm Mẫu số chung để đoàn kết toàn dân “ mà giúp Dân cứu Nước .

Tuy Danh xưng:

Bác ái / Công bằng, Tha thứ

Từ bi / Trí tuệ, Hỷ xả

Nhân / Nghĩa, Bao dung có khác, nhưng Bản chất Hòa đều có khác nhau!

Krisnamurti is a seeker of the Absolute Truth for liberation, in his talk on **Dissolution of the Star Society**, he said: “As I said earlier, my aim is to make man totally Free, for I affirm that the only sacred thing that is Eternal is the **uncorrupted self**, the **Harmony between Reason and Love**.

This is the absolute, all-encompassing Truth, and this is life itself.”

When living in such a way that **Compassion / Wisdom** is in harmony, there is the ability to be **happy and equanimous**.

When you live in harmony with **Love / Justice**, you can **Forgive up to 70 times 7**.

When living according to the **Human Love / Righteousness** in dual unit, you will reach **Hung / Dung**, you will be able to **tolerate each other**.regardless of each other’s good and bad.

Happy forgiveness, Forgiveness, and Tolerance are both spiritual strengths that help us live by righteous cause.

The quintessence of **Primitive Confucianism** as well as of **Eastern / Western religions** is the life of **Peace**. **Peace** is the source of **Happiness** that **Humanity** needs to achieve, not the **Violence of War to Kill and Steal** each other like the **Monopolistic Regimes**. especially **Communist regime**.

Because of the nature of **Harmony**, **Religions** never contradict and cause discord with each other, the religious friction is just because the followers of the **Tao**, “ who use their **Tao** to build up their political Life ", but nothing relates to the spirit of their **Religion**.

The Essence or Courage of our Culture is the way to live in harmony with each other, not in the way of Fighting for personal win – loose solution, that destroy the Family and the country. .

Việt Confucianism is fortunate to have many similarities with Taoism, Buddhism, Catholicism, as well as American democracy. Our nation can learn more about the quintessence of religions as well as establish a connection with the American Democracy, enriching our National Culture. about the democracy.

Because of the common Structure, I think the religions and the political parties can go into the heart of the people, **taking the "National Spirit:" Human love / Righteousness, Tolerance "As a common denominator to unite the whole people"** to help the People save and build the country.

Although the Title:

Compassion / Wisdom, Happy forgiveness (Buddhist); Love / Justice, forgiveness (of 70 times 7 : Catholics); Humanity Love / Righteousness, Tolerance (Việt Nho: Primitive Confucianism) are different, but the nature of Harmony is the same !

BIỂU TƯỢNG CỦA VÔ THẦN: CỘNG SẢN

Symbol of Atheist Communist

Hình: Búa Đe : khí cụ tạo Khí cụ của Công nhân

Hammer & Anvil: To make tools for the workers

Hình :Liềm: Khí cụ dùng để gặt Lúa của Nông dân

Tượng của Búa Đe: Sức lao động của Trí tuệ để tạo ra KHÍ CỤ ĐỂ DÙNG

Statue of Hammer /Anvil: ; The labor of Intellect to create INSTRUMENTS FOR THE WORKERS USES.

Tượng của Liềm: Sức Lao động của Trí tuệ để sản xuất LÚA GẠO ĐỂ ĂN

Statue of the Sickle: The Labor of intellect to make the Sickle to harvest the RICE FOR FOOD



VC hammer & Anvil 's red Flag



Hammer and Anvil



Công nhân dùng Búa Đe chế tạo khí cụ nhật dụng và sản xuất

Workers use Hammer & Anvil to make tools for daily use and production



Nông dân dùng Liềm gặt Lúa : the farmers use the sickle to harvest rice

Búa Đe và Liềm tượng trưng cho sức Lao động tạo ra Của cải Vật chất, không mang vết tích Tinh thần nào, do đó mà CS, coi Của trọng hơn Người, xem Vật chất quý giá hơn Tình người, suốt suốt dòng Lịch sử 105 năm CS đã gây ra chiến tranh giết hại

hàng trăm triệu người. tịch thu của cải của nhân dân nhiều nước để làm Tư bản đồ y như đối tượng đấu tranh Tư bản trắng, CS đã giết hại bao nhiêu Người, làm tan nát bao nhiêu gia đình và làm hủy hoại Thượng và Hạ tầng kiến trúc và Cơ sở của bao nhiêu quốc gia !

CS Quốc Tế thực chất chỉ là đảng Cướp quốc tế !

CÔNG CUỘC THỰC THI CÔNG BẰNG XÃ HỘI CỦA CSVN

- 1.- Đấu tranh Chính trị: Uy hiếp Địa chủ và Phú nông để chuẩn bị thực hiện Cái gọi là Cải cách Xã hội.**
- 2.- Giảm Tô giảm Túc, thuế Nông nghiệp: Tịch thu của Nổi của Địa chủ, Phú nông.**
- 3.- Cải cách Ruộng đất: Tịch thu của Chìm và tiêu diệt Địa chủ.**
- 4.- Làm ăn Tập thể: Tước quyền Tự do và Tư hữu của Toàn dân để đảng độc Hữu và độc Trị!**

TƯỞNG CỦA CS là Cái gọi là CÔNG BẰNG XÃ HỘI

Statue of Vietnamese Communist , so- called Social Justice

Nơi đây mọi người làm theo Khả năng, hưởng theo Nhu cầu!

Here, people do according to their ability, enjoy according to their need

HÌNH CỦA CSVN: Vietnamse communist Image

Đấu tố Địa chủ. Tịch thu của cải Địa chủ, Nông dân làm ăn Tập thể không được trả lương công bằng

Prosecute Landlords. Confiscation of Landlords' wealth, Farmers do collective work without fair pay



Cảnh CSVN chỉ huy Bần cố nông đang cãm thù xác chết Địa chủ (Lấy thịt dề Người)

Thế là CSVN đã vất bỏ Di sản: Lòng Nhân ái, Lý công Chính và lòng Bao dung của Vua Hùng, cầm lấy Búa nện lên đầu và dùng Liềm cắt cổ Đồng bào!

CSVN incite the illiterate poor to use force of majority. Oppresses the minority to rob the government and then, rob everything.

Exactly how the Vietnamese communists threw out the King Hùng Legacy: Human Love , Righteousness and Tolerance, and took up the Hammer to hit the Heads and use the sickle to cut off the necks of the compatriots of the same womb!



Mao Trạch Đông, Hồ Chí Minh đang chỉ huy Tòa án Nhân dân đấu tố Địa chủ

Toà án Nhân dân do vài Bàn cố nông không biết chữ làm quan Toà xét xử Địa chủ

Mao Tse Tung, Ho Chi Minh is commanding the People's Court to prosecute the Landlords

Some illiterate and poor farmers playing the Judge's role to try the landlords.

[CS cho rằng khi được giải phóng khỏi áp bức thì Bàn cố nông sẽ trở nên sáng suốt. . . nên CSVN có Khả năng chỉ dẫn làm quan Toà xét xử Địa chủ!]

CS nhân danh công bằng xã hội để cướp của người giàu mà không biết tới Tính chất Thiên bẩm nơi từng người:

Về Vật chất, người thì khỏe mạnh, người thì có sức khỏe trung bình, người thì yếu thậm chí có người bị tàn tật bẩm sinh, do đó mà khi làm ăn có người giàu, kẻ nghèo, nên trong xã hội mới có “ kẻ ăn kẻ không hết người lần không ra “

Về tinh thần, người thì thông minh, kẻ thì trung bình, người khác thì dốt nát, nên khi làm ăn thì người làm ra tiền muôn bạc triệu, kẻ thì làm ra vừa đủ sống, còn nhiều người khác thì nghèo đói, trời cao đất dày không thể tới, vậy thì hỏi ai đây ?

Còn trường hợp những người dùng quyền lực, của cải, mưu gian để bóc lột người khác mới phạm tội bất công, trường hợp này cần phải có luật pháp công minh xét xử, bắt phải bồi thường lại và có hình phạt tương ứng để răn đe, chứ không thể nhân danh cải cách để cao bằng tài sản mà cướp cho đảng.

Diện của Kách mạng Vô sản là Nhân danh Công bằng Xã hội, còn Điểm là tạo cơ để giết người mà cướp Tài sản.

Vì không hiểu Bất công xã hội chỉ là tương đối, nên làm càn để thỏa mãn Hận thù và lòng Tham.

The Communists believe that when being liberated from oppression, the poor farmer and worker will become evidently wise. . . so, the Vietnamese Communists have the ability to guide them as judges to try the Landlords!] .

In the name of social justice, CSVN incite the poor to rob the rich without knowing the Innate Nature in each person and society:

In terms of material things, some people are healthy, some people have average health, some people are weak, even some people are born disabled, so when doing business, there are rich people and poor people, so in society there are "a few rich people and a lot of poor people, this situation belongs to innate Nature of the Human being, that is from Supreme Being.

In terms of spirit, some people are smart, some are average, others are ignorant, so when doing business, people make thousands of millions of dollars, some people just make a living, and many others are poor, the sky is high and the earth is thick, so WHO can we ask for Social Justice?

As for those who use power, wealth and deception to exploit others to commit unjust crimes, this case needs to be judged by righteous laws from the legal specialists, forced to compensate and have corresponding penalties to deterrence, but they can not use the so-called Social justice to rob the people properties for their communist party.

The Face (Diện) of the Proletarian Revolution is in the name of Social Justice, and the Point (Điểm) is to create an excuse to kill people and rob all kind of Properties.

Because VN communists used Social Injustice as a demeaning trick , so, they tried their best to satisfy their violent motive: Greed, Hatred and Delusion!

Cách giải quyết: The way to solve the Social injustice

[Xem phần : Nguồn gốc Bất công xã hội trong chế độ Nông nghiệp và chế độ Công nghiệp trong bài Minh Triết Việt ở dưới]

CHUNG KẾT

LÃO GIÁO và NHO GIÁO có điểm chung là gốc VÔ CỰC nhưng khác nhau nơi THÁI CỰC, nghĩa là giống nhau nhau về Đạo, nhưng khác nhau về Đức.

LÃO TỬ tu Tiên, đi ngược về Tuyệt đối VÔ CỰC, Không Tử lại đi xuôi về Thế giới Hiện tượng THÁI CỰC mà thực hiện Lộ đồ, Tu, Tề, Trị, Bình.

LÃO TỬ là một Vĩ nhân, Ngài sống theo Cá nhân “ Độc Thiện kỳ Thân “ , Ngài nêu cao gương sống Vô vi (Vô vi nhi trị).

KHÔNG TỬ là một Thánh nhân, Ngài lao mình vào Công thể để thực hiện Lộ đồ :Tu Tề, Trị, Bình. để giúp Dân cứu Nước.

PHẬT GIÁO đi vào Chùa, Thiền định để Giác ngộ với 7 luật Tâm linh và 8 ngành Yoga, tìm đường về “Chân không diệu hữu “.

Cả ba Tôn giáo Lão, Phật, Không đều dùng chữ Nho để viết Kinh điển.

CÔNG GIÁO Tu trì Nguyên Ngắm với 3 bước [The State or Way]:

Thanh Tẩy (Purgative way) , nên Thánh (illuminative way) , Kết hợp với Chúa (Unitive way) để lên Thiên đàng .

VIỆT NHO là nền Văn Hoá của Việt Nam được Tổ Tiên Việt tìm ra Cơ cấu : 2 – 3, 5 từ thời Văn Hoá Hoà Bình và đã đem Nội dung vào Đời sống Dân Việt Nam, chúng ta có thể nhận thấy Tinh thần Dân tộc trong Phong tục Tập quán, cũng như trong +-* mọi Sinh hoạt hàng ngày..

Vào thời đó, Tổ Tiên chúng ta chưa thể viết ra, vì chưa đủ ngôn ngữ, văn tự, mặt khác, nếu viết ra kinh Điển thì cũng bị Tàu tịch thu, do đó mà Tổ Tiên chúng ta đã sáng tạo ra Văn chương truyền khẩu, khiến Tàu không thể nào tịch thu mà hủy diệt Văn Hóa được.

Để bảo tồn Văn Hoá , Tổ Tiên chúng ta đã tạo ra nhiều cổ vật cổ nghệ mang bộ Huyền số về Cơ cấu của Văn Hoá , với hy vọng về sau có người con cháu cùng huyết thống có thể từ đó có thể nhận ra nhận ra được Nội dung của Văn Hóa , người đó là Triết gia kim Định, một công dân có Lòng rộng Trí sâu và Yêu Nước nồng nàn. Đây là một khám phá vô cùng độc đáo mà xưa nay chưa ai nghĩ ra được

Độc đáo ở chỗ trình bày rõ nền vương đạo của Việt Nho và bá đạo của Hán Nho nhất là khai ra âm mưu “ Dịch chủ vi Nô “ của Đại Hán!

Nhưng khôn thay! Tàu lấy mưu đánh một, và quấy phá suốt dòng Lịch sử 4719 năm nay, kể từ Thủy Tổ Hiên Viên Hoàng đế, khiến Dân tộc chúng ta không chốt cũng què.

Tiếp tới Đế Quốc Pháp, ngoài việc áp bức và bóc lột, còn tìm cách hủy diệt Văn Hoá chúng ta bằng cách đẩy mạnh cuộc truyền bá Quốc ngữ để xoi mòn Tinh thần bất khuất của Nho, cùng những dã phá Hán Nho của Tự Lực Văn Đoàn gây ác cảm lầm

với Việt Nho , làm cho nền Văn Hoá đã bị tiêu trầm hàng thế kỷ lại càng tiêu trầm thêm, khiến cho nhân dân Việt phần đông không còn nhận rõ ra là Việt Nam chúng ta có Việt Nho với Cơ cấu là 2 - 3, 5 và Nội dung là Tinh thần bất khuất với Nhân Nghĩa Bao dung.

May nhờ Tổ Tiên chúng ta đã sáng tạo ra nhiều Cổ vật, Cổ nghệ mang Biểu tượng Cơ cấu của Văn Hóa, giúp con cháu về sau tìm vết tích cũ (Tiền tích) để có người con cháu còn đậm màu huyết thống, sẽ nhận ra Tinh thần Văn Hoá xưa của Cha Ông.

Người phát hiện ra được chính là T. G. Kim Định. Kim Định có Lòng rộng Trí sâu, học thức uyên thâm, nhất là yêu nước thiết tha, nên bắt gặp được Hồn Thiêng Sông (Nghĩa) Núi (Nhân) .

Qua 50 con miệt mài nghiên cứu Triết học và Văn Hóa, Triết gia Kim Định đã tìm ra Cơ cấu Việt Nho là Bộ Huyền số : 2 -3, 5 và phát hiện ra Việt Nho là MỘT TỔNG HỢP ĐÔNG, TÂY, KIM, CỔ, không những vô cùng quý giá cho Nhân dân Việt Nam, mà còn đóng góp tích cực cho nền Hoà bình thế giới.

Đây là công trình sáng tạo hết sức độc đáo và quý giá rất họa hiếm, có một không hai về Văn Hóa!

Khốn thay! Trong Dân tộc chúng ta đã có thành phần “ Lạc Hồn Dân tộc : Nhân Nghĩa Bao dung “, đôn đả rước Hồn Quỷ Ma “ Hận thù Quốc tế “ về thờ, gây ra cảnh Phân hoá trầm trọng, tiếp với cảnh tương tàn sát máu, cuộc sống Duy Lý một chiều với “ Lòng cạn Trí nông “, mang nặng Hận thù Phe phái đã và đang xé tung “ Bọc Đồng bào Áu Cơ Tổ Mẫu “ ra trăm ngàn mảnh, nay cần cấp tốc khâu vá lại!

Cầu xin Hồn Thiêng Sông Núi đánh thức “ Giác Công Miên Vọng Ngoại của Dân tộc “ , giúp mọi con dân vươn vai cùng nhau Tỉnh dậy mà chung vai sát cánh mà lo cho Dân cho Nước, hãy cũng cố lấy niềm Tin “ tự Chủ tự Lực, tự Cường “, nâng cao Dân sinh và Dân Trí theo Minh triết Việt mà vươn lên!

Trước đây nước ta có Tam giáo đồng nguyên: Lão Phật, Nho (Khổng), nay lại thêm Kitô giáo (Công giáo và Tin lành), Cao Đài, Hòa Hảo . . . , tuy đa giáo nhưng tất cả đều có Gốc từ Nhất nguyên Thái cực mang Bản chất HÒA, ai thấy mình thích hợp với Đạo nào thì theo Đạo ấy. Khi nào thấy Xã hội được an bình, lúc ấy Tôn giáo đã vừa được đem vào Đời vừa giúp siêu thoát khỏi đời mà về nơi Vĩnh cửu .

Hy vọng thay!

FINAL CONCLUSION

Taoism and Confucianism have the common origin of Infinity but differ in Ultimate Supreme, which means they are the same in Tao, but different in Virtues.

Lao Tzu is a **hunger Fairy** using the **personal way up** to **Absolute Infinity**. Confucius **went down** to the **phenomena world** and realized the **social Road Map**: Self- cultivate, build up family warm nest, pacify the Country and World peace..

Lao Tzu is a great man, he lives according to the individual "Single Virtue", he exalts the example of a life of wu - wi.

Confucius is a **saint**, he threw himself into the Congregation to implement the social Road Map to help people and save the country. He used **4 No: No mind, No stubborn, No determination, No ego** to empty his mind in order to approach to the Truth, that is the Drum Way (Đạo :Trống: Drum Way:Void).

The Buddha sat under the Bodhi tree, eradicating the “**Veil of obscurity:greed, hatred and delusion**” to attain enlightenment in 7 days, that is **Miraculous Vacuum..**

Catholic Religious Vow with 3 Steps [The State or Way]:

Purgative way, Illuminative way, Unitive way in order of passing the narrow Gate to the Heaven .

All three religions: **Taoism. Buddhism, Primitive Confucianism** also use the “**Charactors Map** (So - Called Chinese scripts ?) to write **their own scriptures**.

Primitive Confucianist (VIET NHO) is the Vietnamese Culture discovered by the Vietnamese Ancestors with **Structure: 2 - 3, 5** from the time of Hoa Binh Culture (from Pacific Ocean dated from 12,000 years to 30, 000 years) bring the **Spirit of the Tao into Vietnamese People's Lives**, we can see them in the National Spirit, in Customs, Habits as well as in all daily activities ..

At that time, our ancestors could not write, because they did not have enough language and writing, on the other hand, if they wrote the scriptures, they would also be confiscated by China, so our ancestors created **Oral Literature** , making it impossible for China to confiscate and destroy our Culture.

In order to preserve the Primitive Confucianism, our ancestors created many antiquities like The **Việt ax**, the **sacred bronze Drum**. ... bearing **the set of Mystical numbers** as the Structure of Culture, in the hope that in the future there will be descendants of the same blood line that can be recognized from those symbols the content of our Culture, that person is **Philosopher Kim Đĩnh**, a citizen with a broad heart, deep wisdom and passionate patriotism. This is a very original and unique discovery that no one has ever thought of before.

It is unique in that, it clearly presents the **royal background of Viet Confucianism** and **the hegemony of Han Confucianism**, especially by uncovering the **Great Han's dirty**

Conspiracy " Changing the Slave to Master ";, Việt Confucianism is original Master, Hán Confucianism is Slave, the unconscious copier of COJUP,

Nền Văn hóa của chúng ta có bản chất HÒA từ Gốc tới Ngọn , không những bao quát mọi vấn đề là nền Văn Hóa Thái hoá, đặc biệt Việt Nho là một Tổng hợp Đông, Tây, Kim, Cổ. Nền Văn Hoá của chúng ta không những là sản phẩm trí tuệ vô cùng quý giá mà còn có thể đóng góp cho Hoà bình Thế giới .

Our Culture has the “ Harmony nature “ from the Botom to the Top, it contains all fields of national issues, so our Culture is not only has the pacific nature, but It is also a Synthesis of East, West, Old and New ages.

Our culture is a valuable intellectual asset to Vietnam, but also contributes to world peace.

May thay là nền Văn Hoá chúng ta là nền Văn hóa đa giáo, các Tôn giáo và Văn Hóa chúng ta đều có bản Chất Hòa, nên tất cả cùng đoàn kết với nhau mà Cứu nước và Dựng nước.

Kỳ vọng thay !

Fortunately, our culture is a multi-religious culture, our religions and cultures all have a Harmony nature, so we all could unite together to save and build our country.

Expectation instead!

CÁI NHÌN NHẤT QUÁN VIỆT NHO

A CONSTENT LOOK AT THE PRIMITIVE CONFUCIANISM :

VIỆT NHO (COJUP)

A.- TRIẾT LÝ AN VI

TRIẾT LÝ VÔ VI (Đông) / TRIẾT LÝ HỮU VI (Tây) lưỡng nhất :

TRIẾT LÝ AN VI : LINH HỒN CỦA VIỆT NHO

(Triết lý Hoà Giải theo Tinh thần Hòa của Âm Dương Hòa)

B.- VIỆT NHO (COJUP)

I.- VŨ TRỤ QUAN : World View

1.- MỘT VŨ TRỤ QUAN ĐỘNG: DYNAMIC WORLD VIEW

Vũ trụ quan theo Dịch lý Âm Dương Hoà : Nguồn Biến hóa bất biến trong Vũ trụ với 3 luật lớn: Biến dịch, Giá sắc và Loại tụ.

A dynamic World view according to the Harmony of Ying Yang Change: A source of evolution with three big Laws: The Ying Yang change, the Sow and Reap Law, and the Law of affinities.

II.- NHÂN SINH QUAN: HUMAN LIVING VIEW

2.- MỘT NHÂN SINH QUAN NHÂN CHỦ, giúp con Người có khả năng tự Chủ, tự Lực, tự Cường: **A Human responsibility helping the people have the ability to self - control, self - help, self – reliance.**

3.- MỘT TÂM LINH QUAN : A SPIRITUAL HISTORY

Nguồn Năng lượng Tình yêu sáng tạo ra Vũ trụ: Nguồn Tâm linh – cũng là nguồn cội của Khoa học - **Spiritual History is the Source of Love, that creates the Universe. Spiritual Source is also the source of Science .**

Spirit/ Science in Dual unit : Universe

III.- NẾP SỐNG:LIFESTYLE

Đại loại trên thế giới có 3 nếp sống:

1.- Nếp sống Đa dục như Tư bản, Tư bản là lòng Tham, tham lam là tốt Đây là nếp sống to *Thuyền to Sóng*, tuy có mang tính chất Lao Tư lượng lợi , có những công trình từ Thiện to lớn, nhưng con người phải làm việc quá sức!

There are basically 3 ways of life in the world:

The Craving Desire lifestyle

The Craving desire lifestyle is the One like Capitalism: “ Capitalist is greedy, greed is good “ This life is the one of Big boat, big waves. Although it has the nature of being generous, there are great charity works, but people do have to work too hard!

2.- Nếp sống Diệt dục là nếp sống khổ tu hãm Xác, không giúp cho thể xác phát triển toàn diện, nên Thân Tâm khó mà hợp nhất để cho Thân an Tâm lạc.

Annihilate Desire Lifestyle

Annihilate desire is the austere Lifestyle, it does not help the body develop comprehensively, so it is difficult to have a healthy Body and peaceful Mind.

3.- Nếp sống Quả dục là nếp sống Chiết trung giữa Đa dục và Diệt dục . Đa dục với chừng mực (Tiết độ) để giúp cơ thể phát triển toàn diện cả về Tư cách và Khả năng. Tổ Tiên chúng ta chọn nếp sống Tiết độ này (No more, no less, enough is enough) để Sống Hạnh phúc trong Tiết độ mọi mặt, chứ Hạnh phúc không tính theo Lợi tức cao t3.- *The Lifestyle of Consciousness is an eclectic lifestyle between Multiple Desires and Killing Desires. Multi-sexuality with moderation (Moderation) to help the body develop comprehensively in both Personality and Ability. Our Ancestors chose this sober lifestyle (No more, no less, enough is enough) to Live Happily in Sobriety in all aspects, but Happiness is not calculated according to the annual high and low Income.*hấp hàng năm.

The Moderate Desire Lifestyle

Moderate Desire lifestyle is the Middle way or the dual unit of Craving Desire and Annihilate Desire, that helps the Human - being develops comprehensively in both Capability and Ability. Our Ancestors chose this sober lifestyle (“No more, no less “, “ enough is enough “ Lifestyle) to Live happily in all aspects.

Happiness is not only calculated according to the annual high and low Income, but with the “ Moderate way in every aspect “ that based on the Happiness of the people .

IV.- HÀNH ĐỘNG : ACTION

Nền Văn Hoá chủ trương Tri / Hành hợp nhất

The Culture advocates Learnig / Practixcing must be in dua unit

*Về việc Học (Tri) thì phải qua 5 bước: **Bác học, Quảng vấn, Thận tư, Minh biện, Đốc hành** (Đem Đạo lý Nhân sinh vào Đời). Lối học này còn có tên là “ **Sôi Kinh nấu Sữ** “*

Tri: About Learning, it must go through 5 steps: Study widely, Ask a lot, think carefully, argue clearly.

Hành : encourage practice by Bringing the philosophy of human –being living to daily Life. This style of learning is also known as " Boiling Classics, cooking History ".

*Trong 3 lối hành động thì có: **Of the three courses of actions, there are:***

Nhân giả an nhân: (Love makes people in peace) Đây là lối An hành (equanimous act) thấy việc hợp với Nhân Nghĩa thì quyết làm ngược lại, thì nhất quyết không , nên luôn an nhiên tự tại.(Free)

1.- Human Love helps Human- being in Peace. This is an equanimous and free act. If you see things in harmony with Human Love and Righteousness, you try the best to do it . If any action related to Hate and Injustive, you decide to be against it.

Trí giả Lợi nhân (Reason for profit) : Đây là Lợi hành, (profitable act) đã đã ích thiện, đem cái thân mình ra hành dịch mà thủ đắc của cái.

2.- Reason for profit: This is a profitable act. That is “the more wealth you get, the better “ , that takes your whole body into action for only acquiring wealth.

Úy giả cưỡng nhân : Đây là Cưỡng hành như trong chế độ độc tài, con người xuống cấp Vật bản.

3.- Violence oppresses people: This is Compulsive act as in a dictatorship, Humans degrade like animals

V.- ĐẠT QUAN (Clear concept)

Một Đạt quan: Phong < Trời > / Lưu < nước dưới Đất >- , Trời Đất giao hòa nơi Nhân , nên con Người an nhiên tự tại .

A Clear Concept of a leisurely life that means Heaven (wind) / Earth (stream water flow on Earth) being in dual unit, that helps the Human being be equanimous and free .

Mỗi con người đều là con người “ chưa thành “ , “ đang thành “ , nên phải tu Thân để “ Vi Nhân suốt đời “ hầu hoàn thiện mình trong hai việc:

Every human being is an "unfinished" person, but a "becoming" one, so he / she has to personally cultivate himself / herself ", mostly perfect in two jobs:

1.- Hoàn thiện mọi Việc làm bất kể nhỏ to. Perfect for things, no matter how big or small.

2.- Hoàn thiện mối Liên hệ Hòa với Trời < Tâm linh > Đất < Khoa học, Môi trường > và Tha nhân: Perfect for beings between the Heaven, the Earth < Science and environment > and Human being .

Do đó mà Tổ Tiên chúng ta có câu: Vi Nhân nan hĩ: Làm Người siêu việt như tên Việt của nước Việt là khó thay!

[Việt là vượt qua khó khăn hàng ngày suốt đời để vươn lên miền siêu việt : Tâm linh]

That's why our ancestors have a sentence: Vi Nhân nan hĩ: It is difficult to be a transcendent Human being, like the word “ VIỆT “ - name of Việt Nam - !

VIỆT is overcoming daily difficulties and lifelong to rise to the t ranscendental domain : Spirituality .

VI.- NHIỆM TRỌNG NHI LỘ VIỄN

Heavy responsibility and Long way to go

Nhiệm vụ toàn dân thì nặng nề mà công trình xây dựng Chế độ Nhân Trị thì còn xa .

The task of the whole people is heavy, but the realisation of the rule of “ Human respect “ regime is still far away.

NHÂN TRỊ gồm LỄ TRỊ và PHÁP TRỊ

Lễ trị là hàng rào cản phạm Pháp bên Trong mỗi Công dân.

Pháp trị là hàng rào cản phạm Pháp bên Ngoài xã hội được cầm cân bởi Công lý.

Hai hàng rào cản Trong Ngoài giúp toàn dân sống an vui hạnh phúc.

Nhân dân chúng ta cần phải “ chấn hưng lại Tinh thần bất khuất của Dân tộc : NHÂN, NGHĨA, BAO DUNG “ mà vùng lên vực dậy.

Sự đoạn trường của Dân tộc bấy nay đã giúp cho Nhân dân Việt Nam bung ra khắp thế giới, đi góp nhặt Tinh hoa của Nhân loại về, để cùng với gia tài quý báu của Mẹ, mọi người cùng nhau Canh tân cuộc Sống, hợp lực lại (nhất là CSVN). chầm dứt tệ nạn phân hoá vì nạn “ Lòng hẹp Trí nông , khôn Độc đại Đàn “, đem Chính Nghĩa Quốc gia mà xây dựng Nước, thì chẳng bao lâu mà dân giàu nước mạnh, chẳng có kẻ thù nào có thể uy hiếp nổi Dân tộc chúng ta.

Việc kết phe với CS hay Tư bản chưa phải là vấn đề chính để bảo tồn và phát triển Nội lực Dân tộc, mà phải Canh tân cuộc sống toàn dân theo Chính Nghĩa để nâng cao Dân Sinh và Dân Trí, hầu chấn hưng Dân khí (Tinh thần Bất khuất) để un đúc Nội lực Dân tộc. Đó là điểm Tiên quyết để Giữ và Dựng Nước, Tổ Tiên xưa đã dạy :

“ Lấy ĐẠI NGHĨA (Công bằng xã hội) để thắng THAM TÀN (Bất công xã hội do chuyên chế, Độc tài gây ra)

Dem CHÍ NHÂN (Tình Thương toàn dân) mà thay CUỜNG BẠO (Hận thù Phe phái)

Nguyễn Trãi (BNĐC)

Đây là không phải là lời suông, chỉ có trong sử sách, việc này Tổ Tiên xưa của chúng ta đã làm được, lẽ nào, ngày nay chúng ta đông hơn, văn minh tiến bộ hơn, mà cứ vô tâm nhìn thăm cảnh con Người và Dân tộc như là việc chẳng liên quan !

Chúng ta có cùng nhau tiến lên con đường CHÍNH NGHĨA QUỐC GIA, có vậy mới hy vọng cuộc sống Tự do và No ấm mới thực sự đến với toàn dân.

Vậy, các Tôn giáo có cách nào lãnh đạo toàn dân đoàn kết với nhau theo Tinh thần Hòa Chung mà Cứu Nước và Dựng Nước theo con đường Công chính gọi là Chính Nghĩa Quốc gia được không ?

Hy vọng với tinh thần Hoà như là Mẫu số chung của Dân tộc, các Tôn giáo cùng nhau đi vào Lòng Dân tộc, đem Tinh thần Đạo lý vào Đời, giúp toàn dân đoàn kết, phục hoạt lại Nội lực để giải trừ Quốc nạn và Quốc nhục đã đầy đọa nhân dân hàng bao thế kỷ nay.

Kỳ vọng thay !

Rule of “ human beings living “ consists of “ Rule of ethic rituals “ and “ Rule of laws ”

Rule of Ethic Rituals is a inner barrier of crime prevention within every citizen.

Rule of Laws is the outside barrier of crime solution by bringing the case to the social Justice.

Two barriers inside and outside help people live happily and peacefully.

Our people need to "revitalize the indomitable spirit “ of the Country: HUMAN LOVE, RIGHTEOUSNESS AND TOLERANCE to unite together and rise up.

The pains of broken intestines, the misfortunes of the Country has helped the Vietnamese people to spread out all over the world, to collect the quintessence of Democracy, so that, together with Mother's precious inheritance, everyone can renew their lives together. join forces (including truly awakening Communists) put an end to the evils of division because of the "narrow-minded problems, and build the country with the Cause of national Justice. It won't be long before the people of the country are rich and strong, and no enemy can threaten our people.

The alliance with the Communists or the Capitalists is not the main issue to preserve and develop our National Inner Power, but to renew the people's life according to the Righteous Way to improve the People's Livelihood and the People's intellectual standard, in order to revive the “People' s indomitable spirit”, in order to build the National Strength. That is the prerequisite point to Save and Build the Country, the ancient Ancestors taught:

“ Using Social Justice to defeat Social unjust ones caused by Tyranny, Dictatorship.

“ Bringing the Human Love of the people to overcome the Violence and Brutality “

(Strategist Nguyễn Trãi)

This is not a mere word, only in history books, this is what our ancient ancestors have done, could it be that today we are more numerous, more civilized and more

advanced, but just mindlessly look at the plight of our Human beings and our people seemed to be unrelated!

Together we can move forward on the path of NATIONAL JUSTICE, so that we can hope that a life of Freedom and Prosperity will truly come to all people.

So, how can religions lead the entire people to unite together in the spirit of Harmony, save the country and build it along the righteous path called National Justice?

Hopefully with the spirit of Peace as the common denominator of the people, religions will come together to enter the Heart of our people, bring the national spirit (Human Love, Righteousness, Tolerance) into life, and help the whole nation restore the internal force to eliminate the national calamity and national humiliation that have plagued our people for centuries!.

Expectation instead!

Rõ là:

“ Phụng Hoàng cắt cánh bỏ đi

“ Rước loài Bìm Bịp đem về chăm nuôi! “ (K. Đ.)

Clearly:

”Cut off Phoenix’s transcendent wings, then, throw it away

(Throw away the Human Nature)

Process the Moor-cock “ in bushy place to the Altar, worshipping it! “

(Honor the Evil)

A CONSTENT LOOK AT THE PRIMITIVE CONFUCIANISM :

VIỆT NHO (COJUP)

A.- PHILOSOPHY OF HARMONY

OR

OF RECONCILIATION

The Occidental philosophy (Indian philosophy of the VOID) / the Oriental philosophy (Ontology) in Dual unit: Philosophy of Harmony or of reconciliation. the

philosophy of reconciliation is the One using the dialogue according to the righteousness cause to reach an harmonious solution: win- win solution.

Harmony is the Spirit of Primitive Confucianism

B.- Primitive Confucianism (COPJUP)

Primitive Confucianism is the Body of the Philosophy of Harmony

Philosophy of Harmony is the Spirit of Primitive Confucianism

Primitive Confucianism/ Philosophy of Harmony in dual unit:

Vietnam Pacific Culture: Body / Mind in One

(Xin xem thêm: (I), (II), (III), (VI) ở phần Tham khảo)

(Xem Tủ sách Kim Định và Bộ sách Văn Hoá Thái Hoà Việt Tộc của chúng tôi trên vietnamvanhien.net)

Lời xin lỗi.

Vì sự phức tạp của nền Văn hoa biểu tượng (Biểu tượng bằng Hình và bằng Số), chúng tôi đã cố gắng , nhưng còn phải giải thích tỉ mỉ , chắc còn làm phiền quý độc giả, xin được thông cảm.

Lại nữa, tuổi đã quá già, sức yếu, tất sẽ có nhiều thiếu sót, xin chỉ điểm cho. Đa tạ.

Because of the complexity of the Symbolic Culture (Pictograph Symbols and Numeral symbols), we have tried to write it in simple way , but still have to explain it in details, it may still bother readers, sorry.

Again, the age is too old, the strength is weak, there will be many shortcomings, please point it out.

Many thanks!

Việt Nhân

XEM PHẦN HAI & BA TRONG CUỐN II

A.- TINH HOA CỦA VIỆT NHO

TINH THẦN BÁT KHUẤT CỦA DÂN TỘC VIỆT NAM

Các cuộc kháng chiến chống quân Thù khổng lồ Bắc phương

I.- Hai Bà Trưng

II.- Bà Triệu

III.- Ngô Quyền với Trận Bạch Đằng

IV.- Lý Thường Kiệt tuyên bố Tuyên Ngôn Độc Lập

V.- Lê Lợi chống quân Minh trong 10 năm trời

VI.- Nhà Trần 3 lần chống quân Nguyên Mông trong 60 năm trời

VII.- Vua Quang Trung dẹp tan Quân Thanh trong 5 ngày

B.- CON ĐƯỜNG CÁI QUAN CỦA DÂN TỘC.

THAM KHẢO

*Xin xem bài I, II, III để thấy rõ nguồn Gốc của Vũ trụ là **Tình Yêu**, Tình Yêu tạo ra mọi vật và điều hòa mọi hiện tượng trong Vũ trụ, nhờ Năng lượng Tình Yêu mà con Người mới **sinh hoạt Tư tưởng bằng Tần số được: sinh hoạt Tư duy (Suy tư) có tần số cao, còn sinh hoạt Tình cảm (Quy tư) có Tần số thấp hơn, các Tần số có thể giao thoa với nhau hay triệt tiêu nhau.***

*Nếu sinh hoạt tư tưởng của chúng ta đạt “ **Nhân, Nghĩa, Bao dung** “ có Tần số giống như tần số của Tổ Tiên, thì chúng ta có thể bắt gặp được **Hồn Thiêng Sông (Nghĩa) Núi (Nhân)** nhờ định luật **Bảo toàn năng lượng (Law of the Conservation of energy)** và **định luật Hội tụ (Law of affinities)**.*

Please see Lessons I, II, III to clearly see that the Origin of the Universe is Love. Love creates everything and regulates all phenomena in the Universe. Thanks to Love Energy, humans can live with Love through frequency . Frequency is: Thinking activities (Thinking) have a high frequency, while Emotional activities (Reflecting)

have a lower frequency, the frequencies can interfere with each other or cancel each other.

If our thought activities reach "Humanity, Righteousness, Tolerance" with the same frequency as the Ancestors, then we can encounter the Sacred Souls of the Rivers (Meaning) Mountains (Humans), thanks to the Law of Conservation of Nature. Law of the Conservation of energy and Law of Affinities.

[I] .- “ Sun a spirit? : Mặt Trời : Tình Yêu từ nguồn Tâm linh

The solar system is the physical manifestation of a vast Life, Being, and Spirit which we call a **Solar Logos < Năng lượng Mặt Trời >**. ... Just as the light of the sun is vitality to plants, so **the radiance of the subjective Heart of the Sun provides vitality to our own spiritual nature, filling it with love, joy, and harmony.**

Logos: the Word of God, or principle of divine reason and creative order, identified in the Gospel of John with the second person of the Trinity incarnate in Jesus Christ.

(Jungian psychology) the principle of reason and judgment, associated with the **animus** (*unconscious masculine side of a woman*) “

[II].- What Do Frequency and Spirit Have in Common?

Tần số và Tâm linh có điểm chung nào?

What do frequency and spirit have to do with one another?

According to the most recent scientific studies of universal structure (i.e. quantum mechanics and string theory) everything that exists is vibrating energy. Light, sound, even material objects have come to be known as various forms of frequency.

Thiên Chúa là nguồn Tâm linh

God is Spirit. (Jn. 4:24) He spoke the worlds into existence. (Gen. 1:1; Jn. 1:1-3) In other words, **Spirit brought forth what was created.** According to Scripture, **human beings are also spirit.** (I Thess. 5:23) < Thiên Lý tại Nhân Tâm > . The Bible instructs us

to worship God on a spiritual level. **“God is Spirit, and those who worship Him must worship in Spirit and Truth.”** (Jn. 4:24)

The Spirit, however, is unseen. Jesus taught that it is like the wind. (Jn. 3:8) **You can feel it and hear it, but you can’t see it.** You know it’s there, you can see the effects of it, but where did it come from and where is it going?

It’s a lot like radio and television frequencies all around us that we don’t think about until we turn on the device that is receiving the signal. **These frequencies are invisible to us (in our natural awareness) but they are undoubtedly, and verifiably, present nonetheless.**

The Bible is full of stories of people who had an encounter with beings that instantly appeared, bringing a message to them from God. **These beings, known as Angels, apparently had the ability to make themselves visible in the physical realm, although they were present all the time.** Many Biblical passages talk about angels being present, yet not seen. (Matt. 26:53; Ps. 91:11-12) **Angels are also referred to as ‘Spirits’.**

Dogs can hear frequencies much higher than humans, and though the frequencies are unrecognizable to the human, they are yet present. Some animals can see colors that humans cannot. Just because we cannot see, hear, or perceive a certain frequency doesn’t mean that it’s not there.

Similarly, just because **we cannot see the frequencies of spirit beings doesn’t mean that they aren’t there.** People who live only by what they can see, hear, taste or touch (realists they call themselves) are missing out on a part of human life that is most exciting: the life of faith.

Faith is unseen, but the Bible calls it a substance. (Heb. 11:1) Medical science has proven that certain chemicals are released into our bodies upon the choices of our thoughts and feelings.

Can thoughts be ‘seen’? What about love, hope, vision...etc.? These are all evidences that there is more than just a physical realm. The life lived with an ‘eye’ for the spiritual is much more rewarding than one lived any other way. **Everything in the natural emanates from the unseen spiritual world.** That’s how it has been from the beginning.

“If then you have been raised with Christ, keep seeking the things above, where Christ is, seated at the right hand of God. Set your mind on the things above, not on the things that are on the earth.” (Col. 3:1-2)

Perhaps frequency and spirit are subjects much more closely related than what we have considered. Scientists, in their continuation to probe the natural realm, have now begun to touch upon things that require a measure of believing the ‘unseen’.

Even spiritual principles from the Bible parallel frequency studies. Take for example the principle of agreement: “Two are better than one...and a cord of three strands is not quickly broken.” (Eccl. 4:9-12) “Again I say to you, that if two of you agree on earth about anything that they may ask, it shall be done for them by my Father who is in heaven. **For where two or three have gathered together in My name, there I am in their midst.**” (Matt. 18:19-20) Agreement is the place of power.

In acoustics, when two manifestations of the same frequency, in phase with one another, come together, they double their amplitude. In other words, **when two sounds are ‘in agreement’ they create an exponential power.**

Conversely, there is the principle of division: “Can two walk together except they be agreed?” (Amos 3:3) “Can a throne of destruction be allied with Thee, one which devises mischief by decree?” (Ps. 94:20) “If a house is divided against itself, that house will not be able to stand.” (Mk. 3:25) **Disagreement and division is the place of destruction.**

In acoustics, again, when two similar frequencies come together, yet are out of phase with each other, they will cancel each other out. This scientific knowledge has been

used in military applications, such as the Stealth Bomber. Sound system engineers are very careful to make sure all of the electrical signals to the speakers are ‘in phase’ so that ‘phase cancellation’ doesn’t happen in their system.

There are plentiful examples of spiritual and natural correlations to Spirit and Frequency.

A number of miracles that are recorded in the Bible may have something to do with this relationship. How did Jesus walk on water, through walls, and pass through the midst of a mob that was proceeding to throw Him off a cliff? How did Jesus, “with a loud voice” raise a man that had been dead for four days? I am convinced that the manifestation of an unusual use of frequency had something to do these supernatural occurrences.

Music and worship are manifestations of a use of Frequency that affects people internally. All of us have experienced the sensation of exhilaration or being deeply moved by music. The Bible even instructs people of faith to use music in their worship of God: “...be filled with the Spirit, speaking to one another in psalms and hymns and spiritual songs, singing and making melody with your heart to the Lord.” (Eph. 5:18-19)

Perhaps, in the beginning, God Himself even ‘sang’ the creation into existence.

In any event, the whole physical universe is still vibrating from His creative voice.

(You may also be interested in my article dealing with the exploration of a new use of frequency in music composition: [Integrated Frequency](#).)

[III]- Frequencies of Matter: Tần số của Vật chất

Is it theoretically possible for physical solid matter to vibrate

Solid matter continually vibrates, and the vibrations are perceived macroscopically as temperature. It is the rotational and vibrational motion of the atoms and molecules which are bound together at a high enough frequency.

The temperature of a solid comes with a [black body radiation](#) connected to it, and thus there exists a spectrum of characteristic frequencies, related to the frequencies of the vibrational and rotational levels of the atoms and molecules in the solid. **The higher the temperature the higher the frequency, and the higher the frequency the higher the temperature.** to become imperceptible to vision and move through other solid matter?

If the frequency gets high enough the solid will either burn, or melt, depending on the atoms and molecules involved. The result of high frequencies of vibration do not lead to metaphysical conditions.

The level of energy is highest in gases, medium in liquid and lowest in solids. The speed of sound is highest in solids, while the speed is a bit slower in liquids and minimum in gases.

Key Differences Between Solid, Liquid and Gas

The difference between **solid, liquid and gas** can be drawn clearly on the following grounds:

A substance having structural rigidity and has a firm shape which cannot be changed easily is called **solid**.

A water-like fluid, that flows freely, having a definite volume but no permanent shape, is called **liquid**.

Gas refers to a state of matter, do not have any shape but conform to the shape of the container, completely, in which it is put in.

While solids have certain shape and volume, liquids only have definite volume but not shape, gases neither have shape nor volume.

The level of energy is highest in gases, medium in liquid and lowest in solids.

The compression of solids is difficult, liquids are nearly incompressible, but gases can be easily compressed.

Molecular arrangement of solids is regular and close, but liquids have irregular and sparse molecular arrangement and gases, too have random and more sparse arrangement of molecules.

The molecular arrangement in solids is well organised. However, the layers of molecules slip and slide over one another, in the case of liquids. In contrast, the particles in gases are not at all organised, due to which the particles move randomly.

When it comes to fluidity, solids cannot flow, however, liquids can flow and that also from the higher level to lower level. As against this gases flows in all directions.

The spaces between the molecules and the kinetic energy are minimum in solids, medium in liquid and maximum in gases. So, the motion of molecules is negligible in solids, whereas in liquids, the erratic, random motion of molecules can be seen. Unlike gases, which have the free, constant and random motion of molecules.

In solids, the particles are held tightly by strong intermolecular attraction, although in liquids the attraction between particles is intermediate. As against this, the particles are loosely held, because the intermolecular attraction is weak.

The speed of sound is highest in solids, while the speed is a bit slower in liquids and minimum in gases.

As solid have a definite shape and size, they do not require a container for storage. Liquids cannot be stored without a container. Conversely, for storing gases, a closed container is required.

(Đây là ba trạng thái biến đổi của Vật chất mà nhà Phật gọi là tuồng Ảo hóa đã bày ra đó)

Changing the Frequencies of Our Thoughts

Sự biến đổi Tần số của Tư duy



Is it possible that different types of thoughts have different frequencies, just like a radio station? I believe the answer to that is that to a degree they do, however it's not the thoughts that emit a frequency it's the brainwaves, which are directly controlled by thoughts and emotions. That brainwave frequency is then transmitted into the world, so to speak. Others pick up on the frequency, or vibration, and are attracted to it or repelled by it depending on their frequency at a particular time.

For example when you are in a bad mood, for whatever reason, your thoughts are generally negative, you might not want to be around people. Your thoughts are creating emotions of "go away" to everyone around you, your behaviour is then affected by your thoughts and emotions. Your body language will tell people to stay away from you or to leave you alone for a bit. **Others will pick up on your brainwave frequency, vibration, subconsciously, and stay away or they will talk to you, trying to give you some of their energy and lift your energy.**

If we can manage to control our thoughts, we are effectively controlling our emotions, which in turn is controlling our behaviour. If we control our thoughts and behaviours we are effectively controlling our mind energy and the frequencies of the brainwaves we are sending out to the world.

Thoughts and attraction

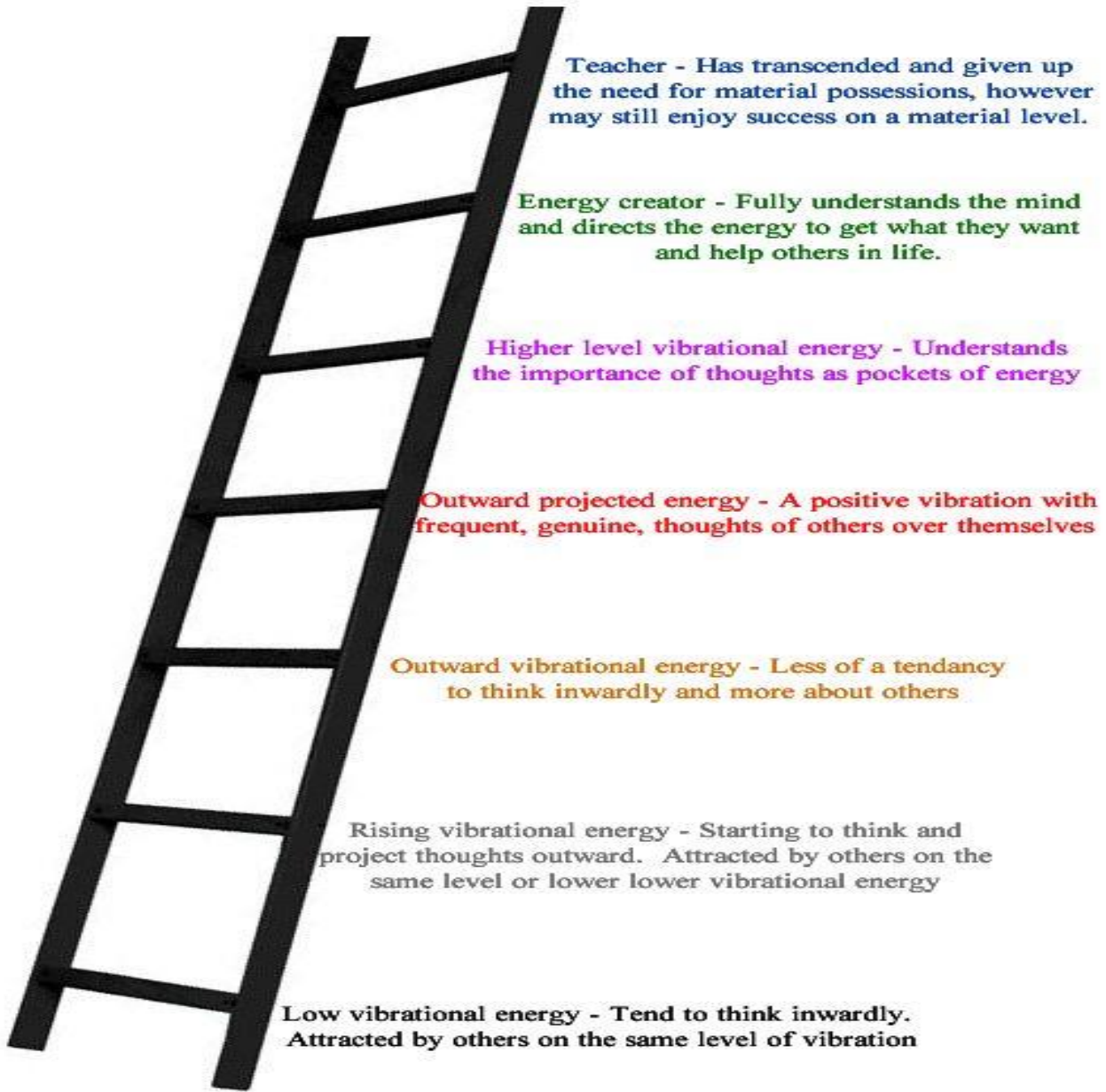
We've heard a lot about the **law of attraction**. I think the use of the term has become overused and therefore misunderstood, subsequently it has not been taken that seriously. However if we use the model below to show how our thoughts can attract like minded people and events into our lives, I think we can take it a little more seriously:



From the above model we see that your mind energy attracts others with the same mind energy, or close to it. I believe your mind energy is literally touching others, a little tap on the shoulder saying "hey, there's this guy over there who has the same energy as yours, maybe worth speaking to him." Or "there's a woman in the room who is thinking a lot about her financial situation, you might be able to help her."

What we are thinking a lot about will produce **different brainwave frequencies**. So, if you're thinking a lot about your financial situation with a positive frame of mind, that frequency will touch others who may be able to help you in some way. If, on the other hand, you are thinking about your financial situation in a negative way, those thoughts will produce a different frequency and you will touch others who could make your financial situation worse.

The ladder of vibration :Nấc thang của Ba động (Tần số)



.....

Năng lượng sáng tạo hoàn toàn hiểu Tâm trí và hướng năng lượng để đạt được những gì mong muốn và giúp đỡ người khác trong cuộc sống.

Năng lượng ba động cấp cao hơn hiểu tầm quan trọng của những suy nghĩ như là những túi năng lượng.

Năng lượng hướng Ngoại < Suy tư > - một ba động tích cực với những Suy tư chân thực thường xuyên về người khác qua bản thân mình.

Năng lượng ba động hướng Ngoại, ít có xu hướng suy nghĩ hướng Nội và quan tâm đến người khác.

Năng lượng ba động tăng lên bắt đầu suy nghĩ và phóng chiếu suy nghĩ ra bên ngoài.

Bị thu hút bởi những người khác ở cùng bình diện hoặc năng lượng ba động giảm xuống, giam xuống thấp hơn

Năng lượng ba động thấp hơn có xu hướng suy nghĩ hướng Nội.< Quy tụ > Bị thu hút bởi người khác có cùng mức độ ba động

Do đó mà, Khi chúng ta thực sự có được Lòng “ Nhân / Nghĩa, Bao dung “ trong cuộc sống thì qua Tần số năng lượng chúng ta có thể bắt gặp được Hồn thiêng Sông (Nghĩa) Núi (Nhân). của Tổ Tiên. Khi Nhân Nghĩa lưỡng nhất thì Hùng Dũng, nên có khả năng Bao dung .

Other Solar Systems: Những hệ Mặt Trời khác: Các nguồn năng lượng Tình Yêu khác .

Our **Milky Way Galaxy** is just one of billions of galaxies in the universe. Within it, there are at least **100 billion stars**, and on average, each star has at least one planet orbiting it. This means there are potentially thousands of planetary systems like our solar system within the galaxy!

Our **Sun** is one of at least **100 billion stars** in the Milky Way, a spiral galaxy about 100,000 light-years across.



[Telescope Named For ‘Mother of Hubble’](#)

How many Suns in the Universe

The stars are arranged in a pinwheel pattern with four major arms, and we live in one of them, about two-thirds of the way outward from the center. Most of the stars in our galaxy are thought to host **their own families of planets**.

The Milky Way galaxy is just one of **billion of galaxies** in the universe.

The universe is a vast expanse of space which contains all of everything in existence. The universe contains all of the galaxies, stars, and planets. The exact size of the universe is unknown. **Scientists believe the universe is still expanding outward.**

Go farther. [Explore Beyond Our Solar System In Depth >](#)

Like early explorers mapping the continents of our globe, astronomers are busy charting the spiral structure of our galaxy, the Milky Way. [More >](#)

How many Suns in the Universe: Có bao nhiêu Mặt Trời trong Vũ trụ?

Hey cool cats, I'm Dr. Universe, here to answer your baffling science questions like this one. How many suns are in the universe? **The sun is actually a star**, our nearest star, but there are lots of stars out there. Maybe you've tried counting them before. One, two, three, four, five, six, seven stars make up the big dipper. Astronomers estimate that **the human eye could spot about 9,000 stars**. Of course, the Earth blocks our vision so we only see about half of those in the night sky. If **we use binoculars, we could see** even more stars, about **200,000 of them**. A **small telescope** can help us see more than **15 million stars** and even more powerful telescopes can help us look for other galaxies which are home to even more stars. Have you ever been stargazing? What did you see in the night sky? Tell us about it sometime at Dr.Universe@wsu.edu.

Do stars emit energy?



slideshare.net

The majority of stars emit most of their electromagnetic energy as visible light, the tiny portion of the spectrum to which our eyes are sensitive. Because **wavelength correlates with energy, the color of a star tells us how hot it is: red stars are coolest, blue are hottest.**

The main difference between the sun and any other star is the distance each are from Earth. The sun is closer to this planet than all of the other stars.

Size is another major difference between the sun and other stars. **The sun is the biggest star in this solar system.** Within the whole universe, the sun is quite small compared to the enormous stars that exist beyond our solar system. **The largest star** that scientists have discovered is called **Mu Cephei.** **Over one billion of Earth's suns could fit inside of Mu Cephei.** This massive star is considered to be a giant in the universe.

Stars also differ in temperature. Temperature differences can be interpreted using color changes. Stars that burn red and orange are much cooler in temperature than the sun. Stars that burn white or blue-white are much hotter than the sun.

As well as mass and temperature, all of the stars also differ in age. The sun in this solar system is approximately five billion years old, making it a middle-aged star. As the stars grow older, they are subject to changes in mass, size and temperature. Sometimes, stars can even lose mass as they age.

MINH TRIẾT VIỆT **Viet 's Wisdom**

I.- Định nghĩa: Triết: Triết dã:

*Theo Nho thì Triết cần phải “ suy xét cho tới cùng triết “mọi vấn đề, nên phải **Triết Thượng và Triết Hạ.** Triết gồm có hai lãnh vực ngược chiều:*

Triết Thượng là : **Cao minh phối Thiên:** *Có vươn Lên chỗ Cao mới Sáng soi thấu được cõi Trời hay linh phối với Trời để tiếp cận với **nguồn Tâm linh:** Nguồn Sống và Nguồn Sáng . Nguồn Sống là Vật chất (Thủy). Nguồn Sáng là Tinh thần (Hỏa) .*

Triết Hạ là: **Bác hậu phối Địa:** *Có lặn lộn Xuống khắp chốn Rộng Sâu mới bao quát được bờ cõi mặt Đất để khai thác các **định luật Khoa học** trong Vũ trụ cần thiết cho đời sống Vật chất.*

*Con Người là Tinh hoa của Trời Đất (**Nhân giả kỳ Thiên Địa chi Đức**), tuy Tinh hoa Trời Đất được kết tụ nơi Minh, nhưng Tinh thần và Vật chất có được kết hợp với nhau làm Một (: *Body and Mind in One*) thì mới giúp cho “ **Thân an Tâm lạc** “, nhờ đó mà con Người có “ **một Cơ thể khỏe mạnh trong một Tâm hồn minh mẫn** “, cũng nhờ đó mà con người có khả năng sống theo Tiết nhịp “ **Thiên sinh, Địa dưỡng, Nhân hòa.** “.*

*Nói cách khác, khi có cái nhìn Cao Sáng và Sâu Rộng đủ cả Trên lẫn Dưới, cả Trong lẫn Ngoài, từ Gần tới Xa, từ Nhỏ tới To, từ nơi Rõ ràng tới chốn Sâu kín. . . thì con Người mới được **Chu tri (holistic knowledge)** hay có cái Nhìn viên mãn để tránh cảnh “ triết lý sò voi “ **phiến diện (Unilateral knowledge)** mà đưa tới cảnh bị phân hoá.*

Khi kết hợp được hai chiều ngược nhau của: Trên / Dưới , Cao / Thấp, Trong / Ngoài, Rộng / Sâu, Trước / Sau . . . thì con Người mới có cái nhìn toàn diện, giúp quán thông được cả ba cõi Thiên, Địa, Nhân , do đó mà Nho gia bảo : ” Thông Thiên, Địa, Nhân, Viết Nho. “.

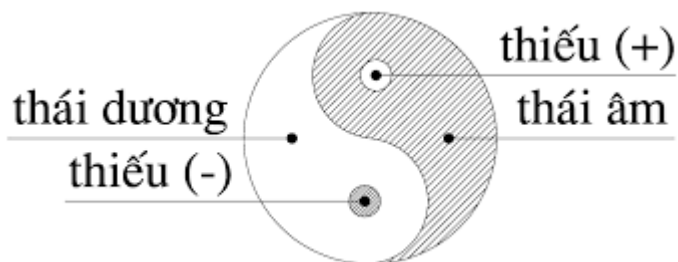
II.- Minh bằng cách nào?

Minh là “ làm rõ ra , “ phải làm sao cho Triệt Thượng và Triệt Hạ ngược nhau như Trời cao Đất thấp, Trời rộng Đất sâu, hai bên như Nước (Thủy) và Lửa (Hỏa) mà giải thích sự giao hòa hay sự kết hợp với nhau thành nét Lương nhất (Dual unit: 2 →1), đó là điều vô cùng khó khăn mà làm sáng tỏ được , nên mới xứng đáng được gọi là Minh Triết.

Chúng ta dùng hình Thái cực để giải thích về nét Lương nhất: “ Âm Dương hòa “.

Triệt Hạ là Âm, triệt Thượng là Dương, triệt Hạ / triệt Thượng lương nhất là Nhất nguyên lương cực như Thái cực Âm / Dương Hòa , như vậy cũng làm tỏ rõ được Dịch lý cũng là Thiên lý.

Thái cực gồm Âm (màu Đen) / Dương (chấm màu Trắng) kết lại làm một, gọi là “ Nhất Nguyên Lương cực: Thái Âm và Thái Dương lương nhất (bipolar) ”.



Hình Thái cực Âm Dương Hòa

Thái cực được phân cực thành Thái Âm và Thái Dương với : “Âm trung hữu Dương căn, Dương trung hữu Âm căn:

Trong Thái Âm gạch Đen có mầm Dương màu Trắng, trong Thái Dương màu Trắng có mầm Âm màu Đen “.

Tương tự như vậy, Nhà Tâm lý miền sâu (deep psychologist) Carl Jung có câu: “

The principle of masculine within a woman (Thái Âm) & The principle of feminine within a man (Thái Dương) “

Nho còn có câu: “ Thể / Dung nhất Nguyên, Hiện vi vô gián: Cái Thể (Bên Trong) và Diện (Bên Ngoài) có cùng một Góc, Cái Hiện rõ (Dương) và cái Ẩn tàng (Âm) liên kết với nhau, không có chia cách “.

**Thiếu Âm (màu Đen): Âm trung hữu Dương căn (có chấm màu Trắng): Trong Âm có mầm Dương. Tuy Âm có Thể bên Trong màu Đen, nhưng Dụng hay Diện bên Ngoài lại*

*có châm Trắng, nên Điện mang tính chất Dương, do đó **Thiếu Âm (Người Nữ) trở thành ion +***

****Thiếu Dương (màu Trắng): Dương trung hữu Âm căn (có châm màu Đen): Trong Thái Dương có **Thể** màu Trắng lại có cái **Điện** mà Âm màu Đen, nên cái Điện bên ngoài mang tính chất Âm, nên **Thiếu Dương (Người Nam) trở thành ion -.*****

****Ion + ion - giao thoa với nhau thành dòng Điện tức là ion - và ion + đạt trạng thái Hòa ở thể Quân bình động.***

Khi hai người Nam Nữ gặp nhau có tần số thích hợp thì bị dòng điện cuốn hút và yêu thương nhau mà kết nên Vợ Chồng.

Triệt Thượng liên hệ với Âm (Thiếu Âm: ion +), Triệt Hạ với Dương (Thiếu Dương : ion - , khi Thượng Hạ giao thoa thì « Âm Dương hoà ». Khi “Âm Dương hoà “thành luật phổ biến thì trở thành « Đại Đạo Âm Dương hoà » .

Minh triết cũng là cách giải thích rõ luật Biến dịch của “ Nghịch số chi Lý “ tạo thành nét Lương nhất trong Vũ trụ, đó là Dịch lý cũng là Thiên lý.

Definition of wisdom

(Entry 1 of 2)

1a: ability to discern inner qualities and relationships : **INSIGHT (NỘI QUAN)**

b: good sense : **JUDGMENT (SUY TƯ / QUY TƯ)**

c: generally accepted belief challenges what has become accepted wisdom among many historians—
Robert Darnton

d: accumulated **philosophical or scientific learning** : **KNOWLEDGE (NGOẠI QUAN)**

2: a wise attitude, belief, or course of action

3: the teachings of the ancient wise men

(Merriam- Weber Dictionary)

Nội quan / Ngoại quan lương nhất : Minh Triết

“ Nói về hình thức thì Minh triết chỉ sự khôn sáng của các thánh hiền đã được kết tinh vào những câu **Triết ngôn** thuộc Truyền Thống tinh thần. Các ngài là những vị siêu quần bạt chúng đã tới cái biết trí tri thể nghiệm nên những lời huấn đức của các ngài tuy vắn tắt kiểu **châm ngôn** nhưng có hiệu lực muôn đời như: **Pythagore, Khổng Tử, Lão Tử, Thích Ca** v.v...

Các Ngài lo sống cái Minh triết hơn là nghĩ đến viết ra sách vở.

Phương pháp các ngài là Thể nghiệm, Trực giác, không dùng đến Lý luận, Phân tích hoặc dùng rất ít như trường hợp Khổng.” (Kim Định)

*Đông phương thì có Minh triết « Đại Đạo Âm Dương hoà ». Tây phương cũng suy tư theo nghịch lý **Diễn dịch / Quy nạp** hay **Phân tích / Tổng hợp**, (Analysis / Synthesis) nhưng không thấy đề cập tới nét Nhất quán hay Lương nhất (Dual unit) của Vấn đề. **Mối Liên hệ của Tây phương** theo Khoa học thuộc loại **Liên hệ Cơ khí** (mécanique) chứ không phải mối **Liên hệ Cơ thể** (organique) hai chiều theo **Dịch lý như như Đông phương**.*

*Tổ tiên chúng ta đã sống thuận theo Thiên lý bằng cách sống sao cho « **Tình Lý tương tham** », Cụ Nguyễn Du đã ví von : " **Bên Ngoài là Lý, nhưng Trong là Tình** . Khi sống ngoài Xã hội thì phải Suy tư để **phát triển Lý trí** để khám phá vũ trụ Vật chất mà nâng cao đời sống Vật chất, nhưng còn phải Quy tư về nguồn Tâm linh mà nâng cao đời sống Tinh thần bằng cách ngồi yên tĩnh và bất động, bỏ vương vãn cuộc đời mà « **Đôn hồ nhân, cố năng ái** : Đôn hậu Tình người để mà yêu thương nhau « tức là **un đức nguồn Tình** để hoàn thiện mối Liên hệ thân tình với nhau«.*

Khi sống với nhau trong Gia đình và ngoài Xã hội thì lại phải dùng Lý, nhưng Lý cần được sự hướng dẫn che chở của nguồn Tình để cho Lý được công chính mà đạt tới trạng thái Hòa .

***Tình Và Lý phải tương tham** hay **Lương nhất** như sự truyền đi của Ánh sáng : Theo nhà vật lý Brooglie thì Ánh sáng được truyền đi vừa theo Đường Thẳng của dòng Hạt photon vừa theo làn Sóng hình Sin bao quanh dòng photon.*

Làn Sóng bao bọc che chở dòng Photon tựa như nguồn Tình, dòng Photon hướng dẫn Làn sóng theo đường thẳng để đạt tới Lý Công chính. Đây là lối sống hòa « Hợp Nội Ngoại chi Đạo: kết hợp Trong (Tình) / Ngoài (Lý) vào nhau làm Một « . (Wave Particle duality)

Tình thôi thúc con Người tìm đến với nhau, Lý giúp con người sống « có Đi có lại cho toại lòng nhau « nghĩa là sống công bằng mà Hoà với nhau, khi hành xử Tình / Lý kết đôi thì sống hoà vui với nhau. Hoà là nguồn mạch của hạnh phúc.

*Nếp sống theo Việt lý này đã được thâm nhập vào huyết quản của Dân tộc Việt trong mọi lãnh vực qua hàng ngàn năm. Các **cặp đối cực của Dịch lý hay nét Lương nhất là sợi chỉ hồng xuyên suốt nền Văn hoá Việt, nét Lương nhất đã thâm nhập vào mọi sinh hoạt của dân Việt như các huyết quản chu lưu khắp thân thể con người .***

Đây là nếp sống vừa Chu tri theo tinh thần Triết lý (Lý) vừa có tính chất Tế vi của Nghệ thuật (Tình) để giúp sống hoà với nhau, nên là việc không dễ làm, xin đừng làm là nếp sống nhà quê lạc hậu.

III.- Ví dụ điển hình

Để làm sáng tỏ Vấn đề, chúng ta xét tới sự giao thoa của các cặp thành nét Lương nhất, các cặp đối cực lưỡng nhất là phổ biến trong Vũ trụ :

1.-Trong Con Người: Khi em bé vừa được sinh ra, bắt đầu hơi Thở Vào và hơi Thở Ra được điều hòa thì mới khóc oe oe, báo hiệu là cuộc sống bắt đầu . Hơi thở Vào do Thần Kinh Giao cảm (sympathetic) làm cho quả Tim đập nhanh, hơi Thở Ra do Thần kinh đối Giao cảm (parasympathetic) làm cho quả Tim đập chậm, do vậy mà hơi Thở Vào và Thở ra có điều hòa theo Quân bình động thì áp suất máu mới điều hoà, sức khỏe con Người mới ổn định.

Những người có hơi thở không điều hoà thì bị bệnh Áp huyết cao hay thấp. Người ta thường ngồi Thiền tập hơi Thở Vào / Thở Ra để duy trì thể cân bằng trong Cơ thể hầu thụ dẫn, hầu loại trừ những ý tưởng làm vướng vẩn cuộc đời cho Thân an Tâm lạc hay Thân Tâm hợp nhất (Body and Mind in One)

2.- Trong cây cối: Rễ cây thì mọc Xuống, Thân, Cành, Lá thì mọc Lên .

Rễ cây hút Nhựa Thổ dưới Đất chuyển Lên Lá cây, ở đây nhờ năng lượng ánh sáng mặt Trời, Nhựa Thổ được quang hợp thành Nhựa Luyện. Nhựa luyện lại được chuyển Xuống khắp nơi trong cây để cho cây sinh tồn và phát triển.

Nhờ Hiện tượng luân chuyển Lên Xuống để cho nhựa Thổ biến thành nhựa Luyện để cây phát triển mà đơm Hoa kết Trái. Hoa Trái là hệ quả cao nhất của hoạt động Lên Xuống của nhựa cây. Hoa được kết Trái là Tinh hoa của sự Lượng hợp Lên Xuống của nhựa cây.

3.-Trong Sinh vật: Gái / Trai, Mái / Trống, Cái / Đực , nhụy Cai / nhụy Đực là những cặp đối cực (opposite term) kết hợp với nhau mà sinh ra Con Cái . Con Cái là hệ quả của nét Lương nhất . Con cái (1) mang nhiễm thể X / Y của Cha Mẹ (2) mà thành là nét Lương nhất (2 → 1)

4.- Trong Không gian: Các Thiên thể di chuyển không ngừng trong không gian theo hướng vô cùng vô tận nhờ sự cân bằng động của sức Quy tâm và Ly tâm.

5.- Trong một Nguyên tử: Một Nguyên tử được trung tính nhờ sự cân bằng giữa sức Quy tâm của hạt Nhân (proton mang điện Dương) và sức Ly tâm (electron mang điện Âm)

6.- Trong Điện học : Những ion – và ion + chạy ngược chiều trong dây dẫn điện giao thoa nhau mà sinh ra dòng Điện.

7.- Trong Từ học: Từ lực của Cực Nam và cực Bắc của một Nam châm giao thoa nhau mà sinh ra Từ phổ.

8.- Trong Hoá học thì có Base (pH: 7 - 14) và Acid (pH : 7 – 1) phản ứng với nhau mà có phản ứng Trung tính.

9.- Trong Âm học thì hai âm có Tần số thích hợp thì giao thoa với nhau mà sinh ra tiếng Bổng tiếng Trầm cũng như cộng hưởng với nhau,

7.- Trong Toán học thì có số Âm - và số Dương + đối xứng kết hợp với nhau thành số 0. Số 0 đã đẩy Toán học lên những bước rất cao xa. Trong toán học cũng có phép Vi phân và Tích phân.

8.-Trong Vũ trụ cũng có năng lượng Tối và năng lượng Sáng, năng lượng Tối là nguồn Sống, nguồn Tình, năng lượng sáng là Nguồn Lý ..

..
10.- Trong Khoa học Vật Lý hiện đại thì có Thời / Không nhất phiến (Time – Space – Continuum) của Einstein. Thời gian và không gian là hai mô căn bản (tissu fondamental) như sợi Dọc và sợi Ngang đan kết với nhau mà sinh ra vạn vật. (Xem SPACE.com. Warping Time and Space).

11.- Trong Nho thì có Cơ cấu Ngũ hành: 2 cặp đối cực (Thủy / Hỏa, Mộc / Kim) của Tứ hành nhờ sự Dung hoá hay điều phối của hành Thổ mà đan kết với nhau mà sinh ra vạn vật. Ngũ hành chính là nguồn sinh sinh hóa hóa của Vũ trụ, hay Tạo hóa hư hay Lò Cừ .

13.- Trong Lạc thư của Lạc Việt thì có các cặp số Lẽ và số Chẵn thuộc vòng Trong và vòng Ngoài của số độ Ngũ hành được xếp theo mạch nối chữ Vãn và chữ Vãn, quay ngược chiều nhau, đan kết với nhau cá biệt hoá mà sinh ra vạn vật, đó là Lạc thư Minh triết (xem cuốn Lạc thư Minh triết của Kim Định).

14.- Hà đồ (sách Cha) Lạc thư (Sách Mẹ), kết thành Đồ Thư hợp nhất.

Đồ Thư hợp nhất có tổng số 100 chấm Đen và Trắng gồm 50 chấm Đen (Âm) và 50 chấm Trắng (Dương), hai bên Âm Dương bằng nhau, tượng trưng cho Nam Nữ Bình quyền, Bình đẳng ,

Số 100 này được dùng làm nền tảng cho Huyền thoại Tiên / Rồng 100 trứng 100 Con.

Huyền thoại Tiên Rồng là nền tảng cho Tổ Âm Gia đình cũng là Tinh thần Dân tộc của Việt Nam: Nhân / Nghĩa , Bao dung (Hùng / Dũng).

Những ví dụ trên nói về sự kết hợp của những cặp đối cực làm Một để thành một hợp thể Tiến bộ mang tính chất Hòa, gọi là nét Lưỡng nhất .

IV.- Dịch lý

Tất cả các cặp đối cực được Nho tổng quát bằng Âm Dương. Cặp đối cực Âm Dương là Nghịch số của Dịch (nguồn của sự biến hoá), nên có câu: “ **Dịch : Nghịch số chi Lý** “ , **Lý Biến dịch của “ Âm Dương tương thôi** “ (Tương thôi là níu kéo và xô đẩy nhau) lập nên thể Quân bình động, nhờ trạng thái quân bình động mà thay đổi để Tiến bộ và luôn được ổn định trong trạng thái cân bằng động tức là trạng thái Hoà, do đó mà có : “ **Âm Dương hoà** “ .

Đây cũng là lúc “ **Đất với Trời xe chữ Đông**. (bài hát “ **Đêm Thánh vô cùng** của Công giáo). **Âm Dương hòa là luật phổ biến, nên trở thành “ Đại Đạo Âm Dương hòa** “ hay còn gọi là **Tiết nhịp của Vũ trụ** (cosmic rhythm).

Ta có thể lấy thí dụ đơn giản để gợi ý về sự Biến dịch của “**Âm Dương tương thôi**” như sự kéo dây của hai phe. Hai phe là cặp đối cực mà sức Niu / Kéo của hai bên không quá cách biệt, khi hai bên kéo nhau thì Không bên nào thắng hoàn toàn, cái dây cứ dãn co, cứ liên tiếp xích bên này rồi xích bên kia, mỗi lần di chuyển rồi lại ngừng giây lát, và cứ dãn co như vậy.

Sự di chuyển tạo ra sự “Tiến bộ” và sự ngừng lại ở từng thời điểm và không điểm là Trạng thái “giao Hòa nhau” tạm thời, điểm Ngừng lại không ở một chỗ mà cứ di chuyển qua lại liên tiếp, đó là trạng thái Quân bình động.



Chỗ dây nối là điểm Chính trung (di động)

Như vậy, sự Biến dịch theo Dịch lý tạo ra sự Tiến bộ ở Trạng thái tạm ổn định mà Hòa ở từng Thời và Không điểm gọi là Quân bình động.

Vợ Chồng là Nghịch số, là cặp đối cực. Vợ Chủ Tình, Chồng chủ Lý, khi sống sao cho Tình / Lý vẹn toàn với nhau để “Thuận Vợ thuận Chồng” là điều rất khó.

Mối Tình giúp hai Vợ Chồng tìm đến kết đôi với nhau, Lý giúp hai Vợ Chồng hành xử công bằng với nhau mà sống Hòa với nhau để “Thuận Vợ Thuận Chồng”, sống Hạnh phúc bên nhau, **Hạnh phúc là mục tiêu cao cả của con Người.**

Vợ Chồng là đầu mối của đời sống của người Quân tử (Quân tử cho Đạo, tạo đoàn hồ phu phụ), vì Gia đình là nếp sinh hoạt khó khăn nhất và cao trọng nhất trong Vũ trụ và cũng là nền tảng của Xã hội. Gia / đình “thuận Vợ thuận Chồng” là nguồn Hạnh phúc của con Người, của Gia đình - cũng là nền tảng Hoà bình của Xã hội -.

Xấu / Tốt, Lành/ Dữ đều là cặp đối cực . Cái Xấu, cái Dữ “ tôn vinh “ cái Tốt. Cái Lành, cái Tốt lại làm “ nổi bật “ cái Dữ cái Xấu, hai bên cần san sẻ cho nhau, Bù / Trừ cho nhau để cho bớt sai biệt .theo cách làm Hòa của Âm Dương Hòa.

Lành, Tốt thì Cho, Dữ, Xấu thì Nhận, sao cho hai bên cân bằng, khi đó hai bên sẽ giải tỏa được sự cách biệt, đó là “Luật Cho và Nhận” của Dịch lý, Thiên lý (Law of Giving & Receiving) .

Cặp đối cực Âm Dương kết thành Thái Cực .Nho lại có câu: “ **Nhân nhân, vật vật các hữu Thái cực** “ : Người nào, Vật nào cũng đều có Thái cực, vì Người nào, Vật nào cũng do cặp đối cực đã kết thành lưỡng nhất.(Dual unit)

Do đó mới có câu: “ **Thể / Dụng nhất Nguyên, Hiển / Vi vô gián** “: Cái Thể bên Trong và cái Diện bên Ngoài của mỗi Vật đều có nguồn Gốc Nhất thể. Con Người chân tu có

cái Thể (Lòng) Nhân ái thì mới có bộ Mặt (Diện) hiền lành, **Ấn Nói từ tồn, Hành động khiêm cung.**

Nhất thể của Vạn vật là Vật chất và Năng lượng. Vật chất có thể biến ra năng lượng theo công thức (của Einstein) : $E = mc^2$. m là khối lượng Vật chất được biến ra năng lượng, c là tốc độ ánh sáng: 300.000 km / giây . c^2 : bình phương của tốc độ ánh sáng. E là năng lượng phát ra từ khối lượng vật chất m được truyền đi bằng bình phương của tốc độ ánh sáng , đó là năng lượng Nguyên tử .

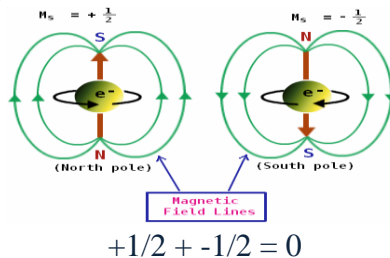
Con Người có Cơ thể là Vật chất. Vật chất và Tinh thần (siêu Vật chất) đều hoạt động được là nhờ năng lượng. Vật chất và Tinh thần có là Một thì con Người mới quân bình.

Cùng một lẽ, **Đạo và Đời cũng là Một như hai mặt của đồng tiền** , không thể ly cách, nên: “ **Đạo bất viễn nhân**: Đạo không ở xa con Người mà ở trong Tâm con Người “ , muốn tu thì cứ đi vào Tâm mình bằng cách ngồi yên tĩnh và bất động, xóa bỏ màn Vô minh Tham, Sân, Si cho cõi Lòng trống rỗng mà tiếp cận với Nguồn Sống và nguồn Sáng, nên ai cũng phải Tu, mà **Tu Đạo là để có Nhân Nghĩa mà sống Hoà trong Đời, ở Đời mà không Tu để tìm về Nguồn Gốc.** “ thì **mất Gốc Nhân Nghĩa thuộc Tâm linh mà sống xào xáo với nhau . Chử Đạo theo Nho là đi về Nguồn (Tâm linh)**.

Do đó “ **Cổ lý vật cầu Đạo giả, vọng nhi dĩ hĩ**: Việc Lià Xa sự Vật mà cầu Đạo là chuyện hão huyền “ (Hồ Như Phong. Đại cương 145).

Cùng thế, **Hiển / Vi vô gián**: những cái **Hiện rõ** (Dương) cũng như cái **Ẩn tàng** (Âm) đều không có chia cách vì cùng **Nhất thể**, do **Nhất thể**, nên “ **Vạn vật tương liên** “ , giữa con Người với các môi trường Không khí, Nước, Đất cũng như (môi) trường Tần số (do ba động của làn Sóng) đều có Liên hệ Cơ thể với nhau, ảnh hưởng lẫn nhau, một cái dơ nắm tay của chúng ta cũng ảnh hưởng đến cả Vũ trụ, vì vật nào nặng nhẹ đều phát ra Tần số, vật nặng có Tần số Thấp, vật Nhẹ có Tần số Cao, các Tần số thích hợp có thể giao thoa và cộng hưởng với nhau, do đó mà Tổ tiên chúng ta có câu: **Hồn Thiêng Sông Núi**.

Hồn thiêng là khi nào và ở đâu Hồn cũng hiển hiện được, và hiển hiện cùng một lúc (cùng Thời gian) ở nhiều nơi trong Không gian (ubiquitous), đó là nhờ tần số của Tư tưởng. Tần số do năng lượng của các electron phát ra khắp vũ trụ. Người ta biết được **khả năng hiển hiện của Tần số do năng lượng của electron phát ra khắp nơi**, vì tổng số pin của hai electron ở gần hay cách xa vạn dặm vẫn bằng không, số pin là số vòng quay ngược chiều của hai electron. Nhờ có năng lượng mà con người Suy tư được, năng lượng gây ra ba động tạo ra Tần số.



Theo Huyền thoại Việt Nam, chúng ta có Châm ngôn: **Mẹ: Non Nhân, Cha: Nước Trí, Con Hùng Vương : Hùng / Dũng . Mẹ / Cha , Nhân / Trí là Nghịch số trong Thái cực.** Khi mình **Ấn Ở** biết yêu thương nhau (theo **Tình: Nhân**) và hành xử **Công bằng** với nhau (theo **Lý: Nghĩa**) thì mình bắt gặp được **Tần số tư tưởng của Cha ông qua cảm nhận của Trục giác.**

Khi luôn sống theo **Tình Lý** kết đôi thì con Người trở nên **Hùng Dũng**: Hùng là sức mạnh của **Cơ bắp**, Dũng là sức mạnh của **Tinh thần**. Hùng Dũng là **tinh thần Đoàn kết Dân tộc** cũng là **Nội lực của Dân tộc để lập Quốc Việt Nam .**

Vua Hùng là Quốc Tổ Hùng / Dũng của Việt Nam.

B.- MINH TRIẾT TRONG SINH HOẠT TINH THẦN

Sinh hoạt **Tinh thần** của **Tổ Tiên** cũng đều theo lối **Dịch lý: Hợp Nội / Ngoại chi Đạo** : **Nội là Quy tư, Ngoại là Suy tư.**

Quy tư (no mind :bằng feeling) / **Suy tư** (bằng thinking) **cũng là cặp đối cực triết Thượng / triết Hạ:**

Một là **hướng Ngoại** thì **Suy tư** để khám phá **Định luật** trong thế giới **Vật chất** mà nâng cao đời sống.

Hai là **hướng Nội** tức là **Quy tư** bằng cách bỏ **suy tư** (no mind) , ngồi **bất động** (still) và **yên tĩnh** (silent) hướng về **Tâm** mình để tiếp cận với **nguồn Tâm linh: nguồn Sống và nguồn Sáng.** Nguồn **Tâm linh** là **Động lực** (**Tình**) giúp cho **Hướng đi của nguồn Sáng** (**Lý**) được **Công chính** mà **Hoà** với nhau. (wave Particle duality)

Khi kết hợp được Nghịch số Quy tư và Suy tư theo Dịch lý “Âm Dương hòa “ thì cuộc sống con Người mới bắt nhịp được với **Tiết nhịp Hòa của Vũ trụ (cosmic rhythm) mà sinh tồn và phát triển.**

Để cho đối cực **Suy Tư / Quy tư lưỡng nhất** ,mỗi Tôn giáo. mỗi Văn hoá đều có lối Tu riêng :

Nho giáo thì có cách Tu theo 5 bước của **Dịch**: “ **Dịch: vô vi, vô Tư đã,tịch nhân bất động nhi hậu năng Định, Định nhi hậu năng Tĩnh, Tĩnh nhi hậu năng yên , Yên nhi hậu năng Lự, Lự nhi hậu năng Đắc** : **Dịch** là không nhân vi (vô vi) không suy tư, bỏ suy tư (no mind) thì **Tâm tư** mới định được (để tránh **Tâm viên ý mã**), có định được mới **Tĩnh**, có **Tĩnh** được thì mới **yên**, có **yên** thì mới **tư lự** để **thanh lọc** cho **sạch**, có **thanh sạch** thì mới **đắc Đạo** “

Phật giáo thì có cách Tu theo 3 bước: “ **Giới, Định, Tuệ** : Tu theo **giới Răn** để **định**, khi có **định** thì mới **đẹp được Tham, Sân , Si** mà **đạt tới trạng thái Tuệ** mà **giải thoát** “

Công giáo thì theo The Sate or Way: Purgatoire, illuminative, Unitive: Thánh tẩy, nên Thánh, kết hợp với Chúa. (sau 3 ngày Chúa sống lại)

Dông phương có lối **Thiền** giúp cho **Thân / Tâm lưỡng nhất** bằng cách **Ngồi Thiền**, có nhiều cách ngồi, hoặc ngồi **Kết già**, **Bán kết già** hay ngồi trên **Ghế** một cách một cách vừa vặn, thoải mái, cách nào cũng phải giữ cho cái **Đầu** và **Cột sống** thẳng đứng, **Con Người** có **Vật chất** và **Tinh thần**, **Vật chất** được nối kết với **Đất** ở huyết **Đan điền** (**Trọng Tâm** của con Người), **Tinh thần** được nối kết với **Trời** ở **Huyệt Nhãn** (nhờ **Tuyến Tàng**: Pineal gland và **tuyến Yên**: Pituitary gland lưỡng nhất),

HUYỆT NHÃN (The third Eye: The upper cinnabar field :Thượng Đan điền)

NÃO BỘ CON NGƯỜI

Não bộ con người gồm hai Bán cầu não Phải và Trái. Bán cầu não Phải chủ **Tinh**, Bán cầu não Trái chủ **Lý**, hai Bán cầu được nối kết bởi cầu nối corpus Collosum. Cầu nối Corpus Collosum như là xa lộ giúp hai bán cầu trao đổi **Tinh Lý** với nhau sau cho **Tinh Lý tương tham** hay **Tinh Lý lưỡng nhất** hầu **Thân Tâm lưỡng nhất** để cho **Thân an Tâm lạc**.

Tuyến Tàng (Pineal gland) nằm phía sau Corpus Colloum, phải chăng **Tuyến Tàng** đóng vai trò điều phối hai bán cầu não ?.

Xưa nay người ta lầm tưởng **Tâm** của con Người ở nơi quả **Tim**, nhưng **Tâm con Người chính là ở Não bộ**. **Huyệt nhãn** nằm trước **Não bộ**, trong não bộ gồm có **tuyến Tàng** và **tuyến Yên** điều hòa mọi chức năng của con Người, **Huyệt nhãn** là cửa ngõ giúp con người tiếp cận với **nguồn Tâm linh**.

HUYỆT NHÃN

(The Third Eye : The upper Cinnbar field)



Huyệt Đan Điền thượng hay **Huyệt Nhãn** ở trong miền của **Não bộ** và là huyết đạo của **Tâm linh** (seat of Spirit. Shen) được quy chiếu tới trigram đại diện cho **Thuần Dương** (pure Yang: Mặt Trời). Văn Hóa Việt Nam từ thời **Tỳ Tổ Viêm Đế** có tục thờ **Mặt Trời** tức là thờ **Trời** .

Hệ Mặt Trời là biểu hiện thể lý của đời sống **Hiện hữu** bao la và **Tâm linh** mà chúng ta gọi là **Thái dương Thần đạo** (Solar Logos) Ánh sáng mặt Trời là sinh lực của thảo mộc, vậy bức xạ từ **Tâm mặt Trời** cung cấp sinh lực cho **nguồn Tâm linh của chúng ta: nguồn Tinh Thượng, hoan lạc và hòa hợp**.

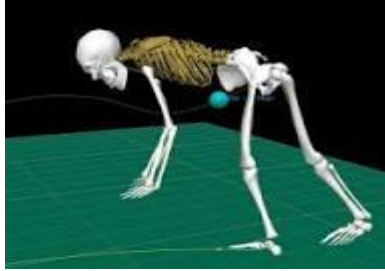
Vậy **Con Người** được liên kết với **Trời** (**Mặt Trời**) qua **huyệt Đan Điền thượng** hay **Huyệt nhãn** nơi **Não** con Người, nơi **tuyến Tàng** ở mặt sau của **Corpus collosum** (?). **Corpus Collosum** là cầu nối giữa **hai Bán Cầu não - Tâm của con Người** -, xưa nay người ta lầm tưởng **Tâm** con Người là ở nơi **Quả Tim**.

Vậy Huyệt Nhãn của con Người (Nhân) là điểm tựa (Huyệt nhãn) nơi con Người được liên kết với **Trời (Thiên)** - **Nguồn Tâm linh** -.

Huyệt Đan điền hạ

Huyệt Đan điền của con Người (Nhân) là điểm tựa (Đan điền) của con Người được liên kết với **Đất (Địa)** -

Nguồn Khoa học-



Centre of Gravity in the Human Body (Trọng Tâm của con Người)

In the anatomical position, **the COG lies approximately anterior to the second sacral vertebra**. However, since **human beings** do not remain fixed in the anatomical position, the precise location of the COG changes constantly with every new position of the **body** and limbs.

How do you find the center of gravity of a person?

To locate it, start by placing an index finger three finger widths below your navel to locate the height of your center of gravity. Then, trace lines around your torso at the same level to your left and right sides and imagine a line going sideways through your body which connects those two points **Trọng Tâm của con Người ở dưới Rốn cách Rốn bằng 3 chiều rộng của ngón tay Trỏ, như vậy Huyệt Đan Điền cũng ở đó.**

*Phương cách ngồi Thiền giúp **triệt Thượng** (Huệ nhãn) / **triệt Hạ** (Đan điền) **Lưỡng nhất***

*Cách ngồi Thiền giúp nối con Người với Trời (Huyệt Đan điền thượng: Huệ nhãn) và Đất (Huyệt Đan điền hạ) giúp cho **Thân / Tâm hợp nhất** để được **Thân an Tâm lạc**.*

Khi đã toạ Thiền yên vị, bắt đầu tìm 1 điểm chuẩn trước mặt (trên sàn nhà bằng cách vừa để Tâm vào điểm Huệ nhãn và vừa nhìn mặt sàn nhà, thấy ở điểm nào thì làm dấu điểm đó (I))

*Để tránh khỏi **Tâm viên ý mã**, khi bắt đầu thở vào thở ra sâu và suôn sẻ, thì một mặt phải luôn nhìn vào điểm I, đồng thời bắt đầu thở vào khởi từ Lỗ mũi qua Huệ nhãn rồi vòng qua đầu theo mạch Đốc (sau lưng) đi xuống ngang huyệt **Đan điền hạ** thì ngưng lại đó (lâu mau tùy theo cách Thở nội hay ngoại công), rồi khởi từ huyệt Đan điền thở ra lần theo mạch Nhâm (trước bụng) lên tới Huệ nhãn, ngưng tại đó (như cách thở vào), các **nhịp thở vào thở ra cứ qua lại giữa Huệ nhãn và huyệt Đan điền hạ một cách tuần tự**. Đây là cách thở để nối Tâm (từ Huệ nhãn) Thân (tới Huyệt Đan điền) giúp **Thân / Tâm lưỡng nhất** để cho **Thân an Tâm lạc***

C- MINH TRIẾT TRONG CẤU TRÚC NGÔN TỪ: NÉT GẤP ĐÔI

Người Việt Nam có **thói quen Nói theo lối gấp đôi** (twofold) thành cặp đối cực của Dịch lý. Khi để ý tới Cơ cấu và cách Vận hành của Ngôn từ Việt thì chúng ta nhận ra được **cuộc sống nhịp theo Thiên lý Thái cực của Dân tộc Việt**.

Chúng ta thường nói: **Ăn / Ở, Ăn / Nói, Ăn / Uống, Ăn / Làm, Ăn / Ngủ, Làm / Lụng, Đi / Đứng, Học / Hành, Vợ / Chồng, Mẹ / Cha, Tiên / Rồng, Tình / Lý hay Nhân / Nghĩa, Núi / Sông hay Sơn / Hà, Nhà / Nước, Thời gian / Không gian hay Vũ / Trụ . . .**
Ăn / Ở Ăn (vào) / Ở (ra)

Ăn là nhu cầu đầu tiên của con Người để tồn tại và phát triển, đó là **Thiên tính**, không ai có thể Sống mà không Ăn. Đã sinh ta thì ai cũng biết Ăn, nhưng Ăn cho khỏe Xác thì thức ăn phải gồm đủ hai yếu tố ngược nhau **Ngon / Lành**.

Thức ăn Ngon phải thoả mãn năm giác quan: **Đẹp mắt** (Thi giác), **Ngon miệng** (Vị giác), **Mùi thơm** (Khứ giác), **Dòn tan khi nhai** (Thính giác), **Đễ chịu khi cầm lấy** (Xúc giác), có vậy Dịch vị mới tiết ra giúp sự tiêu hóa được tốt.

Thức ăn lành thì dễ tiêu hóa không gây bệnh. Đồ ăn Ngon thì không mấy lành, đồ Ăn Lành thì ít Ngon. **Có điều hòa được hai yếu tố Ngon và Lành thì sức khỏe mới luôn ổn định, khi đó thì Cơ thể mới khỏe mạnh, làm giá đỡ cho Tinh thần mình mãi.** (Body and Mind in One).

Còn cách ăn thì ngồi chỗ chung, ăn chung, không mỗi người một đĩa như Âu Tây. Khi ăn mọi người quây quần xung quanh bàn ăn, các thực phẩm có nhiều món để chung trên mâm, chỗ ngồi cũng như thức ăn cũng được để ý về cách “ **Kính già yêu trẻ** “. **Khi ăn mọi người đều “ lưu tâm mà chia sẻ mọi thứ ”** như về Lối Ăn tiếng Nói cùng san sẻ thực phẩm cho nhau sao cho thuận Tình hợp Lý mà sống hoà vui với nhau, đó là **cách xử Lễ với nhau**, “ **Ăn xem Nồi, Ngồi xem Hương** “ là vậy.

Ăn còn là bài học Lưu tâm và Chia sẻ hàng ngày cho tuổi trẻ. Thường sau khi ăn buổi tối là những lúc cả gia đình hàn huyên với nhau về những sinh hoạt ban ngày của mỗi người trong gia đình, đây cũng là thời gian quan trọng làm cho mỗi dây ràng buộc buộc mọi người trong gia đình với nhau. Do đó mới có câu: “ **Có Thực mới vực được Đạo** “ **làm Người** .

Ăn là nhu yếu thâm sâu của con Người mang tính chất Chân, đồ ăn phải được chọn lọc pha chế ngon lành và trình bày đẹp mắt đó là **Tính Mỹ**, cách chia sẻ trong khi ăn chung là **trau dồi Tính Thiện**. Ngoài nhu cầu khẩn thiết cho **Vật chất**, thì việc Ăn còn là **dịp trau dồi hàng ngày ba yếu tố: Chân, Thiện Mỹ**, nên **Cha Ông** của chúng ta có câu: “ **Có Thực mới vực được Đạo** “

Ở là cách hành xử với nhau hàng ngày cũng phải có hai chiều Đi / Lại, cho công bằng mà **Hoà với nhau**. Khi giao tiếp với nhau phải “ **cẩn ngôn cẩn hành**: cẩn trọng trong Lời Nói, dẫn đó trong việc Làm “ vì “ **Bệnh tông khẩu nhập, họa do Ngôn xuất**: Bệnh do của “ ăn vào “ không lành hay tham thực, Họa do lời “ Nói ra “ sắc hơn dao gây tổn

thương nhau. “ Cha ông căn dặn cách sống ở đời: “ **Học Ăn, Học Nói, Học Gói, Học Mở** “. **Ăn Vào, Nói Ra. Ăn để cho Khỏe Xác và để “ Vực được Đạo làm Người**

“**. Nói điều Nhân Nghĩa** cho vừa Lòng nhau. **Gói Vào** cho kín để khỏi bị rơi ra, **Mở ra** cho hở rộng để không còn bị che lấp, tức làm việc nào cũng đến nơi đến chốn. **Tất cả đều Học và Hành** theo cách sống hợp với Dịch lý.

Có kết hợp được cả hai cách Ăn Ở được hài hoà thì mới “ **Thân An Tâm Lạc**” tức là “ **manh Hồn khỏe Xác** “ hay “ **Một cơ thể tráng kiện trong một Tinh thần minh mẫn** “.

Ăn Ở là một nghệ thuật sống thường xuyên rất tế vi, có vậy thì cuộc sống mới được an hòa hạnh phúc.

Trong bài Viết: “ **Khắc kỷ phục Lễ** “ đầu đó, T.G. Kim Định có câu nhại Kiều: “ **Ở / Ăn thì Nết phải hay** “ **Nói điều “ ràng buộc** “ thì **Tay phải Già** “ **Ở Ăn phải hay** là phải làm sao cho hai chiều Ngược Xuôi được êm thấm. Tay Ràng buộc phải Già là phải có nghệ thuật làm sao kết hợp được nghịch số cho vừa đủ hài hoà, chứ cứ “ **già néo thì đứt dây**” “.

Ăn / Nói . **Ăn / (vào) / Nói (ra)** Ăn vào thì phải có thực phẩm Ngon / Lành. Nói ra điều Nhân / Nghĩa theo cách “ **Lời Nói chẳng mất tiền mua, liệu Lời mà Nói cho vừa Lòng nhau** “ **Ăn Nói** cũng đều có hai chiều vào ra, cần phải được hài hòa thì mới giúp cho cuộc sống được an vui thoải mái.

Ăn / Uống: **Ăn (chất Đặc) Uống (chất lỏng)** Ăn Uống sao cho hai chất Đặc / Lỏng được trộn lẫn cân bằng cho sự tiêu hóa tốt thì mới có sức Khỏe, “ **Sức Khỏe là vàng** “ , có **Tiền mua Tiên cũng được**” , nhưng nhiều khi có vàng cũng không mua nổi sức khỏe .

Ăn / Làm Ăn (Trong) Làm (Ngoài) Ăn để có năng lực mà làm việc, Làm việc thì tiêu hao năng lượng, nhưng có Làm thì mới có Ăn, nên: “ **Tay Làm hàm Nhai, Tay quai miệng trễ.**” **Ăn Làm phải kết hợp cho vừa sức thì cuộc sống thoải mái**, có Ăn mà không làm thì miệng trễ nghĩa là không có Ăn hay cướp lấy của người khác mà Ăn, có Làm mà chẳng được Ăn thì sống kiếp Ngựa Trâu. Thái quá cũng như Bất cập cũng đều bị Lạm dụng làm cuộc sống mất quân bình, **nên cần phải sống Tiết độ (No more , no Less) trong mọi lĩnh vực.**

Ăn / Ngủ Ăn (Động) / Ngủ (Tĩnh) Ăn (Ban ngày) để có năng lực mà Làm việc để nuôi sống và phát triển, khi làm Ban Ngày thì tiêu hao năng lực, nên phải Nghỉ (Ban đêm) cho cơ thể hết mệt, nhất là giấc Ngủ ngon (sound sleep) thì hấp thụ năng lượng (năng lượng là Chi trong cách tập T'ai chi để tăng năng lượng cho sức khỏe) trong không khí được nhiều hơn thức ăn vào. Qua giấc ngủ ngon lúc sang thức dậy tinh thần con người rất thoải mái. “**Ăn được ngủ được là Tiên, mất Ăn mất Ngủ là Tiên mất đi**” .

Làm / Lụng Làm (Thực tự: Hữu) / Lụng (Hư tự : Vô) Trong Các Lời nói Gấp đôi có nhiều cặp có tiếng đầu có nghĩa thuộc Thực tự (Hữu) và tiếng sau là Hư tự (Vô) thì vô nghĩa, cặp này cũng diễn tả Dịch lý: “ **Thực nhược Hư, Hữu nhược Vô**: Có mà như Không, Không mà dường như Có “ . Đây là Lời nói về sự Biến hóa bất biến của Vật chất trong Vũ trụ, có đó rồi không đó, nên trong cuộc sống không thể bám chặt vào những cái

Biến đổi từng sát na như của cái Vật chất mà tranh dành sát phạt nhau làm cho xã hội rối loạn, con Người khổ đau.

Đi / Đứng Đi (Động) Đứng (Tĩnh). Khi Đi, Chân Này phải Động mới bước tới được, nhưng Chân kia phải Đứng yên, để làm Điểm tựa cho chân Kia Động mà bước tới. Chân Động bước tới được là nhờ Chân Tĩnh, nên “ **Hữu sinh ư Vô** “: Cái Có từ cái Không mà ra . Cứ chân này Tĩnh giúp cho chân kia Động bước tới, hai chân cứ luân chuyển Tĩnh Động như thế thì bước đều nhịp nhàng mà đi được quãng đường dài. Nếu hai chân đều đứng yên thì không bước tới được, nếu hai chân cùng bước thì chỉ có thể nhảy được một số bước là đã mệt nhoài, một chân làm việc để cho chân kia nghỉ thì hai chân mới làm việc được lâu dài. Đó là sự phân công hợp lý trong mọi trường hợp.

Học / Hành Học (vào) Hành (Ra) Học để có kiến thức (information) giúp cho phát triển Khả năng) và có cả kiến thức về sự đào luyện Tư cách (formation) , Hành là đem hai loại kiến thức trên thể hiện vào cuộc sống hàng ngày để trau dồi Tư cách và Khả năng để nâng cao đời sống Vật chất và Tinh thần. Học mà không Hành là cái Học vô bổ. Hành mà vô học thì làm càn, vì “ **Bất học vô thuật**: không học thì không biết cách làm “, thường gây rắc rối trong xã hội, vì không kết hợp được Học và Hành hay “ **Tri Hành phải hợp nhất** “.

Những nhà cầm quyền mị dân thì chỉ Nói Hay mà Làm không được Tốt vì “ Lực bất tòng Tâm “ hay Tâm nông Trí cạn .

Vợ / Chồng: Vợ (Gái, Mẹ) / Chồng (Trai, Cha) Gái / Trai là cặp đôi cực kết nên **Vợ Chồng**.

*Vợ Chồng tìm đến với nhau bằng Tình qua lễ Thành hôn, sau lễ Thành hôn, trước khi vào phòng riêng trao thân gởi phận cho nhau, hai Vợ Chồng cùng uống chung với nhau một ly rượu và hai bên bái nhau gọi là lễ **Giao Bái như là Lý** :lời kết hứa tôn trọng nhau suốt đời cho đến khi “ **cốt rủ xương mòn, răng long đầu bạc** “ với nhau. Đây là lời giao ước sống Hoà với nhau theo Lý công bằng, do đó mà có câu : **Quân tử chi Đạo tạo đoan hồ phu phụ** : Vợ Chồng là đầu mối cho người Quân tử.*

*Nhờ yêu nhau bằng Tình yêu khăng khít, sống Hoà với nhau bằng Lý Công chính, nên “ **Thuận Vợ thuận Chồng, biến gia đình thành Tổ ấm, Vợ Chồng cùng nhau xây dựng Gia đình và Xã hội mà vui sống bên nhau cùng sinh Con đẻ Cái, đó là nguồn sinh sinh hoá hóa cao nhất trong Vũ trụ.***

*Sự phân công trong Gia đình thì: **Nữ Nội, Nam Ngoại**: Người Vợ chủ Tình được phong làm **Nội Tướng**, quán xuyến mọi việc trong nhà , người **Chồng chủ Lý** đóng vai **Ngoại Vương** lo toan xây dựng phần Ngoài thuộc Gia đình và Xã hội.*

Ngày nay người ta cho lễ Giao bái là cổ hủ, nên bỏ đi Lễ sống tôn trọng và công bằng với nhau, nên bỏ luôn cuộc sống Hoà.

*Liên hệ với câu **chuyện Bà Eva ăn trái Cấm** nơi vườn Địa Đàng gây ra Tội Tổ tông cho Nhân loại, chúng ta cũng có cách lý giải theo Dịch lý:*

Số là Bà Eva là Nữ bô Chức Nội tướng chủ Tình, Bà đã bỏ Tình ra Ngoài là lãnh vực của Lý để ăn trái Cấm, lại còn rủ Ông Adam cùng ăn, để hai bên cùng sống theo “ Lý chay “ ở bên Ngoài.

Hành động của bà Eva đã làm đảo lộn trật tự “ Tình Trong Lý Ngoài “ hay “Âm Dương Hoà “ của Vũ trụ.

*Nạn đề của Nhân loại ngày này là quên Tình, sống theo “ Duy Lý một chiều “, vì đã đánh mất cái “ **Hướng sống Công chính** “ từ nguồn **Sống Tình thuộc Tâm linh.***

Khi mất Tình thì con người trở nên Vô cảm và đánh mất luôn mối Liên đới trách nhiệm. Gia đình có là Tổ ấm thì mới là Trường học đầu đời uơm Tình đơm Lý cho người con khi lớn lên biến thành Trai hùng Gái đảm. Gia đình Tổ ấm được chọn làm nền tảng cho xã hội yên vui.

Văn hóa Việt được đặt trên Nguyên lý Mẹ (Mẹ Áu Cơ), trọng Tình hơn Lý, vì người Nữ yếu hơn nên phải “ **phù yểu trọng nữ** “ giúp cho cuộc sống Nữ Nam được cân bằng, do đó mà **đặt Vợ trước Chồng**, tục này được gọi là Tả nhậm tức là thói quen quay về phía bên tay Trái , thuận theo chiều quay ngược chiều kim đồng hồ của các tinh tú , tức là thuận Thiên, còn Tàu thì ngược lại, theo chiều Hữu nhậm , trọng Nam khinh Nữ , nên gọi là Phu phụ hay **Chồng / Vợ** “,

Nhân (Tình) / Nghĩa (Lý) Nhân (Trong: Từng Cá nhân), Nghĩa (Ngoài: Những người trong Gia đình và Xã hội).

Nhân là Lòng Yêu thương do tác động hướng Nội níu kéo mọi Người lại với nhau.

Nghĩa là cách hành xử hướng Ngoài giúp mọi người hành xử Công bằng để sống hòa với nhau.

Sống theo Nhân Nghĩa thì con Người có Dũng lực tự chế để không làm chuyện Bất công mà làm rối loạn Gia đình và Xã hội.

*Nhân (Âm) Nghĩa (Dương), Hùng (ngoại) Dũng (Nội) kết đối với nhau làm nên “ Âm Dương hoà “ theo Dịch lý, nên có thể **Bao dung**.. Bao (Bọc ở Ngoài) / Dung (Chứa ở Trong)*

Bao là Bọc lại trong bao để che chở, Dung là Chứa, là chấp nhận cùng sống Công bằng trong Bao (theo Lý) nhờ được nuôi nấng bằng Tình Bao la của Mẹ.

*Muốn sống theo tinh thần Bao dung phải có Dũng lực của Nhân Nghĩa để **Điui Dắt** nhau . **Điui** là Níu, Nâng / **Dắt** là Kéo, lôi tới).*

***Điui** là Nhờ Tình yêu mà giúp đỡ ai bước đi hay làm một điều gì, mà người đó không làm nổi,*

***Dắt** là hướng dẫn đi cho đúng hướng để đạt mục tiêu nhờ lẽ Phải của Lý. Có **Điui** mà còn **phải Dắt** nữa mới **đạt mục tiêu**. **Điui Dắt** cũng hàm ý Tình Lý tương tham.*

Bây Giờ (Thời gian) / Nơi Đây (Không gian) : Vũ / Trụ. Trong cuộc sống cũng nên nhớ kết hợp hai yếu tố : **Nơi đây** (Here : Không gian) và **Bây giờ** (Now : Thời gian) mà làm Người (Vi Nhân) bằng cách bám theo **Hiện tại miên trường** (ever present) mà « **hoàn thiện mọi việc Làm** « (perfect of things) từ Nhỏ đến Lớn và « **hoàn thiện mọi mối Liên hệ Hoà với nhau** « (perfect for beings) trong Không gian đang sống, ngay đến cả việc sống Hòa vạn vật và Vũ trụ nữa .

Chứ không bám vào Quá khứ mà than khóc hay tự hào suông cũng như hy vọng hảo huyền về Tương lai mà thân nhiên tự lừa dối mình.

Có Vi nhân như thế ở đời Này mới mong có sự cứu rỗi đời Sau, chứ không thể ngồi bất động mà cầu xin được.

Những lời Nói nhip đôi ngược nhau: Núi / Sông, Non / Nước, Nước / Nhà, Tiên / Rồng, Ông Đùng / bà Đà, ông Cồ / bà Cộc. . . .Hồn thiêng Sông / Núi . . . đều là nhắc nhở về sự sống làm sao cho các cặp đối cực đó luôn được hài hòa theo Dịch lý.

Đa / Nhất cũng chỉ là Một, trong cái Vĩ đại có chứa cái Tinh vi, và trong Tinh vi cũng có cái Vĩ đại (Xem Holograph cũng như “ The wisdom of the cells “, và cấu trúc của Nguyên tử cũng như cấu trúc của Thái Dương hệ), mọi vật liên hệ chặt chẽ với nhau, không bị chia cách phân ly, sống trong Vũ trụ mọi sự đều biến hoá không ngừng, nên hàng ngày con người phải nhớ kết hợp được hai yếu tố trái ngược (Nghịch số chi lý) đó mới tồn tại và phát triển điều hòa..

Ngày nay đa số chúng ta bị choáng ngợp bởi sự hào nhoáng của khoa học (solar energy), quên đi nguồn u linh man mác của Tâm linh (Dark energy :Nguồn Tinh và Lý công chính) chỉ miệt mài theo Văn minh « Duy lý cực đoan một chiều »,đánh mất phần Tâm linh - phần quan trọng của Thiên lý - gây ra bất hòa trong nhân quần xã hội. Đó là nan đề của Thời đại.

Ngày nay Khoa học đã khám phá ra không những có **năng lượng Sáng** mà còn có **năng lượng Tối**, năng lượng Tối chiếm phần lớn, trong năng lượng Sáng, Khoa học chỉ chiếm tỷ lệ rất nhỏ. Nói rộng ra.

Tĩnh (Silence and stillness) là phương thế giúp **Quy tư về nguồn Tâm linh** để được Mạc Khải. « **Tĩnh lặng là sự Mạc Khải lớn lao** « .(Lão Tử)

Động là cách **Suy tư (hướng Ngoại) về Khoa học.**

Tĩnh giúp Quy tư (hướng Nội) về nguồn Tâm linh. Động (hướng Ngoại) giúp Suy tư về Khoa học. Tâm linh / Khoa học như hai mặt của đồng tiền phải nương tựa vào nhau mới có thể biến hoá trong trạng thái cân bằng.

Mê mãi theo ánh sáng Khoa học rõ ràng khúc chiết mà bỏ quên nguồn Tâm linh u linh man mác là mất Gốc, mất Hướng đi của Lương tâm, nên “ Khoa học không có Lương tâm “ chỉ đem lại sự hủy hoại của Tâm hồn, (Science sans conscience, c'est que ruine de l'Âme) khiến con người Vô cảm, làm cho Tinh thần Liên đới Trách nhiệm bị cắt đứt. Đây là nguồn rối loạn của Xã hội.

Xin đừng tưởng **VÔ (Nguồn Tâm linh)** là không có gì, mà **VÔ** là nguồn cội của mọi **Động lực** thuộc **Hữu**, đừng lầm **VÔ** Tuyệt đối với **Vô** tương đối. **VÔ = Thái Cực nhi VÔ CỰC** Chúng tôi thấy mấy câu về “ Sắp Thế kỷ “ trong bài **Vịnh Ông Bàn Cổ** cũng có phần tương tự như “ Sáng Thế kỷ “ trong **Cru Ước** :

1.- **VÔ CỰC** : Vô / Hữu vị phân: Tuyệt đối .

a.- **Hỗn mang chi sơ , vị phân Thiên / Địa.** (**Vịnh Ông Bàn Cổ**) .

b.- “ Khởi thủy Thiên Chúa đã dựng nên Trời và Đất. Đất thời trống không mông quạnh, và tối tăm trên mặt uông mang và khí Thần (Hỏa: Năng lượng: Nguồn Sáng) là là trên mặt Nước (Thủy: vạn vật chi nguyên: Nguồn Sống.” (Cựu Ước. Sách Khởi nguyên) Những chữ Xiên do chúng tôi ghi vào.

“ **Hỗn mang chi sơ** “ là cái thuở hỗn độn ban đầu khi khai Thiên lập Địa chẳng khác nào “ Thời trống không mông quạnh và tối tăm trên mặt uông mang “.

2.- **Thái cực**: Vô, Hữu phân cực: Tương đối.

a.- * **Thủy phán Âm / Dương** . (Vịnh Ông Bàn Cổ .)

b.- * “ **Và Thiên Chúa đã phán: "Hãy có Ánh sáng!"** và Ánh sáng đã có. Và Thiên Chúa đã thấy rằng Ánh sáng thực tốt lành, và Thiên Chúa đã **tách Ánh sáng** (Dương) với **Tối tăm** (Âm) . Và Thiên Chúa đã gọi Ánh sáng là **Ngày** (Dương) , và Tối tăm thì Người gọi là **Đêm** (Âm) . Và đã có một **buổi Chiều** (Âm) và đã có một **buổi Mai**.(Dương) “ (Cựu Ước. Sách Khởi nguyên).

“ **Thuỷ phán Âm Dương** “ là lệnh truyền phân chia ra Âm / Dương chẳng khác nào khi Chúa phán thì có ngay các cặp **Đối cực**: **Khí Thần / Mặt Nước, Ánh sáng / Tối tăm, Ngày / Đêm, Chiều / Mai. Đó là phương cách diễn tả khác nhau về sự Tạo Thiên lập Địa của Đông Tây, nhưng cùng một ý, những cặp đối cực đó cũng chẳng khác Đạo / Đức, Nhân / Nghĩa « . Đạo / Đức, Nhân / Nghĩa cũng là Thái cực, luật Trời : nên « Thuận Thiên giả tồn, nghịch Thiên giả vong : Sống thuận với luật Trời thì tồn tại, ngược lại là tiêu vong « vì đó là « Thiên võng khô khô, sơ nhi bất lậu : Lưới Trời lồng lộng, thưa mà không để cho một thứ nào chui lọt**

« **Cách sống tiệm tiến theo Dịch lý như trên của Cha ông là cuộc sống theo Thiên lý Thái cực hay Nhất Nguyên lưỡng Cực, cuộc sống được bắt đầu từ nơi Gân là Tâm mình tới cái Lý nơi Xa, từ cái Nhỏ nhất tới cái To, từ cái Đơn giản tới Phức tạp, từ những cái Tầm thường để hướng tới cái Phi Thường, chứ không « Chưa biết Đi đã lo Chạy «, con người chưa Thân an Tâm lạc, gia đình đang lục đục mà đã đi xây dựng xã hội hoà bình, lòng còn rặc lửa Hận thù mà hăm hờ đi xây Hòa bình thế giới, có bao giờ Lòng mình còn rặc Lửa Hận thù mà hăm hờ đi xây dựng được Xã hội Hoà bình, có bao giờ dùng Lửa mà chữa được cháy!**

Vì vậy cho nên **cái khó của chúng ta** là ở ngay cái Lòng của mỗi chúng Ta, đó là cái **Lòng « Ngại Núi (xa Nhân) e Sông (rời Nghĩa)**, đơn giản chỉ có thể mà xem ra còn khó hơn công trình và Trời lập Biển. . . .

Trong ngôn ngữ Việt Nam, chúng ta thấy không biết có cơ man nào những Danh từ gắp đôi như thế mang Tinh thần Biến hoá muôn màu muôn vẻ theo Dịch lý Việt.

D.- MINH TRIẾT TRONG CÁCH ĐỊNH VỊ CON NGƯỜI

Con Người Việt Nho được Định vị trong Tam Tài :**Thiên – Nhân - Địa** như trong Cơ cấu về Đồ hình của Ngũ hành. Con Người được định nghĩa:

“ **Nhân già kỳ Thiên / Địa chi Đức, Âm / Dương cho giao, Quỷ / Thần chi hội, Ngũ hành (Thủy / Hỏa, Mộc / Kim) chi tú khí** “.

Trên trục Tung của Ngũ hành , ta có:

Hỏa
↑
Thổ
↓
Thủy

Hỏa (2) : Lửa: (Năng lượng): Tinh thần

Thổ (5) : Tâm linh: (Nguồn Sống và nguồn Sáng):

Thủy (1) : (Nước): Vật chất

Thổ cũng là Vị trí con Người trên trục Tung của Đồ hình và Số độ trong Ngũ hành .

Vậy con Người là Tinh hoa của Trời Đất, con Người có Vật chất và Tinh thần .

1.- Nhân giả ký Thiên / Địa chi Đức: *Con Người là Tinh hoa của Trời Đất, vị trí con Người ở Trung cung hành Thổ tức là nguồn Tâm linh: Nguồn Sống và nguồn Sáng, nhờ đó mà “ Nhân linh u vạn vật “.*

*Nguồn Sống là **Vật chất**,
Nguồn Sáng là **Tinh thần** : **Đạo Nhân, Đức Nghĩa** (Lý Công chính).*

*Vì Ở giữa Thiên Địa, con Người không không để bị kéo Lên Thiên thành Duy Tâm mà mé tén dị đoan, cũng như không bị lôi Xuống Địa trở thành Duy vật, coi của trọng hơn Người (con Người Bolchevick, con Người CS) mà xâu xé chém giết nhau, nhờ không để bị thiên lệch mà Duy trì được vị thế ở giữa, nên phải **tự Lực, tự Cường để Tự Chủ mà làm Người Nhân Chủ.***

*Theo Nho: **Trời là Thiên hoàng, Đất là Địa hoàng, thì:**
Con Người sẽ là :**Thiên hoàng / Địa hoàng lưỡng nhất → Nhân hoàng.***

Không có con người to lớn và cao cả như Bàn Cổ, như thánh Gióng - Phù Đổng Thiên vương - thì không làm nổi việc Tu thân cũng như việc to lớn “ kinh bang tế thế “.

Người Nhân chủ nhờ biết sống thuận theo Dịch lý hay Thiên lý để đạt Đạo Nhân và Đức Nghĩa nên có Dũng lực làm chủ Vận hệ mình, Gia đình mình và Đất nước mình.

2.- Nhân giả kỳ Âm / Dương chi giao: *Con Người là nơi kết giao của Âm Dương hay Tình Lý. Nhờ nguồn Tình thôi thúc mà Gái Trai “xe tơ kết tóc “ mà Thành hôn với nhau làm nên Vợ Chồng”. Nhờ Lý Công chính mà Vợ Chồng hành xử công bằng*

với nhau như lời giao ước trong **Lễ Giao bái** mà sống hoà với nhau cho đến lúc “**đầu bạc răng long**”.

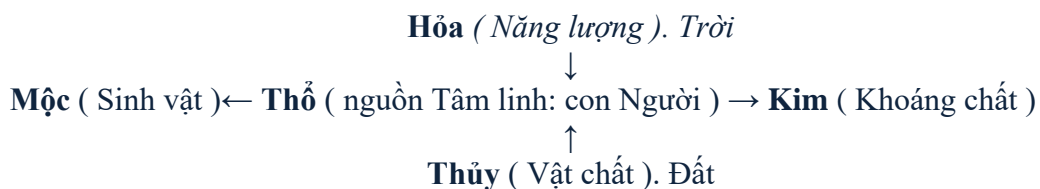
Nhờ “**Phu phụ hòa gia đạo thành**”, giúp gia đình thành **Tổ Ấm** mà vui sống bên nhau, nhất là sinh Con (Trai) để Cái (Gái) mà **tham gia vào cuộc Sinh sinh Hóa hóa của Vũ trụ**.

Gia đình là trường học đầu đời để Cha Mẹ giúp con cái trưởng thành theo Nhân Nghĩa, hay là luyện Trai hùng Gái đảm cho Dân tộc. Do đó mà Gia đình được chọn làm nền tảng Hoà cho Xã hội, Xã hội làm nền tảng cho Thế giới Hoà bình.

3.- Nhân giả: kỳ Quỷ / Thần chi hội. Con Người là nơi **Quỷ / Thần** hay **Ác / Thiện** hay **Ngộ / Người** luôn kề lưng xô đẩy níu kéo nhau, lúc này còn là **Thiện**, phút sau đã là **Ác**, nên mọi người ai ai cũng phải **Tu thân để lột xác Ngộ ma thành Người có Nhân phẩm**.. Nhờ có Nhân phẩm “**Nhân Nghĩa**” mới giúp con Người **Thiện** không cho **Ác** lấn át hay vượt lên cả **Thiện Ác**, không những sống hòa với nhau mà còn hòa với cả vạn vật nữa. Giá trị của con Người là **Vi nhân** làm sao **Tu thân** cho đạt **Nhân Nghĩa** mà sống hoà cùng mọi người và vạn vật trong Vũ trụ.

Theo **luật Giá sắc thì**: “**con Người gieo Thử nào thì gặt Thử nấy, Ai gieo thì kẻ ấy gặt, Gieo Một thì Gặt Trăm**”, do đó mà muốn **Hạnh phúc** thì phải **Tu Thân** mà làm điều **Lành**, ngược lại làm điều **Ác** thì lãnh nhiều tai họa. **Lưới Trời lồng lộng**, tuy thưa mà không có thứ nào lọt qua được (**Thiên võng khôi khôi, sơ nhi bất lậu**), không ai lọt qua **Luật Giá sắc** hay **Nhân quả** được..

4.- Nhân giả kỳ Ngũ hành chi tứ khí: Con Người là “**Hoa Trái**” của **Ngũ hành**. **Ngũ hành** gồm 2 cặp đối cực của **Tứ hành** (Thủy / Hỏa, Mộc / Kim) và **Hành Thổ**. **Tứ hành là Thế giới Hiện tượng, tượng trưng cho Hữu, Hành Thổ tượng trưng cho Vô thuộc nguồn Tâm linh, khi Hữu Vô giao thoa với nhau thành nguồn sinh sinh hóa của Vũ trụ, nên Ngũ hành được xem là Tạo Hóa lưu hay Lò Cừ**. (Hành Thổ được xem như **Black hole**).



Thủy / Hỏa, Mộc / Kim thuộc thế giới hiện tượng (Hữu). Thổ thuộc lãnh vực Tâm linh (Vô).

Chúng ta thấy con Người được kết cấu toàn bằng những yếu tố trái ngược nhau, nhờ biết hành xử theo Dịch lý “**Âm Dương hoà**” mà trở nên con Người **Nhân chủ**. Ngoài ra nhờ **định vị được vị thế** “**Nhân hoàng**” **cao cả giữa Trời** “**Thiên hoàng**” và **Đất** “**Địa hoàng**” nên con người có **Điểm tựa** hay **Bàn nhún** nơi **Địa**, cũng như có **Hương siêu việt** nơi **Thiên** mà vươn lên làm **Người**.

*Con dân của nước không phải đôn đảo tung ra tứ phương rước độc dược về mà tàn dân hại nước! Nguy tai! Hại tai! Văn sĩ Pháp có viết cuốn sách : “ L’homme, cet inconnu « , quả thật Lòng Người khó dò, vì do con người chứa trong mình những cặp mâu thuẫn nội tại : **Thân xác thì hữu hạn mà Nhân đức lại vô hạn** , hai yếu tố **Hữu hạn và Vô biên không giao hòa nhau được, gây ra bất Hòa** nên cứ dằng xé nhau làm cho con người luôn bất ổn khổ đau !*

E.- MINH TRIẾT TRONG HUYỀN THOẠI LẬP QUỐC TIÊN / RỒNG

*I.- Hai Biểu tượng ngược nhau **Tiên (Mẹ Âu Cơ). Rồng (Cha Lạc Long)** là cặp đối cực của Dịch lý.
Mẹ Tiên Âu Cơ là Tổ Mẫu, Cha Rồng Lạc Long là Tổ Phụ, Tổ Mẫu Tổ Phụ kết hôn sinh ra con Hùng Vương. Hùng vương là Quốc Tổ của Dân tộc Việt Nam.
Huyền thoại Tiên / Rồng là Biểu tượng về Tinh thần Dựng nước của Dân tộc Việt Nam. Châm ngôn về tinh thần Dựng nước hay tinh thần Đoàn kết của Dân tộc Việt Nam:*

**Mẹ Tiên: Non Nhân,
Cha Rồng: Nước Trí,
Con Hùng Vương: Nhân / Trí lưỡng nhất → Hùng / Dũng.**

Chúng ta nên nhớ, nền Văn hoá của Tổ tiên chúng ta là nền Văn hoá Biểu tượng xây trên Huyền thoại cũng như Đồ hình và Số độ. Ngũ hành .

***Huyền thoại** có hai loại: **Thần thoại** là những câu chuyện về Thần linh. **Nhân thoại** là những câu chuyện về con Người. con Người to lớn như Ông Bàn Cổ, Ông Đùng / Bà Đà, Ông Cô / Bà Cộc, Phù đổng Thiên Vương hay ông Thánh Gióng, vì họ đều là con của Thượng Đế.*

Con Người to nhất lớn của Việt Nam là Vua Hùng.

Huyền thoại chỉ là câu chuyện dùng Biểu tượng để diễn tả Vấn đề, khi nói nơi đây thì ý lại ở chỗ kia, nói Vật Chất để chỉ Tinh thần hay từ Hình tượng, Biểu tượng để vươn lên Linh tượng.

*Lý do phải dùng Biểu tượng là vì thời xưa Lý trí chưa phát triển để diễn tả nhất là về phương diện Tâm linh u linh man mác, không thể lấy lời lẽ để “ Ngôn truyền” theo Lý mà chỉ “ Hội ý “**được bằng Tình để cảm nhận** “, lại nữa tuy là cùng một Biểu tượng nhưng mỗi người khi nhìn tới Biểu tượng thì cảm nhận được một cách sâu nông khác nhau.*

Nhìn Hình Đức Bà Maria thì liên tưởng tới lòng Bác ái, nhìn Hình Đức Quan Thế Âm Bồ tát thì liên tưởng tới lòng Từ bi. Khi nhắc Mẹ Âu Cơ thì nhớ đến Lòng Bao dung của Nhân / Nghĩa Hùng / Dũng.

Đó là Nhân phẩm của con Rồng Cháu Tiên., chú không là chuyện hoang đường, chuyện Tiên Rồng ly dị theo tinh thần Duy Lý !!!

Cũng vậy, Nho là Đạo trường chung của Đông Nam Á châu cũng là nền Văn hoá bằng Biểu tượng Đồ hình và Số độ.

Không giải mã được Ý nghĩa từ Đồ hình và Số độ thì khó mà hiểu cặn kẽ được nguồn gốc của Nho.

Đó là các Biểu tượng về Thái cực viên đồ, vòng Trong, vòng Ngoài, Ngũ hành, Bát quái, Hà Đồ, Lạc Thư, Cửu trù, Hồng phạm .

Nên nhớ nét Lương nhất theo Dịch lý là nét Nhất quán hay Mạch lạc Nội tại của Việt Nho.

II.- Phân cực để thăng hoa cuộc sống theo Dịch lý:

Âm Dương hòa hay “ Thuận Vợ thuận Chồng “.

Chim Hải Âu, chim Hồng (Hồng Bàng) là Vật biểu thứ nhất tượng trưng cho Mẹ Tiên Âu Cơ. Chim Hải Âu, chim Hồng đều là loại chim Lương thể, có khả năng sống trong hai môi trường và có khả năng bay Cao. Chim Âu bay lên Núi cao, chốn yên tĩnh (silence), ngòi bất động (stillness) quên hết sự đời để thăng hoa cuộc sống bằng cách “Đôn hồ Nhân, cố năng ái: Đôn hậu Tình Người mà yêu thương nhau, đó là Lòng Nhân ái, nên” Nhân giả ái Nhân : Lòng Nhân là lòng yêu thương con Người.

Chim Âu cũng có thể kiếm ăn dưới Biển để gặp Cha Rồng.

Giao long (Cá sấu) và Xà Long (Rắn) là Vật Tổ thứ hai, là Biểu tượng cho Cha Rồng Lạc Long. . Rồng cũng là loài Lương thể. Rồng có thể lặn sâu dưới biển Rộng để có kiến thức viên mãn để trường Trí hay Chu tri , nên đạt Đức Nghĩa . Rồng cũng có khả năng làm mưa làm gió tung lên Không Trung để gặp Mẹ Tiên.

Huyền thoại bảo Tiên Rồng gặp nhau trên cánh Đồng Tương để Tiên Rồng tương kiến, tương giao, tương hợp, tương sinh ,tương hòa, tương trợ, tương thông để sinh ra con Hùng Vương Hùng/Dũng.

Trong Cuộc Sống, Mẹ tu Nhân, Cha luyện Trí, khi sống gần nhau hai bên bù đắp Nhân Trí cho nhau cho nhau để ai ai cũng có Tình Lý vẹn toàn hầu trở nên con Người Hùng Dũng.

Vậy câu chuyện Mẹ lên Non ,Cha xuống Biển cũng chỉ là Biểu tượng diễn tả việc “ Phân công theo Giới Tính “ để trau dồi Bản Sắc của Mẹ Cha.

Tình bao la giúp Mẹ Cha sống khăng khít với nhau, Lý Công chính giúp Cha Mẹ sống Hòa với nhau . Khi sống theo Tính Lý hài hòa với nhau thì đạt Đức Hùng Dũng: Hùng là sức mạnh Cơ bắp. Dũng là sức mạnh Tinh thần.

Chẳng có Chim nào biến thành Tiên, Chim là Biểu tượng “ bay cao “ để giúp cuộc sống bớt Lượng của Vật chất mà vươn lên Phẩm của Tinh thần, cũng như chẳng có Giao Long Xà Long nào biến thành Rồng, nhưng đó là những Biểu tượng phải học

rộng nghĩ sâu như lặn dưới biển sâu rộng để trưởng Trí mà đạt Chu tri (holistic knowledge), tránh cảnh triết lý sờ voi, mà bị phân hoá.

Tiên là Biểu tượng của Lòng Nhân ái, hay Nhân

Rồng là biểu tượng của Trí hay Lý Công chính. hay Nghĩa.

Không tin Tiên Rồng cũng được nhưng bỏ quên Nhân Nghĩa thì hết còn là con Người Hùng Dũng.

Nhân, Trí, Dũng là Tinh thần lập Quốc cũng là Nội lực của Dân tộc Việt Nam.

Cha Lên Non, Mẹ Xuống Biển và gặp nhau để tương Hợp là quá trình rèn luyện Tinh Lý của Mẹ Cha theo Dịch lý. Đây là Biểu tượng Phân cực hay Phân Công Giới tính theo của Mẹ Cha; Mẹ chủ Tình, Cha nặng về Lý. Nữ Nội được phong làm Nội tướng, quán xuyến việc Nhà, Nam Ngoại được chỉ định làm Ngoại Vương, lo việc Kinh bang tế thế.

Đây không là việc Mẹ Cha ly dị như một số người tưởng lầm, mà là sự phân công để Tu thân hầu phát triển bản sắc riêng theo Giới tính.

III.- Tinh thần Dân tộc hòa nhip theo Dịch lý

Me Âu Cơ sinh ra trăm con trong một cái Bọc, các con sống trong Bọc Mẹ gọi là Đồng bào, trăm là nhiều, 100 không là con số toán học. Trăm con trong trăm họ đều được Yêu thương đùm bọc nhau trong lẽ sống Công chính và bao dung nhau để sống hoà với nhau.

Tinh Đồng bào được Văn gia gọi là Đạo Nhân, Chát gia giải thích Đạo Nhân bằng những câu Ca dao Tục ngữ ngắn gọn dễ hiểu, để truyền qua cửa miệng cho nhau.

Dân Việt Nam có ba lối Tu: Thứ nhất thì Tu tại Gia, thứ nhì Tu Chợ, thứ Ba Tu Chùa. thích hợp cho mọi tầng lớp trong Đồng bào.

Tu tại Gia là lối tu cho Gia đình. Tu Chợ là lối tu của dân gian., tu tại Chùa là lối tu chuyên Độc Thiện kỳ thân,

Đạo Nhân hay Tinh Đồng bào thì có: Lá Lành “ đùm “ Lá Rách Máu Chảy Ruột Mềm Tay Đứt Ruột Xót, Anh Em Như thể Tay Chân . . .

Lành / Rách, Máu / Ruột, Tay / Ruột, Tay / Chân là nghịch số, các động từ Đùm, Chảy, Mềm, Đứt, Xót, nói lên mối Liên hệ Cơ thể thiết tha.

Nghĩa Đồng bào được Văn gia gọi là Trí hay Đức Nghĩa.

Nghĩa là trách nhiệm hai chiều có Đi có Lại với nhau. Nghĩa còn có Định nghĩa :

Nghĩa : Nghi giả : Nghĩa là phải thích nghi với từng Người từng hoàn cảnh từng sự việc mà ứng xử Hòa với nhau,

Chát gia diễn tả Đức Nghĩa bằng câu Ca dao ngắn gọn dễ nhớ, dễ hiểu về mối Liên hệ hai chiều :

Có Đi / Có Lại “ cho Toại Lòng nhau

Cục Đát “ ném Đi “ / « Hòn Chì “ ném Lại «

**Ở cho Phải Phải / Phân Phân. Cây Đa “ cậ Thần “/ Thần “ cậ Cây Đa “ . . .
Có Đi / Có lại, Cọc Đất / Hòn Chì, Cây Đa / Thần là những cặp Đối cực.**

Danh từ : Ném Đi / Ném Lại, cây Thần / cây Cây Đa, cho Toại Lòng nhau diễn tả hành động hiện thực mỗi liên hệ Công bằng. Phải Phải / Phân Phân diễn tả mỗi Liên hệ thích nghi.

Những câu Ca dao trên mang đậm tinh thần Dịch lý trong Tâm hồn nhân dân Việt Nam.

Non Nhân là Biểu tượng cho Tình yêu Bao la của Người Mẹ tu Nhân trên Núi cao. (**Nhân giả nhạo Sơn:** Nhân thì Yêu thích Núi, do đó mà có danh từ Non Nhân để chỉ cho Tình Mẹ).

Nước Trí là Biểu tượng cho Lý công chính hay Đức Nghĩa của Cha luyện Trí dưới Biển sâu. (**Trí giả nhạo Thủy:** Trí thì yêu thích Sông Nước, do đó Nước được kết đôi với Trí thành Nước Trí, chỉ cho Lý Cha).

Hùng Dũng là Biểu tượng cho Tinh thần đoàn kết của Vua Hùng, Quốc Tổ của Dân tộc Việt Nam.

Huyền thoại Tiên Rồng là nền tảng Triết lý Nhân sinh của Việt Nam để giúp mọi người sống Hòa với nhau, chứ không là kiến thức suông, là chuyện hoang đường .

IV.- Cái Sẩy nảy cái Ung

Chẳng có Chim nào biến thành Tiên, chẳng có Giao Long Xà Long nào biến thành Rồng , đó chỉ là những Biểu tượng thăng hoa cuộc sống.

Tiên là Biểu tượng của Lòng Nhân ái hay Nhân,

Rồng là Biểu tượng của Trí hay Lý Công chính hay Nghĩa

Tiên Rồng gặp nhau trên cánh đồng Tương là Biểu tượng cho việc rèn luyện Tinh thần Nhân Nghĩa. Nhân Nghĩa là Tinh thần Đoàn kết Dân tộc.

Không tin Tiên Rồng cũng được, nhưng bỏ quên Nhân Nghĩa thì hết còn là con Người Hùng Dũng. Mất con người Hùng Dũng của Vua Hùng là mất Gốc Nội lực Dân tộc, nên phải bôn ba đi tìm nhiều Gốc khác, gây ra cảnh phân hóa, nên trước sau gì Dân tộc cũng bị sa vào tròng Nó lệ .

Cứ nghĩ Tiên Rồng chia con lên Núi, xuống Biển là Ly dị cũng được, những xin đừng quên mất việc trau dồi Bản sắc của nhau, tức quên mất vai trò Nội Tướng và Ngoại Vương của Mẹ Cha, để đối xử với nhau “ với Tình cạn Lý “, đánh mất luôn Tình Nghĩa son sắt Vợ Chồng, làm tan Nhà nát Nước, nguyên do ly dị là quên đi lời căn dặn Cha ông: Nào là : Nội nào úp Vung nẩy “ với “ Non thề Bể hẹn “, nào là “ Vợ Chồng phải sống với nhau cho đến lúc « Răng long đầu bạc, cốt rũ xương mòn « , nào là « Trai mà chi, Gái mà chi. Sao cho Ấn Ổ Nhân Nghi (Nghĩa) mới nên” !

Sự quên đi này làm cho “ Nhà tan, Nước mất “!

Quả là: “ Vi Nhân nan hĩ : Làm Người khó thay! “

Ngày nay chúng ta vẫn minh hơn, chúng ta có thể bỏ thứ Văn hóa chi li rắc rối này, cho là cũ kỹ lạc hậu, nhưng đừng quên là chúng ta phải tìm cho ra những giá trị tốt đẹp hơn cho hợp với thời đại thay vào, hay những phương cách theo Khoa học thay thế cho Nhân Nghĩa để giúp sống Hoà với nhau, nhưng xin đừng xài Luật rừng trời buộc con người lại thành đàn mà kéo cày cho một phe phái Bất Nhân làm chuyện Bất công, chúng ta không thể lờ đi Quốc nạn và Quốc nhục mà chạy quanh, mà phải tìm cho ra đáp đề của Dân tộc, chứ không chỉ hô hào đoàn kết suông !

V.- Sự nguy hại của cái Ung mất Góc

Đất nước của chúng ta có Đền thờ Hùng Vương ở Núi Ngũ Lĩnh (có gốc từ Ngũ hành) thuộc tỉnh Phú Thọ, ở hải ngoại nơi một vài nước cũng có Đền thờ Hùng Vương, nhưng hình như một số chúng ta chỉ nhớ ngày mùng 10 tháng 3, tới « thờ cúng Tượng Vua Hùng » , nhưng đa số con dân Việt Nam đã lờ quên « Tinh thần: Nhân / Trí, Hùng / Dũng của Vua Hùng « .

Tình trạng này được gọi là “Lạc Hồn Thiêng Sông Núi “:

**Hồn Thiêng Sông là Trí hay Nghĩa,
Hồn Thiêng Núi là Nhân.**

Khi lạc Hồn Nhân Trí kết đôi thì mất Tinh thần Hùng Dũng, do tình trạng mất Góc này mà Dân tộc Việt Nam ngày nay như đàn gà con lạc Mẹ, không được còn nấp dưới cánh gà Mẹ để chống chọi với sự bắt bớ để ăn thịt của loài Diều.

Ngày nay Tình Nghĩa Đồng bào đã phai hồng nhạt thắm thành Đồng hương, có khi thành kẻ thù không đội trời chung

G.- MINH TRIẾT VỀ GỐC ĐOÀN KẾT DÂN TỘC

Sau thời gian sống trong Bô lạc thì con người quy tụ lại với nhau mà thành lập Quốc gia, nhu cầu đoàn kết là điếm mấu chốt để thắt chặt mọi con dân của nước lại với nhau. Tinh thần Huyền thoại Tiên Rồng gặp nhau trên cánh đồng Tương “ là nền tảng của Tinh thần “Đoàn kết“của Dân tộc .

Tương là Tương ái, tương Kính, tương Thân, tương Dung, tương Giao, tương Hợp, tương Hòa, tương Thông, nhờ đó mà mọi người được bao bọc, che chở, nuôi dưỡng trong bọc Trăm Trứng của Mẹ Âu Cơ với tình Mẹ bao la như biển Thái Bình dạt dào mà sống khăng khít với nhau, có ai nên hư, xấu, tốt gì cũng là Đồng bào với nhau, không có được Tình bao dung của người Mẹ thì không thể sống được như thế ! ngày nay người ta lại bắt Tương dung, mặc nhiên cho mình là tốt là hay, người khác là xấu là dở, nên tranh dành hơn thua, loạì trừ nhau để mình được độc tôn một cõi !

Cuộc sống Duy Lý một chiều là « chẻ sợi tóc làm tư, đếm từng hạt gạo để thổi com, và là giai đoạn người ăn thịt Người », ai không tin thì cứ sang Trung Hoa mà kiểm chứng!

Châm ngôn dựng nước :

Mẹ Tiên: Non Nhân, Cha Rồng: Nước Trí, sinh ra con Hùng Vương Hùng Dũng. Hùng là sức mạnh của Bắp thịt, Dũng là sức mạnh của Tinh thần.

Hùng Dũng là cột trụ của Tinh thần Dựng nước và Cứu nước của Vua Hùng.

Khi mọi công dân làm người sao cho Nhân Trí kết đôi hài hoà thì tạo ra Đức Hùng, Dũng để có Nội lực.

Đó là Minh triết dựng nước và cứu nước. Không có con Người Nhân chủ, không có Minh triết sống trong mọi lãnh vực theo Thiên lý “Âm Dương hoà” thì con Người và Dân tộc không có đủ Nội lực để Dựng và Cứu nước qua hàng ngàn năm và cũng chẳng đạt Hạnh phúc vì không sống theo Quả dục của nền Văn hoá Thái hoà.

Rõ ràng Huyền thoại Tiên Rồng không phải là chuyện hoang đường cũng không là chuyện trâu ma thần rắn như Vua Tự Đức quan niệm. Chỉ vì Lòng con Dân đã “ngại Núi (quên đi Lòng Nhân của Mẹ Âu Cơ) e Sông (bỏ Trí công chính của Cha Lạc Long) mà Dân tộc phải tan đàn xẻ nghé thương đau!

H.- MINH TRIẾT TRONG NỀN VĂN HÓA THÁI HÒA VIỆT NHO

I.- Nguồn mạch của Văn hoá Việt bắt nguồn từ : Tiềm thức cộng đồng Nhân loại
*Khi đi vào Khoa Tâm lý miền sâu, chúng ta bắt gặp Sơ nguyên tượng (archetype).
Sơ nguyên tượng là những ấn tượng (impression innée) được khắc ghi vào tâm khảm con người từ nhỏ đến lớn.*

1.- Sơ nguyên tượng thứ nhất là mối Tình bao la của người Mẹ, một Tình yêu không điều kiện như Tình Cha, người Con Nên Thương đã dành , mà Con Hư lại càng Thương hơn.

2.- Sơ nguyên tượng thứ hai là mối « Keo sơn gắn bó “ giữa đôi Gái / Trai từ lúc Hẹn hò cho đến lúc Kết hôn. (Hệ quả từ Sơ nguyên tượng thứ nhất)

3.- Sơ nguyên tượng thứ ba là nguồn « Tình / Lý tương tham « hay Tinh thần “ Dĩ Hoà vi quý”, hay « Chín bỏ làm Mười « giúp con Người sống Hoà với nhau. . (Hệ quả từ Sơ nguyên tượng thứ nhất)

Đây là nguồn Tiềm thức cộng đồng của Nhân loại cũng là nguồn gốc của Việt Nho.
Chúng ta thử đi vào Văn hoá Việt Nam tức là Việt Nho để xem có ăn nhập gì với Tiềm thức Cộng đồng của Nhân loại không

1.- 50 con theo Mẹ Âu Cơ lập nên Nước Văn Lang tức là theo Nguyên Lý Mẹ, nên nền Văn hoá trọng Tình hơn Lý có nguồn gốc từ nếp sống Nông nghiệp, trái với nền Văn hoá đặt trên Nguyên lý Cha trọng Lý hơn Tình có nguồn gốc từ nếp sống Du mục.

Vì vậy mà mọi người trong Dân tộc được xem cùng chung một Mẹ, chúng ta gọi nhau là **Đồng bào**. Dầu chưa bao giờ gặp mặt nhau, nhưng khi đi ra nước ngoài để gặp nhau là tỏ Tình thân thiết.

2.- Trong khi **Xe Tư kết Tóc thành Vợ Chồng** thì phải cử hành hai Lễ: **Lễ Thành hôn** hai bên được nối kết nhau bằng **Tình**, còn **Lễ Giao bái** thì hai bên hành xử với nhau theo Lễ Công bằng để sống Hoà với nhau bằng **Lý** cho đến lúc “**Đầu bạc Răng long, cho tới lúc Cốt rủ Xương mòn**”.

Ngày nay có số người quên sống sao cho « **Tình lý vẹn toàn với nhau**» nên Gia đình mới thành **Tổ Lạnh** hay **Tổ Nóng** mà chia ly.

3.- Trong công cuộc **Vi Nhân tức “Tu Nhân, Luyện Trí”** để có Nhân phẩm, theo Nho giáo thì có hai lãnh vực trau dồi Nhân phẩm: Một cho Cá nhân, một cho Cộng đồng.

a.- Về Cá nhân thì mỗi Người phải tu sao cho có **Ngũ thường**, tức là thường xuyên phải cho tu cho được 5 Điều gọi là **Đạo Đức** : **Đạo Nhân** (Tình) và **Đức Nghĩa** (Lý). Nghĩa có thể chia ra thành : **Lễ, Trí, Tín**.

Nhân là « **Ái Thân ái Nhân** » : **Nhân** là lòng **Thương Mình, Thương Người** và **Vạn vật trong Vũ trụ** .

Nghĩa là Bốn phận phải hành xử Công bằng theo hai chiều có **Đi có Lại** « **Đồng đồng vãng lai** » . Nghĩa được chia ra làm **Lễ, Trí, Tín**.

Lễ là « **Cung Kỹ / kính Tha** » tức là trọng Mình và trọng Người, có trọng Mình mới biết cách trọng Người,

Trí là « **Tri Kỹ / tri Bỉ** » tức là **Biết Mình** và **biết Người**, có **biết Mình** thì mới hiểu Người khác.

Tín là « **Tín kỹ / tín Tha** » : **tin Mình** và **tin Người**, mình có thủ tín với người thì Người khác mới tin Mình, vì “**Nhất ngôn bất trúng, Vạn ngôn vô dụng**: Nếu một lời đã nói không đúng thì nhiều lời khác cũng không đáng tin, hay nếu bất tín trong điều nhỏ thì làm sao thủ tín được trong những việc lớn lao.

Tóm lại, tuy có 5 Đức như trên nhưng gọn lại cũng chỉ có hai chữ : Tình / Lý

b.- Về Cộng đồng thì mới Liên hệ Hoà được lập trên Tình thần Nhân Nghĩa mang Bản chất hòa, đó là **5 mối liên hệ gọi là Ngũ Luân**. Ngũ luân là 5 mối Liên hệ Hòa giữa các thành phần trong Gia đình và Xã hội theo tiêu chuẩn **Tình Nghĩa**:

1.- **Vợ / Chồng** sống Hoà theo **Tình / Nghĩa**

2.- **Cha Mẹ / Con cái**: **Phụ** (mẫu) **Tử** / **Tử Hiếu** cũng theo **Tình / Nghĩa**. **Phụ Tử** là **Cha Mẹ Yêu thương con cái** theo Lễ Công chính bằng cách biến gia đình thành **Tổ ấm**, làm trường học đầu đời **ươm Tình đơm Lý** cho thành **Trai hùng Gái đảm** về sau. **Tử Hiếu**

là con cái phải theo Lý mà vâng lời Cha Mẹ để trau dồi Tư cách và Khả năng gọi là **Thành Nhân và Thành Thân**, và nhất là khi Mình còn Trẻ phải **Biết ơn Cha Mẹ** bằng cách vâng lời, chăm lo xây dựng con Người mình và khi Cha Mẹ về Già thì nhớ Yêu thương mà phụng dưỡng Cha Mẹ cho tròn chữ Hiếu, đó là cách sống Công bằng: “ **Trẻ cậy Cha, Già cậy Con** “ .

3.- **Anh Chị / Em: Huynh kính Đệ cung** : Kính là trọng Người, Cung là trọng Mình, nghĩa là Anh Chị / Em phải Kính trọng nhau và hành xử Công bằng với nhau.

4.- **Nhân dân / Chính quyền**. Chính quyền phải tôn trọng **Nhân quyền** để giúp dân phát triển Tư cách và Khả năng. Nhân dân phải thực hành **Dân quyền** để giúp Chính quyền có phương tiện để Dựng nước và Cứu nước để **cải tiến Dân Sinh và nâng cao Dân Trí**.

5.- **Đồng bào với nhau: Mọi người sống theo Nhân Nghĩa** để hòa với nhau, theo quan niệm « **Thương Người như thể thương Thân** » và biết cách sống « **Đĩ Hòa vi quý** », đoàn kết với nhau mà Dựng nước và Cứu nước.

Tuy có 5 mối liên hệ như trên nhưng rút cuộc cũng chỉ có một chữ **HÒA** Còn **Hán Nho của Tàu được xây dựng trên Nguyên Lý Cha có bản chất Bạo động, gây Chiến tranh, Cướp bóc và Bành trướng**,

Ngũ luân theo Hán Nho của Tàu được xếp theo thứ tự sau :

- 1.- **Quân Thân**: tôn quân làm Thiên tử, trọng Bạo lực với Ngu Trung.
- 2.- **Phụ Tử**: Cha Mẹ với con cái : Phụ Tử Tử Hiếu với Ngu Hiếu.
- 3.- **Phu Phụ** : Chồng trước Vợ sau, trọng Nam khinh Nữ, Chồng Chúa Vợ Tôi.
- 4.- **Huynh Đệ**: Quyền Huynh thế Phụ.
5. **Bằng Hữu**: Thủ Tín: “ Nhất Ngôn bất trủng, Vạn Ngôn vô dụng.” Đây là mớ hổ lốn giữa Bá đạo và Vương đạo.

Đó là sự phân biệt nền tảng giữa Hán Nho bá đạo và Việt Nho Vương đạo. Qua sự giao lưu Văn hóa qua hàng bao ngàn năm Việt Nho cũng đã bị Hán Nho uy hiếp xem dậm trộn lẫn với nhau mà biến chất đi nhiều, hầu như bị mai một vì mất ý thức !.

II.- Nội dung Văn hóa Việt

Việt Nho Nội dụng Việt Nho nằm trong Kinh Điển và Ca dao Tục ngữ tuy rất phức tạp, nhưng theo Triết gia Kim Định thì gồm những điểm chính sau:

1.- **Vũ trụ quan Động**, Nguồn biến dịch theo Dịch lý (số 2) của các cặp đối cực thành nét **Lưỡng nhất** (Dual unit : 2 → 1) được tổng quát bằng “ Âm / Dương hoà “ hay “**Thuận Vợ thuận Chồng** “. **Nét Lưỡng nhất tạo ra động lực giúp Tiến bộ trong trạng thái ổn định** (trạng thái quân bình động).

2.- Một Nhân sinh quan Nhân chủ (số 3: Tam tài): Sống giữa Trời Đất, con Người duy trì được vị thế TỰ CHỦ, nên phải tự LỰC, tự CƯỜNG. Đó là con người Nhân chủ.

3.- Nguồn Tâm linh (số 5) là : * Nguồn Sống (Vật chất): Tình * Nguồn Sáng (Tinh thần ; Nhân / Nghĩa, Bao dung < Hùng / Dũng >) .

4.- Một Lộ đồ Tu, Tề, Trị , Bình để tất cả Cơ chế thì các cặp đối cực riêng phải được vận hành “ đồng bộ “ với nhau để tiến lên mà Dựng và Cứu nước.

5.- Một Đạt quan An nhiên tự tại

Nhờ sống theo Quả dục (Chiết trung giữa Diệt dục / Đa dục →1) và hành xử theo An hành (Chiết trung giữa Cường hành / Lợi hành) .

Nét Lương nhất là nét Nhất quán xuyên suốt nền Văn hoá Việt có bản chất Thái Hòa. Nét Lương nhất là “ Âm Dương hoà “, là viên Ngọc Long Toại, là “ Tiên Rồng gặp nhau trên cánh đồng Tương “, là “ Thuận Vợ thuận Chồng “, giúp “ Thiên sinh, Địa dưỡng, Nhân hòa “ .

Sống thuận với Thiên sinh tức là sống thuận theo Luật Biến dịch trong vũ trụ. Có ba luật lớn: Luật Biến dịch, luật Giá sắc và luật Loại tụ.

Sống thuận với Địa dưỡng là suy tư theo Khoa học để khai thác tài nguyên thiên nhiên mà sống, nhưng không lạm dụng thứ nào làm ô nhiễm môi sinh, làm lỗi « Tiết nhip Hòa của Vũ trụ «.

Còn Nhân hòa thì phải làm sao khai thác và sử dụng nguồn Địa dưỡng thuận với luật Thiên sinh cũng như hành xử sao cho Tâm linh và Khoa học được Lương nhất thì mới có đủ Nội lực để mà Xây dựng nước và cứu nước. Nói gọn muốn sống được công bằng với nhau thì đòi hỏi mọi người phải tu tâm cho có Lòng Nhân để thực hiện lẽ Công bằng tức là đức Nghĩa vào đời sống xã hội. Đó là lối sống theo Minh triết. Minh triết là cách làm sáng tỏ Thiên lý để sống theo mà tồn tại và phát triển, chứ không ai có Minh triết.

I.- MINH TRIẾT TRONG NẾP SỐNG QUẢ DỤC

Chúng ta biết trên Thế giới đại loại có ba nếp sống: Diệt dục, Đa dục và Quả Dục.

Diệt dục là nếp sống Xuất thế, sống khắc khổ để chăm lo cho cuộc Sống đời sau, nên chưa lo sống đã lo chết, quên mất thực tại cần thiết của đời sống Nơi Đây và Bây Giờ. Đây là sự Lạm dụng thiếu, nên nhiều khi đưa tới nạn bị Cường hành.

Đa dục là nếp sống Nhập thế, con Người lặn lưng vào cuộc đời, chăm lo làm cho được nhiều của cải vật chất, có thể đưa tới cuộc sống lạm dụng nhiều thứ, làm cho đảo lộn trật tự Gia đình và Xã hội, và làm ô nhiễm môi trường. Đó là nếp sống Lợi hành.

Quả dục là nếp sống Xử thế, nếp sống Chiết trung giữa Diệt dục và Đa dục.

Diệt dục / Đa dục lưỡng nhất → Quả dục

Con Người Không hoàn toàn theo Diệt dục để giúp làm phát triển toàn diện con người mà lo cho cuộc Sống Nơi đây và Bây giờ được êm xuôi thoải mái.

Con Người cũng Không theo lối sống Đa dục để lạm dụng mọi thứ làm tha hóa con người, rối loạn Xã hội và làm ô nhiễm môi trường.

Do đó mà con Người phải Xử thế theo lối vừa Xuất vừa Nhập, Xuất một phần theo Diệt dục và Nhập một phần theo Đa dục để cho đời sống được điều hòa Tiết độ.

Muốn thế phải An hành nghĩa là trong cuộc sống hàng ngày, thấy sự việc hợp với Nhân Nghĩa thì cố làm cho được, còn những điều trái với Nhân Nghĩa thì nhất định không.

Tóm lại :

Diệt dục / Đa dục lưỡng nhất → Quả dục

Lợi hành / Cường hành lưỡng nhất → An hành

Chỉ có con Người sống thực sự theo Nhân Nghĩa mới có Dũng lực để An hành được. Đây Không là cuộc sống ba phải mà đòi hỏi phải có tinh thần Triết học rõ ràng thấu đáo và Nghệ thuật tế vi uyển chuyển như nét cong Duyên dáng của Việt tộc (xem sau) mới đạt được. Đây là nếp sống theo Dịch lý, thuận theo Thiên lý để Sống hòa nhịp với Tiết nhịp hòa của Vũ trụ.

K.- MINH TRIẾT VỀ CHẾ ĐỘ NHÂN TRỊ

Về Chế độ Chính trị thì chọn Chế độ Nhân trị, vì :

**Nhân giả An nhân,
Trí giả Lợi nhân
Úy giả Cường nhân “ . (Lão).**

Tổ Tiên chúng ta đã chọn chế độ : Nhân trị gồm Lễ trị / Pháp trị.

Lễ trị: Lễ là “ cung Kỹ / kính Tha “ : trọng Minh trọng Người. Không biết trọng Minh thì không thể trọng người khác. Lễ là hàng rào cản tự nội, giúp con người tự ý không làm chuyện bất Nhân và bất Công. Lễ trị thuộc về lãnh vực Văn hoá và Tôn giáo cùng Giáo dục.

Pháp trị là dùng Luật pháp công minh mà trị dân. Vì con người luôn bất toàn, nhiều khi không tự chế được mà làm chuyện phạm pháp, nên pháp luật giúp con người bất toàn sống theo lẽ công bằng của Hiến pháp.

Thiết tưởng chỉ có Pháp trị thì không thể giúp cho xã hội được luôn an vui, vì pháp luật nào cũng có kẻ hở. Phần này thuộc trách nhiệm Xã hội.

Nền tảng của chế độ Nhân trị: “ Dân duy bang bản, bản cố bang ninh: Dân là Gốc của nước, Gốc có được củng cố nghĩa là mỗi người dân phải được có Ăn có Học để có Tư cách và Khả năng thì Gốc nước mới được vững mạnh, Nước có được vững mạnh thì Dân mới an vui hạnh phúc. Hạnh phúc cũng đòi hỏi phải Thân an Tâm lạc: Một tinh thần minh mẫn trong một thể xác khỏe mạnh.

Nếu một chế độ chính trị mà tham tàn bạo ngược thì người dân phải trừ khử như giết một những tên phạm phu tặc tử (Trụ bạo quốc chi quân, ngược tru độc phu).

Chế độ Độc tài và CS rõ là chế độ « Ủy giả cường nhân «

L.- MINH TRIẾT TRONG SÁCH LƯỢC QUỐC KẾ DÂN SINH

Bất cứ một Tổ chức nào cũng đều có một Tôn chỉ và Mục đích. Để thực hiện Mục đích đã ấn định thì phải có một Tổ chức từ Gốc tới Ngọn, nên phải có Tổ chức Nhân sự được phân Công phân Nhiệm để điều hành Tổ chức. Một Chế độ chính trị cũng vậy không thể thoát ra ngoài khuôn khổ đó.

*1.- Tôn chỉ hay Chính lược thì nhằm thực hiện cặp đối cực: **Phú chi / Giáo chi** « để cải tiến Dân Sinh, nâng cao Dân Trí hầu chấn hưng Dân khí, đó là nguồn Nội lực của Dân tộc.*

2.- Mục đích để thực hiện Chính lược gồm Chiến lược / Chiến thuật :

*a.- Chiến lược thì : * **Thiết lập Chế độ Dân chủ với nền tảng Lễ trị/ Pháp trị với Tam quyền phân lập theo Dịch lý** : Trong Tam quyền phân lập thì : Các ngành Lập pháp, Tư pháp và Hành pháp là những cặp đối cực vừa được vận hành theo Tiêu chuẩn « **Thiểu số phục tùng đa số** « và vừa theo Tiêu chuẩn « **Đa số phục tùng thiểu số** (competency)*

** b.- **Đường lối thực hiện thì lấy Chí Nhân / Đại Nghĩa** thay cho « **Tham tàn / Cường bạo** để thực hiện Công bằng xã hội.*

3.- Chiến thuật thì:

** a.- **Thiết lập các Cơ chế xã hội theo các cặp đối cực Dịch lý** để giúp cho Cơ chế được tiến bộ và quân bình và đồng thời giúp các cơ chế vận hành đồng bộ với nhau :*

Chính trị với sự điều hòa giữa Nhân quyền / Dân quyền
Kinh tế với sự điều hòa giữa Công hữu / Tư hữu
Giáo dục với sự điều hòa giữa Thành Nhân / Thành Thân
Xã hội với sự điều hòa giữa Dân sinh / Dân trí.

Tất cả các cặp đối cực phải được điều hành đồng bộ với nhau.

* b.- **Nghệ thuật Cai trị** thì phải vừa quán triệt mọi vấn đề nhờ tinh thần Triết lý (Lý) và cũng vừa phải thực hiện uyển chuyển theo Nghệ thuật (Tình) giúp mọi sự được đến nơi đến chốn.

M.- MINH TRIẾT TRONG THUẬT CAI TRỊ

Trong việc cai trị của chế độ Dân chủ thì dùng Nghệ thuật Cai trị, trong chế độ CS thì dùng xảo thuật và bạo lực để Tà trị. Để hiểu nghệ thuật cai trị của Tổ tiên ra sao, chúng ta nên truy nguyên từ cái **Thuật dùng chữ Nghệ**. Chữ Nghệ: (𠄎 = 丿 < nét phẩy > + 冫 < nét Mác >) gồm nét Phẩy (cùng chiều Kim đồng hồ: Hữu nhậm) và nét Mác (Ngược chiều kim đồng hồ: Tả nhậm) giao nhau, tức là cặp đối cực Tả và Hữu nhậm giao nhau, đó là **cặp đối cực của Dịch lý “Âm Dương hoà”** tức là Thiên lý mang bản chất Hòa .

Vậy Nghệ thuật Chính trị là cách cai trị thuận với Thiên lý để mưu phúc lợi cho toàn dân trong trật tự Hòa mà sống an vui với nhau.

Nghệ thuật Chính trị cũng rất tế vi vì phải chu toàn mọi góc cạnh của đời sống mới đem cả Dân tộc tới cuộc sống Hoà vui hạnh phúc. Hoà là đỉnh cao của Văn hoá Thái hòa được thể hiện vào Đời sống Chính trị.

Để hiểu cái tế vi của Nghệ thuật chúng ta lấy ví dụ một Họa sĩ vẽ bức tranh, người Họa sĩ chỉ với mấy nét vẽ cùng với sự kết hợp màu sắc (vật chất) mà làm nổi bật lên Tinh thần của bức tranh, **bức tranh vô giá là bức tranh có Hồn**. Một bức tranh tuyệt tác là một bức tranh làm sao cho cái Xác hiện lên được cái Hồn của bức tranh. Nghệ thuật Chính trị là sự kết hợp rất uyển chuyển giữa tinh thần Triết lý (Lý) và Nghệ thuật (Tình) sao cho công trình “ **Phú chi và Giáo chi** “**được hài hòa, giúp cho toàn dân sống sung mãn tương đối công bằng mà hòa với nhau cho được hạnh phúc.**

Còn Xảo thuật Tà trị là cách hành xử đi ngược với Thiên lý, là đảng thay Trời cướp quyền Tự do và quyền Tư hữu của Dân thuộc Thiên tính về cho đảng gây ra cảnh Bất Hòa gây ra khổ đau tang tóc cho con Người và Dân tộc.

Xảo thuật Chính trị còn là cách Nói “ Nhân Nghĩa “ mà Làm ngược lại theo lối “ Tham tàn và Cường bạo” , nghĩa là “ nói Ngược làm Xuôi “: Nói Độc lập vì đã làm Nô lệ kẻ thù, Nói Tự do là chuẩn bị tước Nhân quyền, Nói Hạnh phúc là hô cải cách để tước quyền Tư hữu hầu Ngu hóa và Bần cùng hóa nhân dân để cho dễ cai trị và trường trị, Nói Đối mới là để rước Tư bản vào làm ăn mà cùng nhau Tham nhũng, Nói làm ăn theo kinh tế Thị trường nhưng theo định hướng XHCN là nói bừa để bảo vệ đảng trong lúc bế tắc không biết tiến thoái ra sao! Tất cả mọi sự đối trá nghịch với Thiên lý cứ lần lượt bị phơi bày vì không có gì dưới mặt trời có thể thoát khỏi cái Lưới Trời lồng lộng Nhân quả hay Giá sắc!

N.- MINH TRIẾT TRONG CÁCH XÂY DỰNG CƠ CHẾ XÃ HỘI

Theo quan niệm Nhất nguyên Lương cực thì mỗi Cơ chế xã hội phải làm sao cho cặp đối cực trong từng Cơ chế được điều hòa và điều hòa cùng các Cơ chế khác trong xã hội thì mới giúp cho các Cơ chế vừa Tiến bộ vừa Ổn định.

1.- Trong Giáo dục thì khi điều hợp được cặp đối cực Học Lễ (formation) và Học Văn: ra (informtion) thì sự Học mới trọn hảo, giúp ích cho cuộc sống.

Mục tiêu của giáo dục là điều hòa được cặp đối cực thành Nhân (Tư cách do Lễ) và thành Thân (Khả năng do Văn).

Giáo dục mà chỉ đào tạo khối óc để thành Thân thì sẽ sản sinh ra nan đề Duy Lý.

Tiên học Lễ (Lễ : biết Trọng Minh để biết trọng Người) bằng cách Huấn linh, (thuộc lãnh vực đào luyện Tư cách : Formation).

Hậu học Văn bằng Bác vấn (thuộc kiến thức để trau dồi Khả năng : Information), thì sự học mới giúp cho con Người phát triển toàn diện.

2.-Trong Chính trị thì phải điều hòa được cặp đối cực Nhân quyền và Dân quyền thì Dân mới giàu nước mới mạnh.

Có tôn trọng Nhân quyền để con Người có Tự do mà trau dồi Nhân phẩm cho có Tư cách và Khả năng. Do đó mà đòi hỏi phải có nhu cầu Tự do Tôn giáo, Tự do Văn hóa và các quyền Tự do căn bản.

Về Dân quyền thì xã hội phải cung cấp cho mọi công dân Cơ hội và Phương tiện phát triển toàn diện con người, tức là giải phóng cái Tâm cái Trí của mọi công dân thành con người Nhân chủ, khi đó mọi công dân mới có đủ Tư cách và khả năng để đóng góp tương xứng vào công cuộc Cứu nước và Dựng nước.

Nhiệm vụ của chính quyền là “ Phú chi, Giáo chi “. Phú chi để nâng cao Dân Sinh, Giáo chi để nâng cao Dân Trí và Dân Khí. Đó là công trình giải phóng toàn dân để cứu nước và Dựng nước, chứ không chỉ giải phóng giai cấp nghèo đói và ngu dốt, khi giải phóng xong rồi không biết làm gì tiếp cho con Người và Dân tộc, mà chỉ theo “ phường đạo tặc lưu manh truyền kiếp ” mà giết người cướp của để lấp đầy túi tham không đáy theo Lý tưởng Kách mệnh vô sản!

Nhân quyền là phổ biến cho Nhân loại, còn Dân quyền mới phụ thuộc vào hoàn cảnh địa phương, nhưng khi nào cặp đối cực tương xứng này tương tranh tương hỗ để kết hợp với nhau thì mới đem lại ích lợi cho con Người và Dân tộc.

3.- Về Xã hội thì phải điều hoà Dân sinh và Dân trí cho đồng bộ thì mới phát triển điều hòa được.

Khi Dân sinh được cải tiến thì mới giúp nâng cao Dân trí để cho mỗi Công dân đều có Tư cách và Khả năng nhờ có học, có thể mới mong Dân giàu nước mạnh. Một nước giàu mạnh không chỉ ở đông binh lính và nhiều súng đạn, mà chính cốt ở Dân sinh, Dân trí và Dân khí được cao.

4.- Về Kinh tế thì phải điều hoà giữa Công hữu / Tư hữu để giúp cho hết mọi người dân có cuộc sống tối thiểu có Nhân phẩm, tức là mỗi công dân đều có cơm no áo ấm và tiện nghi tối thiểu cũng như Tự do căn bản.

Thiếu quyền Tư hữu và quyền Tự do căn bản thì con người bị giáng cấp thành súc vật .

Nói cách khác là Tự do và Bình sản là hai nhu cầu thiết yếu cho cuộc sống con người. Tự do để phát triển Nhân cách và Khả năng của con Người, Bình sản để ai ai cũng có nhu cầu tối thiểu như các yếu tố “ Ăn, Mặc, Nhà ở và Việc làm “ để sống xứng với Nhân phẩm.

Chê` độ điều hòa giữa Công điền Công Thổ với Tư điền gọi là Bình sản.

Nếu Xã hội cứ lơ đi cảnh “ Kẻ ăn không hết, người lười không ra “ thì đến khi Bò chết (người nghèo) thì Trâu cũng bị lột da (người Giàu).

Chế độ CS là một hệ quả quá đau thương của Dân tộc do Lòng Vô cảm và thiếu tinh thần Liên đới trách nhiệm mà ra !

Do đó mà Tài sản Nhân dân không còn là Công hữu và Tư hữu của Nhân dân mà trở thành “ đảng hữu “ qua “ Mẻ cướp Lý tưởng Quốc tế trá hình.

*Khi bị tước mất quyền Tư hữu và quyền Tự do căn bản thì con người bị thiên hoạn mất Nhân Tình và Nhân Tính, nên trở thành súc vật.
Hai quyền này thuộc Thiên bẩm.*

Mao đã dùng phương pháp Tẩy não hòng để tẩy xoá Lương tâm, xóa mất quan niệm Tư hữu trong đầu, đặt nhét quyền Công hữu vào đầu vô sản mà làm Kách mệnh triệt để, nhưng kết quả là đưa Trung hoa vào khoảng trống Văn hóa như hiện nay, Trung Hoa đã bán đứt Lương tâm của Dân tộc qua việc sản xuất và xuất cảng hàng độc hàng giả để hòng tiêu diệt thế giới mà chiếm đoạt Không gian sinh tồn (space for life) ,cùng nhiều mưu mô bành trướng vừa trâng tráo vừa thâm độc chỉ vì bất Nhân và bất Nghĩa.! Áo tưởng “ Biển Đông là ao nhà của đại Hán “ đang đưa dân Trung Hoa vào ngõ cụt!

O.- MINH TRIẾT TRONG VẤN ĐỀ GIÁO DỤC

(Phỏng theo GS. Kim Định)

I.- Mục tiêu : Tiên học Lễ: THÀNH NHÂN.
Hậu học Văn: THÀNH THÂN

II.- Phương pháp.- Hai lối giáo dục: Đồng nhất và Khai phóng.

1 .- Giáo dục đồng nhất

“ Ở đây chỉ xin làm sáng tỏ vấn đề bằng so sánh đường lối giáo dục (tức sự sửa soạn xa) :

**Một theo Tâm Lý đồng nhất của Hạ trí,
Một theo lối Thái hoà của Tâm Linh.**

Lối Giáo dục đồng nhất có 3 nét đặc trưng sau:

a.- Trước hết là nhồi sọ : *Nhồi sọ cho thực đầy, nhét cho thực chặt, không còn để một quảng thì giờ trống nào để tâm hồn rảnh rang, hầu có thể tự suy nghĩ lấy cách tư riêng . Hết giờ học thì đến giờ làm việc, hết lao tác thì đến học tập.*

b.- Thứ đến là lối độc hữu: *Do quan niệm chân lý có một, vì thế một là cảm đoán triệt để tất cả tư tưởng khác với chân lý được chấp nhận, như ta thấy rất rõ trong chế độ cộng sản. Hai là không dành cho chút thì giờ rảnh nào, đặng nhìn ra ngoài.*

c.- Thứ ba là hệ quả của sự không để giờ cho suy nghĩ thì tất nhiên phải suy nghĩ hộ : *không ai có quyền suy nghĩ nữa, đã có Đảng và Bác suy tư .*

Tất cả chỉ có việc theo lý trí của người trên. Như vậy là Lý trí rỗng làm sao lý trí gặp được Tâm linh.

Biết bao người Việt Cộng đã nghĩ đến tình Đồng bào, tình Huynh đệ, cha con, muốn ngừng tay dìm chém phá hoại, nhưng Bác và Đảng đã bắt phải từ khước những ý nghĩ đó , cho đấy chỉ là những tàn tích của phong kiến, của tư bản, cần đoạn tuyệt, để được hướng trọn vẹn tai mắt, trí, ý vào chân lý của Đảng mà thôi

Vì thế nhiều đảng viên phải giả điếc trước tiếng nói của Tâm tình, của Lương tâm để tuân theo chỉ thị cấp trên, bắt phải hoạt động như con sốt rét để khỏi nghe tiếng lòng ...

2.- Giáo dục khai phóng

Bây giờ chúng ta trở về với chân lý khai phóng của Việt Nho, nó có những đặc tính sau đây :

a.-Trước hết là sự thanh thoát trong Đường lối giáo dục, được tượng trưng trong việc “*Đi tắm sông Nghi, hóng mát trên dài Vu Vũ, ca hát mà trở về ”* .

Thật là nhẹ nhàng cởi mở, giàu tính chất Tâm linh thanh thoát (xem Tâm Tư , chương IV) .

Còn về sách vở tuyệt nhiên không bao giờ lấy nó làm tiêu chuẩn tối hậu kiểu Mặc Dịch để chúng chắn đường con người trở lại với Tâm mình.

Nếu có dùng sách thì cũng không có những sách chặt chẽ kiểu ý hệ, mà là những sách có lối văn lỏng lẻo, cởi mở như Thi , Thư , Lễ , Nhạc , không có chút chi trói buộc Tâm hồn. Đã vậy cũng không có nhịp điệu chung nào Anh này ra một ý chưa mức cạn, thì cứ mức đi; vài ba tuần dăm ba tháng mới trở lại gặp thầy cũng được.

b.-Điểm thứ hai, đối với những tư trào khác, thì nên tránh công kích : “ Công hồ dị đoan, tư hại dã dĩ đoan ” . *Vậy có nghĩa là Dung thông .*

Tất nhiên chỉ Dung thông những tư trào nào vẫn để cho mình được phép mãi mãi dung thông. Vì nếu bừa bãi chấp nhận những thuyết đầy chất độc hữu, thì ngày nào thẳng thắn, nó phải bắt mình cũng phải độc hữu .

*Y như Việt cộng hiện nay, biết bao người chỉ đón rước cộng sản như để mở rộng đường suy tư, có ngờ đâu đến lúc nó thẳng thắn, thì dù muốn dù chẳng mình cũng phải trở thành một chiều như nó . Vì thế nhân danh tinh thần **Tương Dung** mà chấp nhận bất cứ tư trào nào là một thứ “ ba phải ” rất tai hại.*

c.- Cái nét cuối cùng của Việt Nho là đề cao việc trở lại với Tâm tư mình.

Có theo ông thầy thì chẳng qua mình thấy ông nói hợp tâm trí mình chứ không phải vì là của ông. Vì thế có đi cùng một đường với ông, cũng chính là đường của mình. Đại để đó là mấy nét biểu thị nền Giáo dục của Nho giáo Nguyên thủy, tức cũng là Việt Nho.

III.- Hai nền tảng của Giáo dục: Huấn linh và Bác vấn

Để được xưng danh là một nền Giáo dục phải có hai phần Huấn linh và Bác vấn :

1.- Huấn linh (Chỉ sự Đào luyện: formation) < THÀNH NHÂN > “

Muốn đào luyện phải có Cơ sở tinh thần để y cứ và để tài bồi vun tưới trở lại rồi trở đi mãi mãi, có thể mới là Huấn, mới là Luyện. Chữ luyện nói lên sự đi lại nhiều lần mãi mãi cho tới độ đạt thuần thực và tinh ba, nên cũng gọi là Thần là Linh, gọi tắt là Huấn linh.

2.- Bác vấn (Chỉ sự Quảng vấn: information) < THÀNH THÂN > Song song với Huấn linh như Hồn, thì cần phải có Bác vấn như Xác, tức là Bác học Quảng vấn (information).

Bác học là chiều Rộng, còn Huấn linh là chiều Sâu :Rộng / Sâu lưỡng nhất

Chiều Rộng càng lớn thì giúp cho chiều Sâu vào sâu hơn nữa. Hiện nay các nền giáo dục hầu hết đều rộng quá rộng, đến độ để cho Bác vấn lấn át Huấn linh, khiến cho giáo dục thiếu mới Quán nhất Nội tại. Thực ra sự biết rộng (bác vấn) là một điều hay dành cho một số nhỏ có khả năng bách khoa mà không hợp cho phần đông chỉ cần một tầm học vấn thông thường, cùng lắm là hai ngành chuyên môn mà thôi.

Nhờ có óc thiết thực, mà Mỹ Anh Nga đã dám làm cuộc Cách mạng giáo dục.

Chương trình trung học mà nặng về Bác vấn mà bỏ qua Huấn linh là nền giáo dục bì phu, bỏ Gốc ôm Ngọn, như thế thì làm sao gây nên những cán bộ Văn hoá, tạo được niềm tin tưởng để gắn bó người trong nước thành một mặt trận Tinh thần.”

(Dịch Kinh Linh Thể. Kim Định)

P.- MINH TRIẾT VỀ QUYỀN HÀNH

Trong bài trên Ts. Lê Công Sự có đề cập tới Vấn đề Minh triết và Quyền lực Chính trị. Phần trên chúng tôi đã bàn về Minh triết qua nhiều lãnh vực trong Văn hóa Việt, còn Quyền lực Chính trị thiết tưởng phải lần tới Nguồn Gốc của Văn hóa Việt đề làm sáng tỏ.

Nền tảng Tinh thần lập quốc của Việt Nam là Hùng / Dũng hay sức mạnh Vật chất / Tinh thần của cả Dân tộc.

Sức sống của mỗi cá nhân là Tình / Nghĩa . Sự phân công Giới tính hay phân công Trách nhiệm tuy là bình đẳng nhưng là Nữ Nội Nam Ngoại: « Đàn Ông là Nhà, đàn Bà là Cửa. »

Mối liên hệ Hoà giữa mỗi người trong nước là Tình Nghĩa Đồng bào.

Theo Tôn ti trật tự mà mỗi người có Nhiệm vụ và Quyền lợi tương xứng khác nhau trước hết mỗi người phải lo sao cho thành Nhân có Tư cách và thành Thân có Khả năng.

Trong lãnh vực Gia đình. Nhiệm vụ của Cha mẹ đối con cái là nuôi nấng và dạy dỗ con cái cho nên người có Tư cách và Khả năng để không những người con khi trưởng thành có thể sống tự lập mà còn sống được hạnh phúc.

Quyền hành của Cha Mẹ phải nằm trong lãnh vực Tình Lý, nghĩa là Yêu thương theo lẽ Công bằng để giúp con cái un đúc lòng Yêu thương và hành xử công bằng.

Không ai có thể nhân danh lý do nào mà cướp quyền dạy dỗ con cái của Cha Mẹ. Tổ chức « Thiếu niên quàng khăn đỏ « và « đoàn Thanh niên CS « là Tổ chức cướp đoạt quyền Giáo dục Thành Nhân và thành Thân của Cha Mẹ, cách này ngược với Thiên lý, làm mất phẩm giá con Người và làm rối loạn Xã hội, đây là cách Nhồi sọ « của Cha Già Dân tộc « biến Người thành Ngộm,.

Còn Nhiệm vụ của con cái với Cha Mẹ là vâng lời Cha Mẹ để được Quyền lợi đào luyện thành Nhân (Tư cách) và thành Thân (Khả năng) để trở nên trai hùng gái đảm mà xây dựng Gia đình và đất nước, nên người con phải biết On (nhờ Tình) và báo Hiếu với Cha Mẹ (theo Lý công bằng) cho phải Đạo làm con.

Do đó mà có câu: “ Trẻ cậy Cha, Già cậy Con “

Còn nhiệm vụ của Chính quyền đối với Nhân Dân thì phải tôn trọng Nhân quyền để giúp người Dân phát triển Tư cách và khả năng đồng thời đòi hỏi người Dân phải thực thi Dân quyền như đóng thuế cùng những nghĩa vụ hợp hiến khác cho nhà nước để cứu nước và xây dựng nước.

Muốn thực thi nhiệm vụ đó thì Chính quyền phải có Quyền: Quyền đó do toàn Dân giao cho, một là chính quyền phải là người có tư cách và khả năng do Dân bầu chọn tự do.

Quyền của chính quyền cũng do người dân trao cho qua Hiến pháp do người dân soạn thảo.

Hiến pháp chẳng qua lẽ Công bằng xã hội xuất phát từ Lòng Nhân ái để trị quốc an dân, chứ không là thứ luật rừng để hãm hại những người yêu nước chống kẻ thù Dân tộc.

Chính quyền chẳng qua là công bộc của dân, Quyền nào thì Lợi nấy, Lợi nào thì phải Hành nấy, Hành theo luật Công chính.

Như thế là **Dân lãnh đạo đảng, chứ sao đảng lại lãnh đạo Dân?**

Sao có chuyện động trời “ **chưa sinh Cha đã là sinh con** “, ngược ngạo đến thế là cùng!?. Các chức vị hàng đầu trong chính quyền Trung ương mới được đảng bày bản chỉ định trước khi hết nhiệm kỳ của chính phủ cũ cũng như cuộc bầu cử Quốc hội cho chính phủ mới, chỉ có Chủ nghĩa Mác –Mao- Hồ mới có lối “ **Dân chủ cuối đến thế là cùng!** “

“ **Trong chế độ Dân chủ, quyền hành thuộc về Dân, chính quyền chỉ là kẻ được Dân giao cho nhiệm vụ điều hành mọi Cơ chế xã hội cho được Tiến bộ và Quân bình, quyền của chính quyền càng ít càng tốt, vì là nền Dân chủ, quyền hành có nền tảng nơi toàn Dân, mọi việc đều do Dân làm, Dân xây dựng, chứ không có Dân chủ tập trung, dân chủ này là Dân chủ cuối lộn đầu trở xuống, nên thành Đảng chủ!** “

Nên nhớ Giai cấp là tàn tích tệ hại của chế độ Nô lệ, Đảng của Giai cấp lại càng tệ hại hơn, vì bản chất của Đảng theo Văn hoá Du mục là bạo hành, gian manh, cướp đoạt, và bành trướng.

Ngày nay người ta bị áp bức quá nên cứ kêu gào đa đảng, cho được Tự do, nhưng Tự do không đủ hai chiều gồm: Tự do hàng Dọc (Vô biên về Tâm Linh: Nhân quyền) và Tự do hàng Ngang (Hữu hạn qua Thế sự, Khoa học: Dân quyền) thì trở nên hỗn loạn, vì “ **lắm < thây thiếu Lương tâm> thì rầy ma** “.

Tự do vô biên (hàng Dọc với Thiên / Địa) / **Tự do Hữu hạn** (hàng Ngang với Tha Nhân) phải lưỡng nhất

Trong một nước có thể nhiều đảng để các đảng phát triển bản sắc riêng, nhưng nên quy tụ thành hai nhóm, **một chuyên về Nội trị, một chuyên về Ngoại giao**, hai bên đóng vai trò cặp đối cực tương tranh tương hỗ để giúp cho Quốc kế Dân sinh luôn được cân bằng và tiến bộ.

Theo quan niệm **Nhất nguyên lưỡng cực** như: Trên / Dưới, Trong / Ngoài, Trước / Sau, Thân / Sơ hay Gần / Xa, Già / Trẻ . . . thì mỗi người ở Vị trí khác nhau có Chức vụ hay Nhiệm vụ khác nhau, nên có **Quyền Hạn, Quyền Hành và Quyền Lợi** tương xứng khác nhau.

Nhiệm vụ kết đôi với Quyền Hạn: Nhiệm vụ lớn thì phải có quyền hạn lớn, nhưng không thể lạm quyền làm điều trái với Luật Công bằng .

Quyền Hạn kết đôi với Quyền Thế. Quyền hạn lớn thì phải có cái Thế lớn tức là ảnh hưởng lớn.

Quyền Hạn đi đôi với Quyền Lực. Quyền hạn nhỏ thì cần quyền lực nhỏ, quyền hạn to thì phải có quyền lực lớn . Những người làm việc cho Quốc gia thì phải có hai Lực; **Quân đội** để bảo vệ ngoại xâm cho Đất Nước. **Công an** để bảo vệ an ninh trật tự cho nhân dân.

Còn những người làm công ích thì tùy theo nhiệm vụ mà có nhân viên phụ tá nhiều hay ít.

Quyền Lực đi đôi với Quyền Hành. Phải có Quyền lực (của Chí Nhân) tương xứng thì mới thi hành Nhiệm vụ (Đại Nghĩa) được.

Quyền Hành đi đôi với Quyền Lợi. Làm được việc lớn đưa tới lợi lớn chung thì sẽ được hưởng lợi lớn tương xứng.

Hành nào đi với Lợi nấy.

Tất cả đều là cặp đôi cực tương xứng đi đôi với nhau, nếu không tương xứng là lạm dụng trái với luật Nhân quả hay Giá sắc tức là nghịch với Thiên lý.

Trong các chế độ độc tài hay CS thì sự lạm dụng tràn lan hầu hết trong mọi lãnh vực.

Q.- MINH TRIẾT TRONG CÁCH ĐIỀU HÀNH CƠ CHẾ XÃ HỘI

Đất nước Hoa kỳ có Tam quyền phân lập : Lập pháp (đa số) và Hành pháp (Thiểu số) là cặp đôi cực.

Trong Lập pháp thì Thượng viện chuyên về Ngoại giao và Hạ viện chuyên về Nội trị) cũng là cặp đôi cực.

Các cặp đôi cực« luôn tương tranh tương hỗ « để duy trì tình trạng check and balance. (kiểm soát nhau để cho các Cơ chế được quân bình).

Còn Hành pháp và Tối cao Pháp viện cũng như Lập pháp với Tối cao Pháp viện đều là những cặp đôi cực, một bên là đa số như Lập pháp và Hành pháp, còn bên thiểu số là Tối cao Pháp viện, trong trường hợp này thì phe (Đa số) Hành pháp, Lập pháp phải phục tùng Tối cao Pháp viện (Thiểu số) vì yếu tố thông thạo vấn đề nhờ hiểu biết sâu rộng (competency).

Trong Thượng và Hạ viện thì Đa số phục tùng Thiểu số .

Trong Lập pháp và Hành pháp thì Đa số phục tùng Thiểu số Tối cao Pháp viện.

Đó là chính sách check and balance theo Dịch lý .

(Xem ra Tinh thần Kitô giáo trong chế độ Dân Chủ Hoa kỳ đã gặp Tinh thần Dịch lý của Việt Nho. Xin xem thêm cuốn “ Hội nhập Văn hoá Á Âu “ của Việt Nhân trong Bộ sách Văn hóa Dân tộc trên vietnamvanhien.net).

Tóm lại, Quyền hành Chính trị bắt nguồn từ Chế độ Chính trị, mà Chính trị lại có gốc xa từ nếp sống Văn hoá: Nền Văn hoá Nông nghiệp có bản chất Hoà bình thì chế độ Chính trị dầu với Danh từ nào cũng mang bản chất Dân chủ, Còn nền Văn hoá Du

mục có bản chất Chiến tranh là nguồn gốc của chế độ độc tài mang tiếng danh Dân chủ

R.- MINH TRIẾT VỀ CÔNG BẰNG XÃ HỘI

I.- Vấn đề Công bằng Công bằng xã hội là Vấn đề quan trọng hàng đầu của con Người trong xã hội và của cả Nhân loại.

Một xã hội bất công thì Đất nước bị rối loạn, làm cho mọi người đều bị đau khổ. Chế độ Nô lệ và Đế quốc thực dân của phương Tây cũng như chế độ Phong kiến chuyên chế phương Đông đều chứa muôn vàn bất công, gây khổ đau cho con người..

Dựa vào những bất công trong các chế độ đó mà CS cũng đã giết hàng trăm triệu con người bằng cách thực thi công bằng xã hội để giải quyết bất công xã hội, nhưng xã hội càng ngày càng bất công hơn. Xã hội càng bất công thì các nước càng tìm cách thi đua vũ trang để lập Hòa bình thế giới với ý tưởng “ muốn Hoà bình thì phải chuẩn bị Chiến tranh “, nên đem bao nhiêu mồ hôi nước mắt của nhân dân mà sắm vũ khí giết Người hàng loạt, chứ không chuẩn bị chính đôn con Người và tinh thần Dân tộc cho hợp với Thiên lý.

Thực ra vì chưa có sách lược nào giải quyết nạn bất công xã hội thật ổn thỏa .

II.- Nguồn gốc của Bất công xã hội

Muốn bàn tới và giải quyết vấn đề bất công xã hội thì tìm cho ra nguồn gốc Bất công là do đâu, chứ không thể nhìn các hiện tượng bề ngoài trong Xã hội mà sửa chữa . Bất công xã hội là con bệnh trầm kha, phải chữa tận gốc chứ không thể như việc chữa bệnh nội thương, chỉ lấy dầu Cù là mà thoa xát ngoài da, mặt khác sống trong thế giới hiện tượng mọi sự đều tương đối, không thể đem cái nhìn tuyệt đối vào đây.

Do sự bất toàn của mỗi con Người mà gây ra tình trạng Bất công Xã hội. Cái bất toàn một phần là do Thiên bẩm, phần khác là do Nhân vi trong cách hành xử Lạm dụng của con Người.

1.-Nguyên do Thiên bẩm

Có người được sinh ra rất thông minh mãi tiếp, có người lại dốt nát tối tăm, có người thì ở mức trung bình, có người thì siêng năng, có người lại chây lười. Về thể chất người thì khỏe mạnh người thì yếu đuối người thì bất lực. . .

Nhân loại có hàng 7, 8 tỷ người, mỗi người một khác nhau về mọi phương diện, người kém phần này, kẻ trội phần kia. Quả là nhân loại muôn màu muôn vẻ, dường như Thượng Đế sáng tạo ra loài người chứa nhiều bất công, nhất là về phương diện sản xuất ra Tư hữu:

Mỗi ngày, Kẻ thì làm được hàng trăm hàng ngàn, người thì làm được vài trăm, vài chục, thậm chí có kẻ không làm ra đồng nào .

2.- Nguyên nhân do Nhân vi

Trong giòng lịch sử Nhân loại thường xảy ra việc người có quyền thế áp bức bóc lột người nghèo đói, gây ra rối loạn xã hội. Những chế độ Nô lệ, Đế quốc Thực dân, chế độ Cộng sản ở phương Tây, chế độ Phong kiến chuyên chế ở phương Đông với thành phần giàu có đã gây không biết bao nhiêu khổ đau cho những người nghèo khó yếu

thế. CS Liên Xô, Đông Âu, CS Trung Hoa và và CSVN . . . đã đẩy sự bất công xã hội lên đỉnh cao chói vót.

Khi con Người bị tước mất quyền Tự do làm Người và tước mất quyền Tự hủy để sống thì con Người sẽ trở thành Ngộm.

Vậy Vấn đề bất công xã hội có hai nguyên nhân:

- 1.- Sự bất công là do Thiên bẩm từ bản chất mỗi con Người.
- 2.- Do sự áp bức bóc lột là do con người Bất nhân gây ra Xã hội Bất công.

III.- Cách giải quyết Vấn đề Công bằng Xã hội

1.- Thuộc lãnh vực Tôn giáo

Trong Phúc âm đã có Dụ ngôn giúp chúng ta giải quyết vấn đề :

« Phúc Âm Thánh Máthêu “ Đoạn Máthêu 25:14-30 kể về một ông chủ sắp đi xa nhà. Trước khi đi, ông liền giao cho ba người đầy tớ trông coi một số lượng tài sản của mình. **Người thứ nhất** thì nhận được **năm yến** (còn gọi là 5 talent), **người thứ hai** thì **hai (2) yến**, người **thứ ba** thì **một (1) yến**, tùy theo khả năng của họ.

Một thời gian sau, ông chủ quay về nhà và gọi những đầy tớ này đến để tính toán sổ sách. **Hai người đầy tớ đầu tiên** giải trình rằng với những yến bạc được giao, họ đã làm việc và **sinh lời gấp đôi cho ông chủ**. Do đó, họ được ông chủ khen thưởng rằng: "**Khá lắm! hỡi đầy tớ tài giỏi và trung thành!** Được giao ít mà anh đã trung thành, thì tôi sẽ giao nhiều cho anh. Hãy vào mà hưởng niềm vui của chủ anh!"

Tuy nhiên, trong khoảng thời gian đó, **người đầy tớ thứ ba lại đem yến mà mình nhận được chôn dưới đất rồi giải trình rằng:** "Thưa ông chủ, tôi biết ông là người hà khắc, gặt chỗ không gieo, thu nơi không vãi. Vì thế, tôi đâm sợ, mới **đem chôn giấu yến bạc của ông dưới đất. Của ông đây, ông cầm lấy!**". Ông chủ nổi cơn thịnh nộ với hắn:

"**Hỡi đầy tớ tội tệ và biếng nhác! Anh đã biết tôi gặt chỗ không gieo, thu nơi không vãi, thì đáng lý anh phải gởi số bạc của tôi vào ngân hàng, để khi tôi đến, tôi thu được cả vốn lẫn lời chứ!** Vậy các ngươi hãy lấy yến bạc khỏi tay nó mà đưa cho người đã có mười yến. Vì phàm ai đã có, thì được cho thêm và sẽ có dư thừa; còn ai không có, thì ngay cái đang có, cũng sẽ bị lấy đi. Còn tên đầy tớ vô dụng kia, hãy quăng nó ra chỗ tối tăm bên ngoài: ở đó, sẽ phải khóc lóc nghiến răng."

*Theo Thiển Ý, đây là Dụ ngôn Chúa Giê-su dạy cách làm Người “ **Bác ái và Công bằng** “. **Thế xác và Tinh thần của con Người** tuy do **Cha Mẹ** sinh ra, nhưng đều là **tạo vật của Thiên Chúa**, có được sinh ra mỗi người có **Thế xác và Tinh thần** không ai giống ai, thì **Nhân loại** mới có muôn hình muôn vẻ, trong Dụ ngôn trên Ông Chủ giao cho 3 người đầy tớ: **Người thứ nhất 5 yến (lạng bạc)**, **người thứ hai 2 yến**, **người thứ ba 1 yến**,*

Yến đây tượng trưng cho Thế xác và Tinh thần mỗi người, đây là vốn liếng Chúa tặng không (free gift) cho mỗi người,

Chúa bảo làm lời chẳng khác gì bảo làm người sao cho **Vật chất** và **Tinh thần** được ngày càng phát triển tốt đẹp cho xứng danh với con Chúa.

Người được cấp nhiều Yên thì phải làm Lời nhiều, người được cấp ít thì làm Lời ít, người nhận Vốn mà không làm Lời là người sống trái với luật Chúa, tất cuộc sống của mình đã tự mình làm cho sa vào nơi Tối Tăm.

Chúa không đánh giá vào số vốn yên nhiều ít, mà Chúa đánh giá vào tỷ lệ làm Lời (Vốn / Lời) của từng Người, tức là cách làm Người có hiệu quả với số vốn đã giao mà đánh giá Giá trị từng người.

Thiên Chúa đã căn cứ vào Tỷ lệ làm Lời qua phương cách làm Người, chứ không phải số vốn đã giao cho nhiều ít. Người có Tư chất là người được giao nhiều Yên, người có Tư chất kém hơn thì được giao ít Yên, nhưng công lao của mỗi con Người là chỗ làm cho tỷ lệ Lời nhiều ít, chứ không bằng cứ vào nơi vốn mà phân biệt hơn thua, cao thấp.

Mặt khác khi con Người được sinh ra, Chúa đã sắm sanh “ Quà biếu cho Không” dư dật mọi thứ: môi trường Khí quyển bao quanh quả Đất để thở, môi trường Nước 5 Đại dương là vật chất nền tảng của sự sống, môi trường Đất với muôn ngàn tài nguyên để nuôi sống thể chất, cùng nguồn năng lượng vô biên của Mặt Trời để hoạt động, nhất là vô số Định luật bất biến trong vũ trụ để giúp con người khai thác vật chất mà đi vào Không gian vô cùng lớn cũng như đi vào thế giới vô cùng nhỏ nơi vật chất mà sống cho sung mãn. Tất cả Chúa đều” cho Không “ và “cho đến muôn đời “, sau cuộc sáng tạo đến ngày thứ Sáu, mọi sự đã hoàn tất, Chúa không sáng tạo gì thêm, Chúa không nói thêm điều gì nữa (Thiên hà ngôn tai !) .

Vả lại con người có năng Cử động chân tay thì Cơ thể mới khỏe mạnh, có biết Suy tư để Trí óc làm việc thì tinh thần mới minh mẫn, có Quy tư vào Lòng mình thì Lòng mới Động để biết Yêu thương San sẻ với nhau nhờ Lòng Bác ái và Lễ Công bằng.

Con Người có Vi Nhân như thế mới xứng danh với con Trời con Chúa. Nếu không định vị được như thế và không hiểu được vai trò làm Người quan trọng của mình như thế, thì tuy là đã có xác người nhưng Tinh thần con Người vẫn chưa xứng là con Người.

Quan trọng nhất là con Người nên hiểu, số Lời đó con Người chỉ có công một phần, còn phần khác là nhờ vào Vốn cho không, Chúa đâu có thu lời,(nhưng Chúa âm thầm yêu cầu sống theo luật Chúa để Nhân loại được hạnh phúc) , do đó mà mỗi Người phải theo luật thiên nhiên trước mắt mà ứng xử công bằng với nhau mà sống cho được hạnh phúc.

Luật Thiên nhiên là khi nào Nước cũng chảy từ Cao xuống Thấp, Gió cũng thổi từ chỗ Áp suất cao xuống Thấp, nên phải tự biết lấy Cao bù Thấp, lấy Nhiều bù Ít để cho lập được thế cân bằng chung mà sống hòa với nhau, có lẽ đến khi không có Hiện tượng biến hoá nữa do vật chất hết cách biệt thì khi đó là ngày Chung thẩm, do đó mà con Người phải có Lòng Bác ái, để biết san sẻ với nhau cho tương đối Công bằng mà sống cùng nhau , nếu cứ để cho xảy ra tình trạng “ kẻ ăn không hết, người lặn không ra “ thì sinh ra đại loạn mà chịu khổ nạn cùng nhau.

Nếu con người không chịu sống Hoà theo Thiên lý, mà cứ quen thói “ mạnh được yếu thua” mà “ Cá Lớn cứ nuốt cá Bé “, mà cứ theo thói “ Khôn Độc Đại Đàn, Sống chết

mặc bay, Tiên thầy bỏ túi “ thì Nhân loại chỉ diu nhau chết đuối trong “ vũng nước chân trâu” !.

Việt Nam đang gánh chịu triền miên muôn vàn Quốc nạn và Quốc nhục do “ Thù trong giặc Ngoài CS gây ra“!

CS rõ là cây Roi của Thiên chúa để quất vào những con Người Bất nhân gây ra Xã hội Bất công !

Chúng ta nên hiểu, con Người được sinh ta dường như Bất công, đó là Thử thách của Thiên Chúa mặc nhiên buộc con người thăng hoa cuộc sống hàng ngày cho có Nhân phẩm để “ Nhân linh u vạn vật “. Đó là tiến trình con Người thăng hoa cuộc sống cho đạt Lễ sống Công bằng theo tinh thần Bác ái.

Hiện nay ở Phương Đông thì Nước lũ lụt đang cuốn đi những sinh mạng và tài sản, nhất là ở Trung Hoa, và phương Tây thì có đến hàng trăm vụ cháy rừng (nhất là ở Hoa Kỳ), ở Châu Phi thì nạn Châu chấu phá hoại mùa màng, toàn thế giới thì có đại Dịch Covid 19, thiên nghi đo là lời Cảnh cáo của Mẹ Thiên nhiên về lối « Ăn Ở Bất Nhân và Bất Công của Cá nhân và Tập thể con Người », nếu cứ theo « Thói bất Nhân nào Tật Bất Nghĩa này » thì e rằng ngày Chung thẩm sẽ không xa !

Tóm lại Công bằng xã hội chỉ đạt được mức Tương đối mà thôi, nhờ vào Lòng Bác ái Lưu tâm và Chia sẻ cho nhau để ai ai cũng đều có phương tiện tối thiểu để sống xứng với nhân phẩm. Không có Tình Yêu điều hướng lễ Sống với nhau cho tương đối công bằng thì không bao giờ giải quyết được Vấn đề Công bằng Xã hội.

Lễ đơn giản là trong thế giới Hiện tương đối này không có cái gì là Tuyệt đối. CS đã không hiểu công bằng xã hội là gì, nên hùng hục đi cứu con Người bằng cách tước quyền Tự do và quyền Tư hữu làm cho con Người mất hết Nhân phẩm!

2.- Thuộc lãnh vực Văn hóa Việt để giải quyết Vấn đề,

Theo Văn hóa Việt thì cần phải đáp ứng ba nhu yếu thâm sâu của con người, nhu yếu đó là Thực, Sắc, Diện.

Thực để Sống và Thực để “ vực được Đạo Nhân sinh “ qua chế độ Bình sản. Sắc để xây Tổ ấm Gia đình giúp nhau thăng hoa cuộc sống mà đào tạo Trai hùng Gái đảm .

Diện là trau dồi Thể Diện cho có Nhân phẩm: Nhân, Trí, Hùng / Dũng để sống biết Lưu tâm và Chia sẻ mọi sự với nhau theo Tình Đồng bào.

Đó là cách đáp ứng nhu yếu Thiên bẩm của con Người, giúp con Người phát triển toàn diện. Đó là ba Thiên tính giúp con Người phát triển toàn diện để biết cách ăn ở tương đối công bằng mà Hòa với nhau, chứ không luôn dơ quả đấm ra mà dành miếng ăn, làm cho nhà tan nước nát..

Ngoài ra bộ số 5, 3, 2, 1 ở Dụ ngôn trên cũng giống như bộ số Huyền niệm (Myth numbers) của Văn hoá Việt tộc:

Số 5: Thuộc hành Thổ là Nguồn Tâm linh là nguồn Sóng và nguồn Sáng tương tự như :

Nhân ái, Lý Công chính, Bao dung

Số 3 (5 - 2 = 3) : tượng trưng cho Tam tài. Con Người là một Tài trong Tam Tài : **Thiên – Nhân - Địa**

Nhân là con Người Nhân chủ : tự Chủ, tự Lực, tự Cường để làm chủ Vận hệ mình, Gia đình mình và Đất nước mình .

Số 2: cặp đối cực của Dịch lý: nguồn sinh sinh hoá hóa của Vũ trụ.

Số 1: Nét Lương nhất : Thái cực “Âm Dương hòa “: nguồn của mọi thứ Hoà gọi là Thái hòa . Với con Người Nhân chủ, luôn tiếp cận với nguồn sóng Tâm linh, nên có khả năng sống Hoà với nhau.

Số 1 cũng tượng trưng cho Thượng Đế .

3.- Thuộc lãnh vực Xã hội

a.- Trong Chế độ Nông nghiệp

Trong Xã Thôn, các thành phần giàu cũng có lắm kẻ bất nhân, họ áp bức bóc lột người nghèo thậm tệ. Do Thiên bẩm và Nhân vi mà trong xã hội xảy ra tình trạng “ **Kẻ ăn không hết người lần không ra** “, nên trong chế độ Nông nghiệp Tổ tiên ta đã dùng Công hữu để điều hòa với Tư hữu bằng cách dùng Công điền Công thổ để cấp phát cho những người Cô nhi, quả phụ, những người tàn tật . . . mỗi người một số sào ruộng để họ tự canh tác hay cho rong canh (cho thuê cày cấy để lấy hoa lợi) lấy hoa lợi mà sống, tuy lợi tức không nhiều nhưng ai ai cũng có miếng ăn, không để cho cá nhân hay chính quyền dùng miếng ăn mà áp bức họ. Chế độ này gọi là chế độ Bình sản, chế độ “ **Được Ăn Được Nói** “: Ai ai cũng Được Ăn nhờ biết điều hòa giữa Công và Tư hữu. Được Nói vì đến 50 tuổi (Ngũ thập nhi bát hoặc) thì ai ai cũng được tham gia vào Hội đồng kỳ mục mà lo việc Làng Xã.

b.- Trong Chế độ Công nghiệp

Trong Chế độ công nghiệp những công nhân cũng bị các Hãng xưởng, các Công ty áp bức bóc lột và đối xử bất công dưới nhiều hình thức khác nhau, gây đau khổ cho nhiều người, làm xã hội rối loạn. Để giải quyết tình trạng này các nước có chế độ Dân chủ Tây phương nhất là Hoa kỳ cũng có cách điều hoà giữa Công và Tư hữu bằng cách đánh thuế Lũy tiến để có Ngân khoản điều hành các Cơ chế xã hội trong đó có chế độ An sinh xã hội (Social security) để giúp các Gia đình có lợi tức thấp trong việc cung cấp tiền ăn tiêu, nhà ở có trợ cấp, trợ cấp về y tế và huấn nghệ .

Luật pháp các nước Dân chủ cho phép giới Công nhân có quyền tổ chức Công đoàn độc lập để Bảo vệ quyền lợi chính đáng của mình , không để cho giới Chủ áp bức bóc lột Công nhân.. Ngoài ra Quốc hội còn ấn định mức lương tối thiểu hàng giờ cho những người

lao động yếu kém tay nghề. Đây là phương cách để thiết lập Lễ sống Công bằng xã hội, nhưng vẫn chỉ là tương đối. Nên nhớ sống trong thế giới hiện tượng mọi sự đều tương đối, đừng đem Ý tưởng cực đoan đoán xét mà phạm sai lầm như CS.

c.- Cách nhận định và giải quyết của CSVN

*CS cho rằng sự Bất công Xã hội là do sự Chiếm hữu tài sản cá nhân gọi là quyền Tư hữu. nên để giải quyết Vấn đề Công bằng Xã hội thì phải tước quyền Tư hữu sung vào Công Hữu, mọi người làm ăn tập thể, mọi tài sản do đảng quản lý với lời hứa “**Làm theo Khả năng hưởng theo Nhu cầu**”.*

Đây là lời hứa về Thiên đàng CS. Không cần bàn đầu xa, chỉ nhìn vào công cuộc Cải cách xã hội của CSVN thì rõ chân tướng CSVN.

*1.- Màn đầu của Cải cách là **cuộc phát động Phong trào “ đấu tranh Chính trị ”**, ở miền Trung mỗi Làng Xã đều có vụ bắt một số người treo lên xà Đình hay xà nhà đập đánh, tra khảo, vu cho hoạt động cho Quốc Dân đảng là phản quốc . Thực ra đó là cuộc thăm dò xem phản ứng của thành phần chống đối ra sao để **phát động phong trào cải cách**. Trước khi phát động Phong trào, CSVN cao rao là vì **Lòng Nhân đạo mà đảng CSVN đã phát động phong trào Quần chúng để thiết lập công bằng Xã hội**. Phong trào cải cách có 3 giai đoạn:*

2.- Giai đoạn II là cuộc Giảm Tô giảm Túc với thuế Nông nghiệp;

*Mục tiêu của cuộc phát động này là “**Tịch thu của nôi**” của thành phần (chứ không có gia cấp) nhà giàu, gọi là Địa chủ và Phú nông.*

Sau khi bầu lại Diện tích và Sản lượng điển thổ thì thuế Nông nghiệp của Địa chủ và Phú nông không những phải nộp hết thóc cả vụ mùa rồi, mà còn phải bán cả nông cụ như trâu bò ngay cả đồ phụng tự nữa cũng không đủ.

*2.- **Giai đoạn III là phong trào Cải cách ruộng đất** với ấn định là làng nào cũng phải có 5 % Địa chủ, có như thế mới phát động được toàn diện với mục tiêu là **tịch thu của Chìm** của Địa chủ như ruộng vườn nhà cửa.*

*3.- **Giai đoạn IV là “ Làm ăn tập thể ”**, để tước nốt quyền Tư hữu và Tự do của toàn dân, mọi tài sản do đảng Quản lý, người Dân chỉ còn lại “ **số Hộ khẩu** để buộc người dân phải < Đi Thua Về Trình đảng >”, cùng “ **Tem phiếu thực phẩm** < làm bữa nào thì đảng đong cho ăn bữa nấy >, khiến con Người trở lại thành Ngõm như thời mông muội*

*Tuy sau này có **Chính sách gọi là Đổi mới**, bỏ làm ăn tập thể, nhưng vẫn có “ **Tổ Dân phố**” với “ **số Hộ khẩu**” với “ **Công an tràn lan khắp ngõ**” và “ **Công an đội lột côn đồ**” cùng chính sách “ **Quy hoạch mặt bằng**” để cướp nốt Tư hữu của Công nhân, Nông dân, - thành phần cột trụ của đảng - biến cả dân tộc thành bầy Nô lệ, không những Nô lệ CSVN, mà còn Nô lệ cả CS Tàu !!!*

*Quả đúng với tuyên ngôn của CS là “ **cướp Chính quyền**”, từ **Cướp chính quyền tới cướp quyền Tự do và Quyền Tư hữu toàn dân** là “ **Liên một Ngõ**”, thế là đảng CS đã*

làm tròn nhiệm vụ Quốc tế Vô sản đã biến “ Tư bản Trắng thành Tư bản Đỏ “ với thành tích Bất công vô địch !!

Qua đó chúng ta mới nhận ra đảng CSVN là đảng gì !!!

Nguyên nhân tai họa là do con Người CS là vô thần, họ từ chối nguồn Tâm linh là nguồn Tình Yêu và Lý công chính với mọi Người chứ không riêng cho một đảng gọi là Tình Hữu ái Giai cấp, con Người chỉ còn lại lột Ngộ với Hận thù, CS đã kiên định lập trường trút bỏ Tinh / Lý của Người, nên trở thành Ngộ tình ranh, không từ tội ác tay trời nào mà không ra tay!

S.- MINH TRIẾT TRONG SINH HOẠT CỦA DÂN TỘC VIỆT NAM

Trong Phong tục tập quán : (Văn Hiến Việt Nam. Việt Nhân)

Tết (Tiết), Lễ, Hội. “ Thanh Minh trong Tiết tháng ba. “Lễ là Tảo mộ, Hội là Đạp thanh.” (Kiều : Nguyễn Du)

I.- Danh Từ

*Qua hai câu thơ lục bát trên, chúng ta giải thích ba chữ: **Tiết (Tết) , Lễ, Hội .***

Lễ, Hội đáp ứng được 3 nhu yếu thâm sâu của con Người Việt tộc. Con người Việt tộc sống theo đạo Nho: Nho là nhu thuận, nho nhã ; mà Nho cũng có nghĩa là nhu yếu, thứ văn hoá đáp ứng được 3 nhu yếu thâm sâu của con người : Đó là Thực, Sắc, Diện.

Ta hãy lần lượt đi vào từng chữ:

1.- Tiết: là thời tiết (Tết):

Tết . Tổ tiên ta xưa sống theo nông nghiệp, nên phải theo dõi thời tiết để gieo trồng cho kết quả, cha ông chúng ta không dừng lại đó mà còn tìm mọi cách sống theo nhịp điệu huyền vi của vũ trụ, vì thâm cảm rằng “ **Thuận thiên giả tồn, nghịch thiên giả vong** “ . **Tết là tiếng nói trại của Tiết, Tiết nhịp của Vũ trụ, dân ta tổ chức ăn Tết trải dài theo các mùa trong năm, nghĩa là theo Thời gian, nhất là hai mùa Xuân Thu,** theo thuyết Tam tài hai mùa đó ngày và đêm dài bằng nhau thuộc về trọc (trọc Phân) thuộc về con Người (Nhân), còn mùa **Hạ** ngày dài hơn thuộc về Trời (Thiên), mùa **Đông** thì đêm dài hơn thuộc về Đất (Địa).

Mùa Xuân là mùa của Vũ trụ bắt đầu một chu kỳ mới, Dân ta tổ chức ăn **Tết Nguyên Đán** vào ngày mồng một tháng giêng, về mùa Hạ vào ngày mồng 5 tháng 5 là ngày Ánh sáng mặt trời chiếu sáng nhất, để nhớ ta là con cháu của Viêm Đế, nên ta ăn **Tết Đoan Ngọ**.

**Mùa Hạ và mùa Đông thuộc về trọc Chí (trọc Tung)
Mùa Xuân mùa Thu thuộc về trọc Phân (trọc Hoàn)**

Tết Nguyên Đán và Tết Đoan Ngọ là hai cái Tết quan trọng nhất của dân ta, vì ngoài lý do Thuận thiên, còn là lý do Thực tiễn nữa, vì lúc này công việc gieo trồng đã thu hoạch xong.

Đây là thời gian tốt nhất để **nghỉ xả hơi**, cũng là lúc cần được bồi dưỡng bù vào những ngày làm việc đầu tắt mặt tối, nên phải ăn ngon mặc đẹp, nhất là phải **làm mới lại tất cả: làm mới lại môi Giao hoà với Trời Đất, Tổ tiên, Thần Thánh; làm mới lại môi Luân thường Đạo lý với mọi người, nhất là trong gia đình. Đây cũng là cuộc sống Tâm linh.**

2.- Lễ : Lễ là cung và kính: Cung là trọng Mình và Kính là trọng Người.

Mình trọng mình, thì mình cũng trọng Trời Đất, Tổ tiên, Thần Thánh, nên phải cúng bái, để tỏ lòng tôn kính và biết ơn, đây là những **dịp để tâm hồn vươn lên bắt gặp những tâm hồn cao thượng, những hành động quả cảm, những giá trị cao cả.**

Đồng thời **mình cũng trọng Tha nhân**, nên phải **thăm viếng, quà cáp, chúc mừng**, để hiện thực những điều tốt đẹp học được nơi các bậc hiền nhân.

Con Người của ta là con người Lương thiện, nên khi tổ chức ăn uống đình đám cho **Thê xác**, thì phải cúng tế cho phân **Tâm linh**. Vì vậy mà ta có thể nói Lễ Tết để diễn tả **hai mặt của việc ăn Tết.**

Ngoài ra chúng ta còn có nhiều Tết khác như **Tết Hàn Thực** (ngày 3 tháng 3 Ấ. l .) **Tết Trung Nguyên** (15 tháng 7 Ấ l .), **Tết Trung Thu** (15 tháng 8 Ấ. l.) **Tết Trùng cửu** (09 tháng 09 Ấ. l .)

...

3.- Hội

Là **cuộc vui được tổ chức cho dân Làng, liên Làng, hàng Tổng hay cho cả Nước tham dự**, với mục đích là tập trung đông người lại vui chơi với nhau, để **làm phát triển tinh thần cộng đồng.**

Nhưng với con người lương thiện của Việt tộc tuy vui, nhưng không bao giờ bỏ quên mặt khác của cuộc sống: **đã có ăn, thì phải có chơi và cũng phải có những hoạt động nâng cao đời sống tinh thần, đời sống tâm linh, để cho con người phát triển toàn diện.**

Lễ là bản chất sự sống của Việt tộc, gồm hai lối xuất nhập, xuất thì kính (trọng người khác), nhập thì cung (trọng chính mình).

Chữ Lễ đã thấm nhập trong mọi lãnh vực của đời sống, đây là hiện thực những nét Lương hợp vào đời sống của toàn dân.

Vì thế ta có thể nói Lễ Tết hay Lễ Hội thì mới rõ nghĩa hơn .

“ **Có rất nhiều Lễ hội ở nhưng nơi khác nhau, các Lễ hội đó mang nhiều ý nghĩa khác nhau, tựu trung ta có thể tạm xếp loại như sau:**

II.- Các loại Lễ Hội

1.- Lễ hội liên quan đến sinh hoạt kinh tế

“ **Hội cấy, Hội Tắm tang, trình nghề nông, thờ ông Điền. . .**

2- Lễ cầu mùa Cầu mưa, cầu tạnh, cầu mưa thuận gió hoà . . .

Thường vào mùa Xuân thì trời nổi cơn giông, sấm chớp. Năm nào mà Trời có mưa giông thì năm đó hoà cốc phong đăng, vì khi có sấm chớp thì khí Nitrogen trong không khí, nhờ có tia sét mới hoá hợp với Oxygen mà thành NO₂, khí này hợp với nước thì thành NO₃H, acid này mới hợp với các chất trong đất mà thành Nitrate là thức ăn của cây.

Theo kinh nghiệm thì năm nào có mưa giông, có sấm chớp, thì được mùa, nên đến Tết dân chúng đốt pháo để nhắc ông Trời đổ mưa giông xuống cho dân nhờ.

3.- Lễ dâng cúng sản phẩm nông nghiệp

Thường tường khi các hoa quả hoặc lúa vừa mới thu hoạch đều được dâng cúng để tỏ lòng biết ơn Trời Đất.

4.- Lễ rước lợn (heo), Xôi, Lễ ăn cơm mới . .

5.- Lễ hội trình diễn Tổ sư các ngành nghề

Để nhớ công ơn người phát minh cũng như khuyến khích các làng nghề phát triển, một số lễ hội điển hình như hội Vó (Gia Lương - Bắc Ninh) thờ Tổ sư đúc đồng Nguyễn Công Nghệ,

Hội Chuông (Thanh Oai - Hà Tây) tổ khâu nón và thờ Tổ nghề nón; lễ hội làng Vân Sa (Ba Vì- Hà Tây) là lễ hội trồng dâu nuôi tằm, dệt lụa, rước bông, rước kén; hội Phương Thành (Ninh Bình) thờ ông Tổ nghề dệt; hội Phú Đô (Từ Liêm- Hà nội thờ Tổ làm nghề bún. . .

6 .- Lễ hội thi tài và các trò vui chơi

Đây là những Lễ để luyện thể xác và tinh thần, tập luyện sự khéo léo, sáng trí, tháo vát, nhanh nhẹn để thành Đinh để sống đời tự lập

(Đây là những thử thách cho Lễ thành Đinh lúc vào tuổi 20, sau này Nho giáo gọi là Lễ Gia quan .Những cuộc thi đó như : Trò thi thổi cơm. Lễ hội Đình Thi Cầm (Từ Liêm- Hà nội) thi nấu cơm vừa kéo lửa, vừa chạy múc nước về nấu cơm;

Hội Xuân Điền (Can Lộc- Hà Tĩnh) cử 12 (1 = 3 x 4) trai làng vừa kéo lửa, vừa giã gạo vừa nấu cơm;

hội Hào Xá (Thanh Hà - Hải Dương) thi nấu cơm trên thuyền bằng bã mía;

hội Trầm ở Nghệ An, hội Cảnh Dương (Quảng Bình) thi từng đôi vừa khiêng nồi vừa chạy vừa nấu cơm. . . . , ngoài ra còn có hội thi luộc gà, thi dọn cỗ, thi chèo thuyền bắt vịt trong ao, thi dệt vải, thi leo cây chuối trơn, thi bịt mắt bắt dê, thi đi cà kheo, thi cờ người . . .

Tất cả có mục đích để khuyến khích thanh niên nam nữ tự rèn luyện thể xác và tinh thần để trở thành những người trai hùng gái đảm.

7.- Lễ hội phồn thực

a .- Rước Nỗ nường

Nỗ là bộ phận sinh dục Nam, **Nường** là bộ phận sinh dục Nữ . **Hội làng Sơn Đồng** (Hoài Đức – Hà Tây) có **tục múa Mo**, biểu tượng của **bộ phận sinh dục Nữ** trước hương án thần làng trong Đình.

Sau khi tế và múa xong, **chủ tế tung mo ra để mọi người tranh cướp mong cho người an, vật thịnh** .Trong các hội không chỉ có các trò rước liên quan đến **sinh thực khí** (sinh: sinh đẻ, thực: nảy nở; khí: cơ quan) **mang ý nghĩa Phồn thực**, mà các trò diễn đó **mang ý nghĩa sinh động hơn về quan hệ Nam Nữ, mong cho sự sinh sôi phát triển** . Đó là trò diễn ở **hội Quảng Lâm**.

b.- Trò chơi bắt chạch trong chum (cái Lu đựng nước)

Nam nữ thanh tân, một tay quàng vai nhau, tay kia cùng thò vào trong chum bắt chạch hay lươn, như hội **Hoa Sơn**, (Ứng Hoà , Hà Tây), **hội Rung** (Vĩnh Lạc, Phú Thọ), **hội Bạch Trữ** (Mê Linh, Vĩnh Phúc)

. . . . c.- Hội chen Ở làng Ngà (Quê Võ- Bắc Ninh)

vào dịp trung tuần tháng giêng cũng cho phép Nam Nữ tự do chen chúc xô đẩy lẫn nhau sau khi rước và tế ở đình làng. Từ nửa đêm rằm tháng giêng cho đến sáng, họ còn được phép tự do quan hệ trong không khí linh thiêng của lễ hội. Các trò diễn đó còn khá phổ biến ở các dân tộc miền núi trong các cuộc chơi của người Thái, Tày. . .

d.- Hội ném Cờ vòng

Hội này có ở nhiều dân tộc trong nước. Đây là trò chơi vui giữa Nam và Nữ nhưng lại mang ý nghĩa cầu mùa khi quả Cờ với nhiều tua vải màu được ném lên làm tung cái vòng giấy ở tít trên cao . Ngoài ra còn có hội cướp Kén, hội trai gái tìm nhau, hội tắt đèn, cướp cầu thả lỗ, đánh đáo, nhún đu . .

Theo Việt tộc thì chuyện Trai Gái yêu đương là chuyện quan trọng hàng đầu trong mối Nhân luân, (quân tử chỉ đạo tạo đoàn hò phu phụ), quan hệ Nam Nữ khá phóng khoáng, không có khe khắt phiền toái như kiểu Hán tộc, cả làng xóm tổ chức dưới thanh thiên bạch nhật trong không khí linh thiêng của Lễ Hội, cho Trai gái được tự do tìm hiểu nhau để kết duyên Vợ Chồng; đây là my own business, nhưng được cả làng khuyến khích, tôn trọng, đây cũng là dịp làm phát triển tính cộng đồng.

Sau này bị những người thanh giáo, vua quan chuyên chế cho những bộ phận sinh dục là xấu xa, chuyện trai gái yêu đương một cách công khai là dâm bôn, họ cho đàn bà là thấp kém, thế mà một ông vua dành cho riêng mình những 3000 cung nữ như Tần Thủy Hoàng, rồi đàn ông thì năm thê bảy thiếp, sống theo kiểu chồng chúa vợ tôi !

8.- Lễ hội hát giao duyên

a.- Hát Trống Quân

Hát Trống Quân gồm có hai phe Nam và Nữ. Theo điều kiện lý tưởng thì **phe Nữ từ trên Núi xuống** (con của mẹ Tiên), **phe Nam từ dưới Sông lên** (con của cha Rồng). Khi gặp nhau thì khởi đầu bằng lời hát **Giao duyên**, hai bên đối đáp nhau bằng những lời **Thơ câu Hát**.

Sau khi hát xong, cặp nào ứng ý nhau thì lội qua Sông, tặng nhau bó Hoa hay Cành cây, rồi thì Hợp thân trên thảm cỏ xanh (đạp thanh).

Lúc này là mùa Xuân, đến mùa Thu mà người con Gái có mang thì hai bên cưới nhau, kết nghĩa vợ chồng. Nếu chưa có mang thì lại đi hát Trống Quân nữa.

Những Lễ Hội có tính cách Phồn thực như hát trống Quân, có tính cách cầu Mùa cho Người an Vật thịnh, mùa màng được tốt tươi, cuộc sống mới an vui hạnh phúc, với niềm tin rằng con người cũng phải góp phần vào việc sinh hoá của vạn vật, để cho Vũ trụ được điều hòa, mà cốt tuỷ của sinh hoá là Âm Dương kết hợp, để cho Thiên thời, Địa lợi, Nhân hoà.

Những nhà thanh giáo, nhà cầm quyền chuyên chế cho những Lễ Hội dân gian này là xấu xa gọi là Bôn, sau còn thêm chữ Dâm vào gọi là Dâm Bôn để khinh miệt và cấm cản, nhưng « phép vua cũng thua lệ làng, quan có cần mà dân không vội, quan có cần thì quan lợi quan sang “

. b .- Hội hát Quan họ (Bắc Ninh)

Đây là vùng có gần 50 làng có nghề Quan họ. Trong đó nổi bật nhất là là hội hát quan họ ở vùng Lim (Tiên Sơn). Ngày 13 tháng Giêng hàng năm hội Lim lại được tổ chức, liền Anh, liền Chị ở các làng Quan họ khác cũng thường tập trung về đây thi tài.

Hát Quan họ là cuộc hát đối đáp giữa hai bên Nam Nữ (liền Anh, liền Chị) theo từng nhóm, từng tốp, giữa làng này với làng khác, giữa tốp này với tốp khác.

Quan họ là nghệ thuật kết hợp, chọn lọc giữa làn điệu thơ (thường là lục bát) giữa lời hát và cách diễn xướng. Vì thế các làn điệu Quan họ thường dễ làm say lòng người, tùy tâm trạng của người hát lẫn người nghe, mà mức độ rung động có khác nhau.

Điều đáng chú ý là lối chơi Quan họ tạo ra sự liên kết và quý trọng nhau, phải lòng nhau ăn ý nhau từ lời ăn tiếng hát và đeo đẳng nhau suốt đời, tuy không được là vợ chồng cũng trở thành những nhóm bạn tri kỷ bền lâu.

c .- Hát Xoan (hát Xuân)

Ở Phú Thọ có tục hát Xoan. Có 4 họ Xoan chuyên nghiệp là họ Phù Đức, họ Thét, họ Kim Đôi và họ An Thái thường đi biểu diễn khắp nơi.

Tiêu biểu cho cho hội hát Xoan là lễ hội đền Thánh Ông Thánh Bà, làng Bác Đức vào ngày 1 tháng 2 âm lịch.

Ngoài ra trong các lễ hội còn có hát Ghẹo, hát Ví, hát Tuồng hát Chèo, . . .

d .- Hát ghẹo Hát Ghẹo gắn liền với Lễ Hội từng làng như Lễ Hội Nam Cường, Bảo Vệ (Tam Thanh – Phú -Thọ).

Sau Lễ phùng Ghẹo không hát ở sân đình mà ra hát với nhau ở nhà dân rộng rãi. Nội dung hát ghẹo chỉ diễn ra xung quanh việc Nam Nữ giao duyên.

e .- Hát Ví

Ở Nghệ Tĩnh có tục hát Ví. Trong cảnh trăng thanh gió mát, giữa ngã tư đường cát mịn hoặc trên một đoạn đường đê, hai đoàn Nam Nữ đứng dưới gốc đa, hay hai bên đầu một chiếc cầu, trên bờ giếng, hay nơi cổng làng, họ trao đổi duyên tình với nhau bằng những câu hò điệu hát, nghe rất lý thú và đầy ý nhị. Bên Nữ xướng, (nữ ve trai trước) bên Nam hoạ, bên này dứt câu bên kia trả lời, nếu bên nào bí giữ im lặng thì xem như thua cuộc.

Lối hát ví này chỉ là một tập tục truyền lại tự ngàn xưa, lan rộng mãi ăn sâu vào đám trai gái quê mùa, chất phác. Nhưng không những hạng người ấy ham mê mà thôi, các đảng văn nhân, các bậc túc Nho (như Cụ Phan Bội Châu, Nguyễn Du lúc thiếu thời . . .) cũng mền chuộng đến say đắm nữa . . .

Cũng giống như hát Ghẹo về nội dung và hình thức là hát Giao duyên Nam Nữ, nhưng là nghệ thuật gồm hai việc : câu văn và giọng hát. Người hát ứng khẩu tại chỗ ứng đối theo từng câu của đối phương. Hát Chèo, hát Tuồng là hình thức văn nghệ phổ biến tại sân đình trong các dịp Lễ Hội của làng. Đây là hoạt động sân khấu thực sự. Các diễn viên phải biết nghề mới múa mới hát được. Vì Chèo và Tuồng đòi hỏi phải có nghệ thuật diễn xướng vừa hát đúng làn điệu vừa múa cho phù hợp với làn điệu và nội dung của bài Chèo, bài Tuồng .

Có thể nói rằng không có Lễ Hội nào lại không có sinh hoạt văn nghệ. Đây là những cơ hội cho mọi người nhất là thanh niên Nam Nữ phát triển con người toàn diện, nhất là về tình cảm và nâng cao trình độ tâm linh hướng về nguồn gốc Chân, Thiện, Mỹ .

Dân Việt Nam được tiếng là dân giàu cảm tình, có nhiều thi sĩ và triết nhân, chính là cũng nhờ vào cung cách và khung cảnh đào luyện này.

9.- Lễ hội liên quan đến việc ghi nhớ công lao của các vị: Danh nhân văn hoá, anh hùng lịch sử, . . .

a .- Lễ trẩy hội đền Hùng

Đề ghi nhớ công lao Tổ tiên, vào ngày 10 tháng 3 âm lịch hàng năm tại núi Ngũ Lĩnh, tỉnh Phú Thọ, con dân Việt Nam trẩy hội đền Hùng.

b .- Lễ hội Thánh Gióng

Hội Săn Làng La Cả (Hà Tây) diễn trò Thánh Gióng đánh tướng giặc Ân (do các cô gái đóng). c .- Lễ hội Hai Bà Trưng Lễ Hội chính ở Hát Môn , làng vận động hàng ngàn Nam Nữ thanh niên tham gia hội. Số Nam Nữ thanh niên này được chia làm hai đạo binh tiên hậu để rước nước về tắm tượng khiến không khí đêm Đông vô cùng vui nhộn. Lễ Hội ở làng Hạ Lôi (Yên Lãng- Phúc Yên) mở vào rằm tháng Giêng. Trong hội có nhiều trò vui, như đánh cờ, đánh đu, đáo đĩa, . . .nhưng vui nhất là đám rước tập trận của 150 thanh niên và 150 thanh nữ. Các thanh niên mặc áo dài đen quần trắng, thắt

lung đỏ bó que, thanh nữ mặc áo nâu dài váy đen, hai vạt áo vắt ra đằng sau. Khi đám rước diễu hành, Nam Nữ tham gia đám rước hò reo, hát xướng vui vẻ .

d .- Hội Đền Kiếp Bạc

Hội được mở vào ngày 20 tháng 8 âm lịch là ngày giỗ của Hưng Đạo Đại vương . Ngài đã chỉ huy quân dân Việt Nam đánh thắng quân Mông Cổ 3 lần là đạo quân mạnh nhất thế giới thời đó. Ngoài ra còn có nhiều lễ hội như các lễ hội Tản Viên Sơn Thánh, chư Phật, chư Thánh, Hội Lễ thờ Trương Hồng, Trương Hát , Bồ Cái đại vương . . . Đây là những Lễ Hội tôn vinh con người Nhân chủ của Việt tộc, phụng thờ rước xách các vị cũng là để tôn vinh và hiện thực con người Nhân chủ.

Ngoài ra đây cũng là những Lễ hội biểu lộ Tâm tình “ uống nước nhớ nguồn “ để tôn kính và biết ơn tiền nhân, đây cũng là những nẻo đường hướng nội đi vào Tâm linh, dẫn con Người về đại Đạo, để xây dựng con người đại Ngã, con người của Nhân, Trí, Dũng hay là những Trai hùng Gái đảm.

Cái đỉnh cao nhất của những sinh hoạt của Lễ Hội cũng là tạo cơ hội cho mỗi người hướng về vươn lên những giá trị cao cả là Chân , Thiện, Mỹ .

Tóm lại:

Lễ Tết nặng về cái Ăn, Lễ Hội thiên về những lối Chơi. Phạm vi của Tết là cho cá nhân và gia đình, họ hàng.

Phạm vi của Lễ hội là mở rộng ra cho mọi người trong cả làng, liên Làng, hàng Tổng hay cả Nước.

Lễ Tết nhằm duy trì cái gốc, cái tôn ti trật tự. Trong việc thờ cúng Tổ tiên, một mặt người ta hướng về Tổ tiên, truy nguyên về Văn Tổ, (perfect ancestor) hay Thượng Đế, mặt khác người ta lại làm đẹp lại mối nhân luân với cha mẹ anh em bạn bè, họ hàng làng xóm.

Còn Lễ hội là nhằm thực hiện tính chất bình đẳng hay tinh thần Dân chủ giữa những con dân của Làng của Nước.

Tết được tổ chức theo các Thời gian trong năm.

Còn Lễ hội lại được tổ chức theo những nơi khác nhau, nghĩa là theo Không gian .

Qua một năm, con dân Việt ta đã sống theo Tiết nhịp của vũ trụ qua sự giao hội của Không và Thời gian, nhờ đó mà sự sống được viên mãn, hay cách khác là mẹ Tròn con Vuông (tròn là Thời gian, vuông là Không gian .) Đây là lối sống hợp Nội Ngoại chi đạo, có Vật chất, Tinh thần, mà cũng có Tâm linh. Rõ ràng đâu đâu cũng có nét lưỡng hợp xuyên suốt bên trong, nên nói con Người Việt là con người Lưỡng thể là vậy.

Tất cả có nền tảng từ Kinh Dịch. Đó là những cặp đối cực, mà ta gọi là nét Song trùng hay lưỡng hợp, hay Âm Dương Hòa cũng thế.

Trong các Lễ Tết, Lễ hội, ta thấy, các yếu tố của Tết, Lễ, Hội đều khăng khít với nhau, không thể tách rời.

Cái nhu cầu Ăn cho được lành và ngon; cái nhu cầu Ở cần được yêu thương và kính nể cũng như Tính dục cần được thỏa mãn; cái khát vọng về Chân, Thiện, Mỹ để thể diện con người cho được cao trọng, bao giờ cũng được tổ chức rất chu đáo :

Trong Lễ Tết, người ta chuẩn bị hàng tháng để ăn chơi, người ta phải sửa sang dọn dẹp nhà cửa, sắm sửa của ăn, may áo quần mới, nhất là chuẩn bị một Tâm hồn mới để giao hòa với Trời Đất Tổ tiên, cũng như làm mới lại mối liên hệ với mọi người cho được tốt đẹp.

Trong các Lễ hội xóm làng cũng sửa sang đường sá tu bổ nơi tổ chức buổi lễ cho được đẹp đẽ nhất là các linh địa, mọi người đều cố sắm sanh ăn mặc đẹp đẽ, và cư xử với nhau tốt đẹp hơn ngày thường, nhất là dâng Tâm hồn trong trắng của mình lên với Tổ tiên, Thần Thánh với Phật, Thượng Đế, có thể mới bắt gặp được những giá trị cao cả, những hào quang Chân Thiện, Mỹ .

Đặc biệt nhất là mối liên hệ Nam Nữ, người ta liên hệ mật thiết với nhau với Tâm hồn trong trắng, cả làng tổ chức cho cuộc Trai Gái ve nhau, Thần thánh bảo trợ cho cuộc chuẩn bị sinh hoá này, họ ve nhau dưới dưới Thanh thiên bạch nhật, được mọi người dân làng tôn trọng , giúp đỡ và mong chờ.

Không có cách bí mật như một số thanh niên nam nữ Âu Mỹ ngày nay, người Nam rủ người Nữ đến hotel, rồi làm cử chỉ bất ngờ (surprise) bằng cách người Nam quỳ xuống trước mặt người Nữ, dơ cái engagement ring ra, hỏi câu “ Will you marry me ? : " Sau đó mới có thể gọi phone báo tin cho Cha Mẹ!

Tất cả chỉ là tạo ra môi trường để ươm Tình người, để làm phát triển con người toàn diện, đó là cách xây dựng Nhân quyền, để chuẩn bị sống theo Dân quyền là luật nước

Sống trong nền Văn hoá này con người được đáp ứng được 3 nhu yếu thâm sâu của con Người :

Đó cái cái Ăn để nuôi cơ thể,

Cái Dục tính để thỏa mãn khát vọng yêu đương và bảo toàn, phát triển nòi giống,

Cái Thể diện bằng cách vươn lên những giá trị Chân, Thiện, Mỹ để nâng cao phẩm giá con Người.

Nho giáo có câu : “ **Thực, Sắc, Diện : Thiên tính dã** “

Tết (Tết) cho Thực (Vật chất)

Hội cho Sắc, cho vật chất và tinh thần

Diện cho Tâm linh .

Đáp ứng được nhu yếu Thực, Sắc, Diện là đáp ứng nhu cầu của bản năng, nền tảng của triết Việt (Việt Nho) . Vì thế nên chữ Nho còn có nghĩa là nhu yếu thâm sâu của con Người .

Những nền triết lý nào không đặt nền tảng trên bản năng, chê bản năng là thấp hèn xấu xa, thì nền triết lý đó xa con Người, chuyên nói chuyện trên Trời dưới Đất. “ Cận thủ chư Thân, viễn thủ chư Vật : Gần từ Thân Tâm mình, rồi ra xa với Vật chất “ là nguyên tắc sống của Cha ông.

III .- Ý nghĩa của Lễ Hội

(Nguồn đạo gốc Nước: Kim Định)

“ Lễ Hội là một phương thức nhiệm màu để gia tăng bầu khí Tâm linh làm cho thống nhất tâm trí, nên từ xa xưa khắp nơi đã biết dùng để làm tăng trưởng óc Liên đới, tinh thần bốn bề một nhà . Khi hội lại như vậy thì không những có sự để chung lại những mối cảm xúc đã được khuếch đại, nhưng còn có thêm chiều kích linh thiêng màu nhiệm mà sự cộng lại sông không thể cho được.

Người ta cho rằng nhờ Lễ Hội như cái nắp an toàn giúp người xả bớt đi những ẩn ức trong tâm trí, nên được như vậy. Điều đó cũng có nhưng chỉ phần nào và nhất là mới tiêu cực không đủ công hiệu u linh như kia. Cả đến các Tôn giáo đầu đã rút tia từ thể chế này nhiều khả năng làm cho cộng đồng tôn giáo được đứng vững lâu bền, nhưng chưa bao trùm hết mọi chiều kích của Lễ Hội như có thể cảm thấy phần nào trong những cuộc hội ở đình làng nước ta.

Những cuộc Lễ này đã để lại nơi người dự Hội những cảm xúc thực thâm sâu thấm thía. Nên nhiều khi phải lặn lội thật xa xôi cũng cố đi cho kỳ được. Thiết nghĩ chiều sâu thăm đó giải nghĩa được do những yếu tố vi tế vượt tai mắt giác quan như sau:

Trước hết là sự tự tình tự động, không có chút chi thuộc cưỡng hành, lợi hành, mà hoàn toàn an hành tự nguyện. Thứ đến Lễ Hội có tính cách toàn thể, không những có Lễ mà còn có Hội, mà đã Hội Hè thì phải có Đình Đám, đèo theo những cuộc Chơi Vui nhiều khi mang tính cách tháo khoán, như đánh đu, bắt chạch. . . khiến cho khi ra khỏi Hội Lễ con người cảm thấy thỏa thuê trọn vẹn vì đã được sống những phút tròn đầy viên mãn, hết mọi giác quan đều được tham dự, trong bầu khí sống như chơi lâng lâng bay bổng .

Đã không gặp điều kiện gò bó bắt phải trang trọng khắc khổ, tinh thần công thể lại được nâng cao rất mực, nhờ thể chế Bình Sản nên vắng bóng chênh lệch quá đáng hoặc Đấu tranh giai cấp gắt gao, khiến cho môi sinh thái hoà trùm phủ mọi người, toàn dân đều thích thú tham dự, tâm trí lại không bị khuấy động vì các chủ thuyết nọ kia, mà trái lại là bầu khí “ Du ư Nghệ “ đầy thi thơ ca nhạc làm cho tâm hồn như đã nhắc chân ra khỏi đời đến nửa, nay gặp không khí tung bừng của Lễ Hội thì nhiều người dễ cảm thấy nhẹ nhàng như bay bổng vào cõi Thiên thai man mác (được biểu thị trong Trống bồng những cánh chim dài rộng vượn cao hơn người) như được hớp vào làn nước cam tuyền của cuộc sống bồng lai hạnh phúc, để lại trong tâm thần con

dấu không thể xoá mờ, khiến có thể nói không sợ ngoa rằng mỗi cuộc Lễ Hội lưu lại ảnh hưởng sâu xa hơn trăm bài huấn đức, hơn cả trăm sách lý luận duy tâm .”

U.- KẾT LUẬN

Tất cả những điều chúng tôi luận bàn ở trên đều theo Tinh thần Triết Lý An vi, tức là triết lý “ chấp kỳ lưỡng đoan và Doãn chấp kỳ Trung “ của các cặp đối cực được tổng quát bằng Âm Dương “ và đã trở thành nét Lưỡng nhất “Âm Dương hòa “, có bản chất Tiến bộ và Ổn định nhờ đạt tình trạng quân bình động.

Nét Lưỡng nhất (nét Gấp đôi : twofoldness) là nét Nhất quán của Việt Nho, chứ Hán Nho không có như thế. Dịch của Tàu chỉ chú trọng vào 64 quẻ để bốc phê, chứ không đề cập tới nét Lưỡng nhất trong triết lý Nhân sinh một cách có hệ thống, nhờ cái Góc Long Toại (cặp Vợ / Chồng trong truyện Việt Tinh) và cặp Tiên / Rồng của Dịch, do Tổ tiên Việt dấu kín trong Huyền thoại Việt tinh cũng như Tiên / Rồng và trong Trống Đồng, nên Tàu không nhận ra, họ chỉ hót cái ngọn 64 quẻ..

Bỏ Việt Nho là bỏ mất tinh thần Bất khuất của Dân tộc Việt, Dân tộc của Trai hùng Gái đảm.

Sở dĩ mất tinh thần Bất khuất là vì đã bị lạc Hồn Thiêng Sông (Trí) Núi (Nhân), vì mất Góc nên đi hoang, chẳng học được bao khôn ngoan mà chỉ rước cái học vô bổ trên mây dưới gió, thậm chí rước “ của độc CS “, con đẻ của của chế độ Nô lệ đem về tàn dân hại nước, trước sau gì thì cũng sa vào kiếp ngựa trâu.

Xem thế có phải Nho là của Tàu không và Tàu đã truyền bá cho Cha ông ta những gì ngoài thứ Văn hóa “ Tôn Quân làm Thiên tử với Ngu Trung và Ngu Hiếu, cùng trọng Nam khinh Nữ của Văn hoá Du mục, đó là Hán Nho bá đạo” , suốt dòng Lịch sử 4716 năm Tàu chuyên bạo động, gây chiến tranh, cướp bóc và bành trướng?

Xin đừng làm Hán Nho bá đạo với Nguyên Nho vương đạo của Khổng Tử, vì không phân biệt Vương đạo của Khổng Tử với Bá đạo của Hán Nho, nên nhiều người cứ đem cái bá đạo Hán Nho gán cho Khổng Tử mà bài xích, cũng như Trung cộng lập viện Khổng Tử để truyền bá Hán Nho bá đạo .

Cứ xem Lịch sử Tàu từ Hiên Viên Hoàng đế đến Tập Cận Bình thì rõ như ban ngày. Cả Dân tộc chúng ta đã bị Tàu lừa mê lớn. Nho nguyên là Văn hoá của Việt tộc được kết tinh từ nền Văn hóa Hòa bình tại Thái Bình Dương gọi là Thái Nho, tới Hoàng Nho thời Tam Hoàng Ngũ Đế, tới Nguyên Nho do Khổng Tử thuật lại từ nền Văn hóa phương Nam của Việt tộc.

Sau khi các nhà cầm quyền Tàu thôn tính các chủng Việt, họ cướp mọi thứ kể cả những phát minh như làm ra giấy, cách luyện Sắt và Đồng nhất là Văn hoá Nho của chủng Việt.

Họ công thức hóa thành Kinh điển nhờ các Nho sĩ của chủng Việt, chứ họ là dân Du mục suốt đời ngồi trên lưng ngựa, lang thang chăn nuôi súc vật làm gì có thì giờ để biết có Văn mà Hóa.

Số là họ là Thiên tử có sức mạnh để trị vì, còn mọi việc cai trị đều phải nhờ các Nho sĩ của chủng Việt.

Khi đã có Kinh điển Nho, họ đem xem dăm các yếu tố Du mục vào như Tôn quân làm Thiên Tử, trọng Nam khinh nữ với Ngu Trung với Ngu Hiếu cùng cách cai trị chuyên chế theo Pháp gia, luôn gây Chiến tranh cướp bóc và bành trướng.

Cứ xem hành tung và phát ngôn của họ Tần, họ Mao, họ Tập thì rõ!

Thế rồi Tàu vu cho các chủng Việt - chủ nhân của Dịch, Dịch là nền tảng của Nho - là dân Man di mọi rợ là Tứ Di (Bắc Dịch, Nam Man, Đông Di, Tây Nhung) để Trung Hoa của Đại Hán làm chủ nhân ông của Nho. Tên nước Trung Hoa có nghĩa : Dân sang trọng ở giữa Tứ Di!!)

Là Chủ nhân của Nho .nhưng tên nước Trung Hoa chẳng mang ý nghĩa nào về Văn Hóa, mà chỉ tự xưng là dân sang trọng ở giữa Tứ Di để nhờ Tứ Di có Văn Hóa bảo vệ.

Số là Hiên Viên Hoàng Đế thủy Tổ của Trung Hoa là dân chỉ biết chăn súc vật làm sao có Văn mà Hóa ,nên phải đi ăn cướp như VC cướp chính quyền .

Đại Hán đã “ chiếm Công vi Tư “: Công vì Nho là của chủng Đại chủng Việt, Tư là Hán Nho chiếm đoạt Nho làm của riêng cho Thiên Tử. Cuối cùng Tứ Di bị đảo chánh thành Dân Nô lệ Vô Văn hoá, Hán Nho chễm chệ làm Chủ nhân ông về Văn hóa cũng như Chính trị bá đạo !

Nên phân biệt Nho có hai thứ: Thứ Việt Nho Vương Đạo có bản chất Hoà bình của Nông nghiệp thuộc chủng Việt, còn Hán Nho xuất phát từ Nho Vương đạo, nhưng được thêm các yếu tố Du mục bạo động vào thành Hán Nho bá đạo mang bản chất chiến tranh của Đại Hán. Biển Đông là môi trường chung của cả thế giới mà Trung cộng dám la to là của riêng Đại Hán từ thuở ngàn xưa, không thể tranh cãi, quả là trắng tráo và thông minh bất khả cập, không ai có thể dùng ánh sáng Công lý mà làm sáng tỏ được khối óc đặc cán mai này!

Việt Nho là Tinh hoa Nho đã được thẩm nhập vào Huyết quản Việt. Nhờ đó mà tinh thần Bất khuất của Nho đã giúp Dân tộc Việt Nam quật lại sau hơn 1000 năm Nô lệ và đánh bại Tàu qua hơn 17 lần xâm lăng.

Cái thâm ác của Tàu là làm cho Đa số dân tộc ta đã bị hiểu lầm, thay vì ghét cái què mùa lạc hậu của Hán Nho, lại khinh khi xa lánh Việt Nho bất khuất của Tổ tiên, mặc dầu tinh thần đó đã ăn sâu vào cốt tuỷ của Dân tộc như đã bàn ở trên mà không còn nhận thấy vì đã mất ý thức.

Ngày xưa Cha ông Chúng ta đã mắc mưu “ Dịch Chủ vi Nô “ của Đại Hán, ngày nay Chúng ta cũng còn đang bị “ Bùa Lú 16 chữ Vàng, 4 Tốt “ và “Tương liên vớ vẩn” đẩy Dân tộc chúng ta vào trong Nô lệ.

Không mau thức tỉnh thì toàn dân và con cháu chúng ta lại phải ngậm đắng nuốt cay chưa biết đến bao giờ! Chúng ta đã từ bỏ hay lơ là nguồn Tâm linh, mê say theo Văn minh khoa học, nhưng Khoa học thiếu Lương tâm thì chỉ giúp chúng ta sống theo Duy lý một chiều mà đấu đá nhau, phân hoá ra từng mảnh để làm người khiếp nhược, đến nỗi có thành phần cảm quyền “ Hèn với giặc Ác với Dân “.

Một Dân tộc mà có một số con dân chuyên khôn vặt, mánh mung, một số đi đâu thì đạo chích đến đó, thanh niên thì một số chỉ biết ăn nhậu và sống đàng điếm. Một nhà, một Nước mà thiếu rường cột thì cột xiêu kèo đổ, Nước tan là lẽ đương nhiên. Cái Nhà Việt Nam đang cần Cột Dọc, Xà Ngang và Kèo Xiên để kết nối Ngang Dọc, xem ra chẳng còn mấy khúc gỗ thẳng thớm, to lớn và dài đủ để làm cột, làm kèo ? Nhiều thành phần cứ dài cổ ngồi đợi “Anh hùng tạo Thời thế “, mà quên chăm lo hoạt động để giúp “ Thời thế tạo anh hùng ”.

Những Trai hùng Gái đảm xưa như Phù Đổng Thiên vương, Hai Bà Trưng, Bà Triệu, Vua Lê Lợi, Đức Trần Hưng Đạo, Vua Quang Trung là những tấm gương Dựng lực sáng ngời! Mỗi chúng ta có tự hỏi sao Văn hoá Tổ tiên chúng ta đã là một nền Văn hoá Thái hòa, sức bất khuất của nền Văn hoá này đã giúp Dân tộc chúng ta chống chọi được với một kẻ thù khổng lồ và nham hiểm suốt gần 5000 năm, thế sao nay sao chúng ta gồm gần 90 triệu dân mà chỉ 3, 4 triệu đảng viên CS lừa bịp để hành hạ và làm nhục lâu dài đến thế ???

Khi đọc những giòng trên đây có lẽ quý vị cho là lý thuyết suông, thời đại Văn minh cao tốc này mà bàn những chuyện cổ lỗ làm chi cho một trí để mất thì giờ. Thưa một cây mát Gốc, rễ không bám vào đất thì cây đó sẽ bị héo khô, lấy thức ăn đâu mà Túc cho được Cao, một Dân tộc mà mất Gốc đoàn kết nơi Quốc Tổ thì rã ra cả đám mà làm Nô lệ, một con Người mà mất Nhân Tình (Nhân) và Nhân Tính (Nghĩa) thì đâu còn là Người Hùng Dũng để Đỉnh Nhân Lý Nghĩa mà làm con người Nhân chủ ?

Không làm được việc Người thì chỉ làm được việc Ngợm, Người và Ngợm luôn sát kề nhau như hai mặt của đồng tiền, không có Dựng lực làm Người thì làm Ngợm để cho Quý “ Tham, Sân, Si “ ám mà làm việc bất công ác độc.! Thói thường thì người ta ham chuộng cái Mới, mê say cái Xa lạ Cao . . .vời trong Tưởng tượng, coi thường cái Cũ, cái Gàn . . .thiết thân trong Thực tế hàng ngày, Tâm trí cứ mê mãi nơi Cao xa thoát tục, không nhận ra chính mình đang ở Nơi đây và Bây giờ phải làm gì để thành Người có Tư cách và Khả năng. Khi quên mình luôn đang ở Nơi đây và Bây giờ với bao tai họa, nên đa số chúng ta cứ điềm nhiên sống cao cả bằng tưởng tượng trên mây dưới gió, ở mãi đời sau ?.

*Không có Khởi điểm thì làm sao có Chung điểm? Không xây đời Nay cho tốt thì làm sao có đời Sau để được cứu rỗi? Đó là câu hỏi khó lọt tai người nghe!
Đó là nguồn gốc của sự Vong Nhân, vong Thân, vong Bản, vong Quốc, vong Nô.*

Ngày nay khi khi bàn về nếp sống Cha ông, chúng tôi lại phải Ngược Dòng đời bắt đầu từ nơi cái Tâm mình, từ cái Nhỏ, cái Đơn giản, cái Tâm thường của Đời này mà người ta không thèm để ý tới nan đề của con Người và Xã hội. Thiết nghĩ không có Tâm tình nhà quê với Tâm hồn “ mang nặng nét “ Cong duyên đáng uyển chuyển” của Việt tộc, cùng Óc Tế vi của “ Triết lý đượm Nghệ thuật “ để nhận ra cái To trong cái Nhỏ, cái Phi thường trong cái Tâm thường, cái Vĩ đại trong Tinh vi, cái Tình trong cái Lý, cái Hồn trong cái Xác, thì khó nhận ra nếp sống theo đường mòn theo Dịch lý của Tổ tiên.

Không kiên Tâm trì Chí để xây dựng mọi thứ từ Gốc tới Ngon , từ cái Nhỏ tới cái Lớn, từ cái Gần tới Xa . . , nhất là không xây dựng cái Tâm, cái Trí, cái Chí cho vững để có nền tảng thì mọi sự chỉ là xây lâu dài trên cát.

Quả là cái khó của mọi công trình đâu có khó bằng thay đổi “ Lòng Người ngại Núi e Sông “ Dân tộc chúng ta đã chạy cùng sào của cuộc sống một chiều, nay phải quay lại với đời sống cân bằng hai chiều của nét Lương Nhất của: Tình / Lý, Nhân / Nghĩa , Nhân quyền / Dân quyền, Phú chi với Dân sinh / Giáo chi với Dân Trí, tất cả nhằm Mục tiêu Thành Nhân / Thành Thân.

Có con dân thành Nhân và thành Thân thì xây Nhà mới ấm êm, dựng Nước mới an bình thịnh trị.

Đây không chỉ là chuyện « có Thích hay không Thích « mà là chuyện : Làm Người Nhân / Nghĩa , Bao dung (Hùng / Dũng)

Trong công cuộc đấu tranh cho nền Dân chủ Tự do, nhân dân chúng ta cũng phải vừa đấu tranh với chế độ “ độc tài bất công CS “ , vừa phải “ xây dựng tinh thần Tự Chủ, tự Lực, tự Cường và Tinh thần Đoàn kết toàn dân trong Chính nghĩa “ để chuyển hóa chế độ Độc tài qua chế độ Dân chủ.

Xin mọi người chúng ta bỏ thói khôn vặt theo phe phái, “ Khôn Độc Đại Đàn “ hãy mở rộng Tâm Trí ra mà chiêu Hồn thiêng “ Nhân Nghĩa “ đã bị lạc về với Dân tộc, cùng Tinh thần Tôn giáo Đại kết, canh tân đời sống cho đủ hai chiều, mà làm người Trai hùng Giải đảm, để có đủ Nội lực mà vùng lên vực dậy. Không nêu cao được Chính nghĩa Dân tộc thì chưa đẩy lùi được CS, và nếu có đẩy lùi được CS thì nhân dân vẫn chưa được yên vui .

Chính nghĩa đó là: “ Lấy Đại Nghĩa (Lễ Sống Công chính của cả Dân tộc) để thắng Tham tàn. (của CS)

Lấy lễ Công chính để xoá nạn Bất công Xã hội.

Đem Chí Nhân (Lòng Nhân ái của toàn dân) mà thay Cường bạo.

« Thông Thiên, Địa, Nhân viết Nho “, nên Việt Nho tuy đã được thay nhén từ nền Văn hóa Hoà bình cách nay từ 12 đến 30 ngàn năm, nhưng tới nay xem ra Việt Nho vẫn không què mùa lạc hậu gì cả, mà lại còn rất tiến bộ theo Khoa học, rất phù hợp cho mọi Nơi mọi Thời.

Để đáp ứng với tình trạng phân hoá hiện nay, chúng tôi cố ý trình bày vấn đề theo Việt Nho, vì đây cũng là Thiên lý, gốc chung của Việt tộc, hai nửa Tinh thần Nho cũng thích hợp cho Tôn giáo và Văn hóa có tinh thần đại kết cũng như những người không Tôn giáo còn có Lương tâm, mục đích duy nhất là tìm về điểm Cộng thông của Dân tộc để mong xóa đi những oan trái trùng trùng duyên khởi xưa nay mà giải oan cứu nạn Dân tộc.

Tóm lại, Minh triết là Quan niệm (Tri) và cách Sống (Hành) theo Dịch lý của Tổ tiên Việt (tức là Tri Hành hợp nhất) để đạt Phong thái An Vi mà sống Hạnh phúc cùng nhau.

Khốn thay vì nạn “ Dĩ Cường lãng Nhược “ của Các chế độ Chính trị thuộc nền Văn hoá Du mục làm cho Dân tộc chúng ta bỏ mất cả nguồn Minh triết của Việt Nho trên, nên mất hết Nội lực không vùng lên vực dậy được

Chúng tôi đã lần lượt trình bày một số lãnh vực của Việt Nho theo tinh thần triết lý An vi của T. G. Kim Định

Nói tóm lại Việt Nho có thể tóm vào ba chữ “ **Chí Trung Hòa** “. Hòa ở chỗ từng cặp đối cực gặp gỡ nhau sao cho đạt tới kết quả Hoà, **Hòa theo tỷ lệ « Tham Thiên (3 Tình) Lương Địa (2 Lý : Tham Thiên lương Địa nhị ý số « . Hòa bằng cách “ Chấp kỳ lưỡng đoan “**, nên đem lại lưỡng lợi, không ai hoàn toàn thắng không ai hoàn toàn thua. Để đạt tới tình trạng “ **Chí Trung hòa** “ thì cả Vũ trụ và Vạn vật phải được định vị hay sắp đặt sao cho: “ **Thiên Địa vị yên, vạn vật dục yên** “: Trời Đất Vạn vật phải được xếp đặt đúng vị trí theo Thiên lý hay Dịch lý (tất cả đều được xếp theo Khung Ngũ hành. Khung Ngũ hành gồm 2 cặp đối xứng mang tính chất Hòa của Âm Dương Hoà, nhờ vậy mà muôn loài được nuôi dưỡng trong Tiết nhịp hòa của Vũ trụ.

Hòa là bản chất của các Tôn giáo, của Việt Nho, Hoà cũng là đỉnh cao của cuộc sống con Người vì Hòa là nguồn của Hạnh phúc.

Đây là cái Nhìn Nhất quán về Văn hoá Việt Nam và cách sống theo Quả dục của Tổ tiên xưa theo Dịch lý đã bị đại Hán làm cho tiêu trầm, chúng ta cần canh tân để phục hoạt lại. Hay nói cách khác Việt Nho là “ Nghệ thuật sống theo Dịch Lý (Thiên lý) “ giúp con Người không những sống Hoà với nhau mà còn Hoà cùng Tiết nhịp hòa của Vũ trụ nữa.

Trong thời đại Cao tốc với thực phẩm Mi ăn liền mà chúng tôi cứ bàn luận về Nhân Nghĩa cho là ngược đời, tí mĩ, lời thôi chắc không được Giới trẻ tiếp nhận mà ngay đối với một số vị cao niên cũng gạt đi, vì quý ý vị đang mê mãi sống “ **theo Guồng máy xuôi chiều của Thời đại Duy Lý một chiều** “ mà chúng tôi lại cứ “ **Đi Ngược / Về Xuôi** “ xem ra thật rườm rà, tưởng là làm tắc nghẽn dòng chảy xuôi theo thời đại, nhưng thực ra là khai thông bế tắc Quốc nạn và Quốc nhục Việt Nam, nếu xét thấu đáo thì “ **Dịch Lý: Nhân / Nghĩa** “ mà chúng tôi bàn tới đây, đã mang theo hào khí sinh động rất hợp với khoa học tân tiến hiện đại, nó mang theo Gốc Dịch lý cho là Cũ, nhưng là luật Biến dịch bất biến luôn đổi Mới, - nguồn mạch của Khoa học có Lương tâm -, có thể giúp phục hoạt lại con Người Nhân chủ và Tinh thần Đoàn kết Dân tộc, đây là hai nan đề gây cản nhất đang bị bỏ quên, nếu giải quyết được hai vấn đề căn bản này thì mọi sự về Quốc kế Dân sinh sẽ lần lượt hanh thông, vì đó không phải là thứ Nhân Nghĩa đã mất ruột chỉ còn vỏ quê mùa lạc hậu của Hán Nho, mà là nguồn cội của mọi sự biến hóa mang trạng thái Thái Hoà của Văn hoá Việt mà Tiến bộ, Hòa là đỉnh cao của sự sống con Người, cũng là bản chất của các Tôn giáo.

Khốn thay! Việt Nho đã bị Hán Nho xuyên tạc và đánh tráo để “ Dịch Chủ vi Nô “, khiến Chủ “ Việt Nho “ đã trở thành “ Vô Chủ” ! Bỏ Việt Nho là bỏ Tinh thần Bất khuất của Dân tộc!

Lịch sử gần 5000 năm của Dân tộc đã nói lên Tinh thần đó! Tại sao mà đánh mất Tinh thần bất khuất ? Vì con Người Việt Nho biết Minh là ai giữa Trời và Đất, biết tựa vào Đất để vươn lên với Trời để giữ mối Liên hệ khăng khít với Thiên Địa cùng Vạn vật, nhất là mối Liên hệ Hòa với nhau mà sống với nhau, đồng thời không ngừng nghỉ làm những việc từ Nhỏ tới Lớn, từ gần tới Xa, từ Dễ tới Khó. . . . để vươn lên hàng ngày mà sống hòa với nhau, đoàn kết với nhau, chung Lòng, chung Trí và góp Sức với nhau để có Nội lực Dân tộc mà Cứu và Dựng nước, chứ bỏ quên “ viên Ngọc quý Long Toại (tức là cặp Vợ / Chồng. Truyện Việt tnh), - Nguồn mạch Nội tại của nền Văn hoá thuận theo Thiên lý - “ của Tổ Tiên mình, mà đi tìm đôi Đũa thần không linh nơi khác (bỏ quên đời sống Tâm linh) mà cậy nhờ vào Vọng tưởng . Bỏ Con Người Nhân chủ với mối Liên hệ Hòa Thiên – Nhân - Địa là đánh mất Hạnh phúc, là Vong bản, Vong Nhân đưa tới Vong Quốc Vong Nô !.

Việt Nam được vua nhà Minh tặng là “ Việt Nam Văn / Hiến chi bang “ , nhưng nay thứ “ Đạo Nhân sinh” để cho “ Văn tài “ đã rời xa Dân tộc, nên cũng đánh mất phần Hiến là những Trai hùng Gái đảm, nên Dân tộc trở nên Vô cảm và thiếu tinh thần Liên đới Trách nhiệm , đó là Nguồn gốc của Quốc nạn !

Mọi sự trong Gia đình và ngoài Xã hội đều bắt nguồn từ nơi con Người, từ cách Cư xử của con Người trong mọi hoàn cảnh, sao cho mọi người sống Hoà nhịp với nhau. Khởi điểm là mỗi cá nhân có sống Hòa với mọi người theo lối “ Nhân / Nghĩa ” hay “ Bác ái / Công bằng “ hay “ Từ bi / Trí tuệ “ kết đội, thì mới mong đạt tới Chung điểm là mọi người sống nhịp theo: ” Tiết nhịp HÒA của Vạn vật trong Vũ trụ “.

Đây là công trình dài lâu và khó khăn, nhưng mà lại “Ăn chắc Mặc bền “. Thiết nghĩ Không có cây đũa Thần nào để thay thế cho được nhanh chóng, nếu cứ tránh Võ Dưa “ Lâu Đền “ thì lại gặp võ Dừa “ Mau Đì “ !.

Rõ ràng nét Lương nhất theo Dịch lý là Mạch lạc nội tại của Việt Nho, nét Lương nhất đan kết những chi tiết của Việt Nho thành Hệ thống có Mối Liên hệ Cơ thể, biến Việt Nho thành nền Văn hoá Bất khuất của Việt Nam, sở dĩ có Tinh thần Bất khuất là nhờ biết đem Đạo Lý Nhân / Nghĩa vào khắp mọi ngõ ngách của cuộc Sống. Thế mà ngày nay vẫn còn có nhiều người Việt Nam, không kể những vị Tân học mà ngay cả một số những vị học Nho cũng tin rằng Việt Nam không có Văn hoá, có chăng là do Tàu, Tây dạy cho, nghe nói đến Nho mà không hiểu đó là Hán Nho bá đạo, lại ghét làm Việt Nho vương đạo, vì xa lánh Nho - xuất phát từ nguồn cội Dịch lý của Thiên lý - , nên lâm vào kiếp đi hoang, ăn nhờ ở độ.

Dịch của Hán Nho nặng về 64 quẻ để bói toán, không có nét Lương nhất về triết lý Nhân sinh, Hán Nho là nền Văn hoá Bạo động của Tàu, vì suốt dòng Lịch sử, Tàu luôn gây Chiến tranh, Cướp bóc và Bành trướng !

Đã hơn 70 năm nay, CSVN ăn phải Bùa Lú “ 4 tốt, 16 chữ vàng và mấy thứ tương liên “, đã rước kẻ Thù truyền kiếp về làm Bạn vàng, “ mặc nhiên “ biến Đồng bào thành kẻ Thù, rõ ràng ngày nay tứ phía Đất nước đều bị Bạn vàng vây khốn, hết nhường đất đến nhường biển, trong nước thì từ Nam quan đến mũi Cà mâu chỗ nào cũng có cơ sở bạn vàng đóng chốt mai phục, Biển Đông thì bị bạn vàng chiếm đoạt, mọi Cơ chế đều bị bạn vàng lũng đoạn, thực phẩm và độc dược của bạn vàng tràn lan khắp nước, Đồng

bằng Cửu Long – Bao tử của Việt Nam - bạn vàng cũng ngăn giòng nước ngọt làm cho đất nứt nẻ, do đó nước biển mặn tràn vào ruộng đồng vườn tược làm cây cối lúa mạ không trông trọt được, dọc bờ Biển của 4 tỉnh xác Cá chết hàng loạt dạt vào bờ, chất độc sẽ theo giòng hải lưu mà làn ra Bắc và vào Nam suốt dọc Bờ biển, đây là âm mưu cắt Nguồn sống trên cạn và dưới nước của Dân tộc Việt Nam . . , đó là chỉ kể một vài ví dụ điển hình về âm mưu tiêu diệt Dân tộc Việt Nam.

Tóm lại Cuộc Kách mệnh Vô sản của CSVN đã biến các môi trường sống của Việt Nam đều bị ô nhiễm nặng nề: từ môi trường Văn hóa Tư tưởng, tới Đất, Nước, không khí đều dẫn Dân tộc Việt Nam đến tình trạng bị tiêu diệt dần mòn !

Về mặt Nổi ,đó là Sự nghiệp Kách mệnh mang khẩu hiệu “ Độc lập, Tự do, Hạnh phúc “ của CSVN, nhưng về mặt Chìm, thì CSVN quả là một Phân bộ của đảng CS Tàu.! Trong mọi tai họa, thì cái Họa làm cho Văn hóa suy đồi, làm tê liệt Tinh thần Dân tộc là ác độc và nguy hiểm nhất.

Đây là giai đoạn quyết liệt, hoặc vùng lên để sống còn như những con Người , hoặc cứ vô cảm mà cam tâm làm kiếp ngựa trâu!

Câu xin Hồn Thiêng Sông Núi sáng soi và độ trì cho Dân tộc Chúng ta để giúp mọi người tỉnh giấc “ Công miên “, rước “ Hồn thiêng Sông Núi “ về với con Dân Việt mà Cứu con Người và Dân tộc!. Hy vọng thay !

Cái Nhìn Nhất quán

Nền Văn Hóa Việt Nam bắt nguồn từ Thái cực « Âm Dương Hòa » (Gốc từ Ngọc Long Toại : Cặp Trống / Mái, và cặp Vật biểu Tiên / Rồng).

Thái cực Âm Dương Hoà là Dịch lý cũng là Thiên lý, nguồn của Minh Triết. Thái cực là « Nhất lý thông, Vạn lý minh » .

Nhất lý là Thái cực Âm Dương Hòa.

Vạn lý là các cặp tiểu Thái cực đều mang bản chất Hòa, nên đều là Minh Triết.

Văn Hóa Việt bắt nguồn từ Thái cực qua Lương nghi, qua Ngũ hành tới các Cơ cấu của Vũ trụ, của Nhân sinh và Lộ đồ Tu, Tề, Trị, Bình, tất cả đều được kết cấu bằng các cặp Tiểu Thái cực tương ứng, nên nền Văn Hoá Thái Hòa Việt từ Gốc tới Ngọn đều mang bản chất Minh Triết.

(Xem cuốn Văn Hoá Thái Hòa Việt Nam XVIII : Việt Nho và Triết lý An vi của Việt Nhân và Nguyễn Quang trên vietnamvanhien.net)

Minh Triết còn là phương cách phải sắp xếp mọi sự sao cho hợp với Thiên lý thì con Người mới hoà hợp với nhau, mà sống Hạnh phúc .

Tổ Tiên Việt đã được Tiên (Ma Cô Tiên .Truyện Việt tình) tặng cho Tổ Tiên chúng ta viên Ngọc quý Long Toại để Tu Thân mà lập Quốc , khôn thay vì nạn « Dĩ Cường lãng Nhược « của Bắc và Tây phương làm cho hoen ố, làm mất hết Nội lực, lại vì nạn ngoại xâm, phải đem chôn đầu tại phương Nam lâu ngày , nay Cháu Con mới

khai quật lên, cần phải gột rửa lại cho sáng trong để lấy lại Nội lực mà cứu Dân giúp Nước.

Hy vọng thay !

Lời xin lỗi. Vì sự phức tạp của nền Văn hoa biểu tượng (Biểu tượng bằng Hình và bằng Số) , chúng tôi đã cố gắng , nhưng còn phải giải thích tỉ mỉ , chắc còn làm phiền quý độc giả, xin được thông cảm. Lại nữa, tuổi đã quá già, sức yếu, tất sẽ có nhiều thiếu sót, xin chỉ điểm cho. Đa tạ.

Again, the age is too old, the strength is weak, there will be many shortcomings, please point it out.

Many thanks!

Việt Nhân

Kính mời đọc thêm những biên khảo khác của tác giả tại:

<http://www.vietnamvanhien.org/vietnhan.html>

www.vietnamvanhien.net



An Lạc & Tự Chủ

VIỆT NAM VĂN HIẾN

www.vietnamvanhien.info



TỦ SÁCH VĂN HIẾN VỚI HƠN 8000 TÁC PHẨM